**Сценарий урока общеметодологической направленности.**

**Личностно ориентированное обучение. Технология встречных усилий.**

Карькаева Людмила Николаевна,

учитель русского языка

МОУ «СОШ №12

г.Балашова Саратовской области»

Аннотация

Современная структура образования ориентирует школу на реализацию личностно ориентированного обучения, которое предполагает: -признание ребенка субъектом развития, обучения, воспитания, реализующим свои устремления по отношению к внешнему миру в процессе образовательных воздействий;-признание способностей ребенка к саморазвитию и его права на индивидуальную траекторию освоения образовательных областей;-смену позиций педагога на сопровождающую по отношению к деятельности ученика.

Безусловно, что при личностно ориентированном обучении на одно из ведущих мест выходит индивидуализация обучения - процесс раскрытия индивидуальности человека в специально организованной учебной деятельности. Ее цель состоит в том, чтобы учебно-познавательная деятельность расширяла круг знаний, умений и навыков и обеспечивала, в то же время, личностное самоопределение учащихся, содействовала становлению человека, его неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала.

Личностно ориентированный подход к образованию предполагает новое понимание структуры, методов работы на уроке.

Данный урок, построенный в соответствии с технологией встречных усилий, состоит из 5 основных этапов:

**-разминка;**

**-контрольно-подготовительный;**

**-вызов;**

**-сотворчество;**

**-рефлексия.**

На каждом этапе реализуются свои педагогические приемы, позволяющие активизировать и соединять усилия субъектов учебной деятельности в процессе познания. Рассмотрим части урока, построенного по технологии встречных усилий учителя и учащегося.

1.**«Разминка**». На данном интегрированном уроке разминкой будет знакомство с текстом притчи и расстановка прилагательных в тексте. Педагогические приемы на данном этапе:

**«Отсроченная отгадка»**

В начале урока учитель предлагает учащимися загадку, отгадка которой (ключик для понимания) будет открыта в процессе работы над новой темой. Вновь учитель возвращается к этому в конце урока. В конце данного урока присутствующие определяют идею притчи и обсуждают её.

**2. Контрольно - подготовительный этап.**

Здесь происходит «уплотнение» имеющихся знаний, создается основа для дальнейшего продуктивного освоения учебного материала. Такой подход требует не только эмоциональной, но и интеллектуальной отдачи.

**Прием «Лови ошибку»**. Учитель намеренно допускает ошибки. Ученики не должны соглашаться с суждением. А для того, чтобы школьники помнили, что это игра, можно сопровождать такие ошибки некоторым условным знаком (например, вверх поднимается левая рука, раскрытая ладонь и т.д.) При этом можно рассуждать вслух, как бы сомневаясь в том или ином ходе рассуждения, побуждая учащихся к поиску правильного решения.

**3. Вызов**. Подготовка учебной цели, создание ситуации «вызова». Цель «вызова» заключается в создании ситуации преодоления: учитель сознательно ставит себе или партнеру задачу, решение которой потребует определенных усилий. Ситуация требует осознанного участия в процессе познавательной деятельности, принятия ответственности за собственные действия, т.е. формирует реальную субъектную ситуацию в учении и обучении. Приемы, используемые на данном этапе:

«**Вопросы к тексту».**Учащиеся делают пометки в тексте: что они знают, что не знают про прилагательное. Таким образом, они включаются в процесс организации учебной деятельности не как пассивные, а как активные участники.

**4. Сотворчество как этап урока.**Главное - это поддержка активности, интереса, усилий, возникших на предыдущих этапах урока, и сведение этих усилий и информационных находок в совокупное знание по изучаемому предмету. Некоторые приемы данного этапа, используемые на уроке:

а) «**Машина времени**». События оцениваются с 2 позиций: современной и соответствующей исторической эпохе.

б) «**Кластер**». Этот прием активно использует возможность видеоряда, идеи группируются вокруг ключевого слова. Кластер может иметь разное количество блоков и разнообразное геометрическое воплощение, поощряется обогащение тематического кластера сведениями из других учебных дисциплин. Другими словами, создается коллективный опорный сигнал по теме. Опорой для составления кластера могут стать, кроме учебника, разнообразные пособия с таблицами и схемами. Создать кластер учащиеся смогут дома по теме «Имя прилагательное».

**5. «Рефлексия**». Обучающиеся отвечают на вопросы, осмысливая идею притчи и правописание прилагательных.

Методических приёмов в «технологии встречных усилий» существует больше, но описанные выше больше других подошли для использования на данном уроке.

**Ход урока.**

**Цель:** Заставить каждого задуматься о возможностях человека вообще, в том числе, и о своих собственных.

**Задачи**:

1. Развивать логическое мышление и память, эмоциональную сферу.

2. Обсудить понятие «жизненные ценности»

3. Выявить уровень знаний об имени прилагательном.

Ход урока: В начале урока звучит «Песня о доброте» В. Львовского, являющаяся своеобразным настроем присутствующих на хорошее и доброе настроение:

[http://rutrackplay.ru/playing/detskie-pesenki\_pesnja-o-dobrote.html](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttp%253A%252F%252Frutrackplay.ru%252Fplaying%252Fdetskie-pesenki_pesnja-o-dobrote.html%26ts%3D1446961520%26uid%3D9874413311434447572%26sign%3Dea87b4df2d4546668657f32acd7eaaa3%26keyno%3D1)

Сегодня мы с вами поговорим об одной части речи, без которой наш русский язык не смог бы обойтись. Посмотрите на текст, записанный на доске, и скажите, о чём же пойдёт речь?

**1. Разминка ( приём «Погружение»)**. Возможен просмотр видео «Притча о мудреце и бабочке» или слушание текста притчи.

Эта история произошла давным-давно в ….. городе, в котором жил один великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его …… города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошёл на луг, поймал ……. бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу - ка я у мудреца: скажи, ……. , какая бабочка у меня в руках – ……. или …..? Если он скажет – ……., я сомкну ладони, и бабочка умрёт, а если он скажет – ……., я раскрою ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас …… ». Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о …… , - живая или мертвая? И тогда мудрец, который действительно был …… человеком, сказал: «……………………….».

Может, кто-то из вас догадался, что сказал мудрец? (Всё в твоих руках).

**Приём «Отсроченная загадка».**

Притча очень красивая, об её идее мы поговорим в конце урока.

Каких частей речи не хватает для полноты текста?
Конечно же, имени прилагательного!

Расставьте данные слова по своим местам: старинном, мудрейший, родного, умным, живая, красивую, мёртвая, умнее.

Теперь у нас получился полный текст, с которым мы будем работать весь урок.

**2. Контрольно-подготовительный этап. Приём «Лови ошибку».**

Я буду вам называть сведения об имени прилагательном, а вы должны исправить ошибки, если что-то неверно:

-в тексте нет имён прилагательных, употреблённых в степени сравнения (есть: мудрейший);

- имена прилагательные в предложении являются обстоятельствами (являются определениями);

-в данной притче есть прилагательные, являющиеся антонимами (есть: живая и мёртвая);

-в суффиксах имён прилагательных всегда пишется одна Н (далеко не всегда, в слове старинный – две Н);

-в корнях имён прилагательных не бывает безударных гласных, проверяемых ударением (бывают: красивая, родном);

-человек, пришедший к мудрецу, был очень добрым.

С этим заданием справились, идём дальше.

**3. Вызов. «Вопросы к тексту».**

Поставьте после каждого прилагательного одну из трёх букв: «И»-известный материал, «З»- затруднение, «Н» -неизвестный материал.

Учитель осуществляет подсчёт «букв» и делает вывод, какие темы необходимо вспомнить и закрепить.

**4. Сотворчество. «Машина времени» (события оцениваются с двух позиций: современной и соответствующей исторической эпохе).**

Притча известна с древних времён, в начале урока мы с вами не определили идею притчи. Как вы думаете, чему нас учит этот текст и о чём заставляет задуматься? Давайте поразмышляем вместе

1. Только ли несколько веков назад человек был хозяином своей судьбы или это актуально и на сегодняшний день?
2. А что, по-вашему, находится сейчас в ваших руках?
3. Каким чувством является зависть? Если вы встречались с завистниками, расскажите об этом.
4. Требовалась ли в жизни кому - то  ваша помощь?
5. Всегда ли нам хватает доброты и участия?
6. Чем вы можете помочь другим людям?

**5. Рефлексия.**

Сформулируйте и запишите своё «золотое» правило нравственности. Это и будет отгадкой к **«Отсроченной загадке**», о ней мы говорили в начале урока (дети пишут на фоне песни «Дорогою добра»,Слова Ю. Энтина)

Домашнее задание – разноуровневое:

1. Эссе «Материальные и нравственные ценности в жизни человека»
2. **Кластер «**Имя прилагательное».

Библиография и ссылки интернет:

1. Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителя русского языка. - М. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2004г.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе.- М. «Просвещение» 2001г.
3. Львова С. И Русский язык. 6 класс. М. «Мнемозина».2005г.