*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад комбинированного вида № 69»*

*ЭМР Саратовской области*

**«Развиваем фонематический слух**

**у детей раннего возраста»**

***Консультация для педагогов и родителей***

***учителя – логопеда Щенниковой Ирины Петровны***

****

Фонематическое восприятие — это различение на слух звуков речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка». И вот уже козой косят луг, коса щиплет травку, а Мишина машина превращается в мыши на машине.    
 Как известно, ребенка окружает мир людей, их взаимоотношений, предметов и явлений. Ребенок и сам является частицей этого мира. Речь – одна из важнейших его деятельностей, которая складывается и совершенствуется по определенным законам.

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, речь, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует правильных воздействий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребенком.

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что "слухов” у человека, по крайней мере, три. Один – физический. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц и т. д. Второй слух – музыкальный. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой. Третий – речевой. Этот слух имеет особенное значение, так как, благодаря ему, мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой - речевой, и наоборот.

Если говорить более точно, в речевом слухе содержится еще один – фонематический. Он необходим для того, чтобы мы овладели фонематической системой, так сказать "кодом” языка. Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением**.**

Особые трудности возникают у таких детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия.

***Возрастные нормы развития фонематического слуха.***

Период дофонемного развития речи длится до одного года, затем сменяется периодом фонематического развития речи

**К концу первого года жизни** слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав). Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить с помощью игр

1. «Гуление». Обращайтесь к ребенку, произносите звуки, которые он уже умеет произносить: «агу!». Старайтесь, чтобы он подражал вам, повторяя звуки и слоги.
2. 2. «Ладушки». Хлопая в ладоши, приговаривая текст. Учите ребенка выполнять действия под стишок.

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребенка, что и служит основой совершенствования произношения.

**На втором году жизни** фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.    
 Уже к концу второго года жизни ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка. Можно предложить ему ряд игр:

1. «Угадай,  чей голосок». Взрослый звуками изображает какой-либо предмет (кошку, собаку, самолет). Ребенок угадывает

2. «Разведчики». Перенеси из одного угла комнаты в другой все звонкие предметы очень тихо.

**Трехлетний ребенок** уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками. Он узнает неправильно произносимые слова и способен замечать различие между правильным и неправильным произношением. Речь еще остается неправильной. Однако начинает наблюдаться приспособление к новому восприятию, выражающемуся в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми. *Самое важное достижение третьего года жизни — возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи.* Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

***Система игр и упражнений для развития фонематического слуха.***

Она построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком уровне малыш перестает справляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.    
  
\* **Первый уровень** — узнавание неречевых звуков  
  
Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.    
  
1.Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать — что это звучало?    
  
2.Игра «Шумящие мешочки». Вместе с малышом насыпьте мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.    
  
3.Игра «Волшебная палочка». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...    
Потом усложните задание — ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.    
  
4.Игра «Жмурки». Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.    
  
5.Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например — два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.  
  
\* **Второй уровень** — различение звуков речи по тембру, силе и высоте  
  
1.Игра «Узнай свой голос». Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать — кто говорит.    
  
2.Игра «Громко-тихо». Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры — «далеко-близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает — близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает — далеко.    
  
3.Игра «Три медведя». Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант — ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.    
  
\* **Третий уровень** — различение сходных по звучанию слов  
  
1.Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.    
  
2.Игра «Верно-неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка — хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.    
  
\* **Четвертый уровень** — различение слогов  
  
1.Игра «Похлопаем». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант — предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.    
  
2.Игра «Что лишнее?» Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.    
  
\* **Пятый уровень** — различение звуков  
  
1. Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит — зззз, ветер дует — сссс, жук жужжит — жжжж, тигр рычит — рррр...    
Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.    
  
2. Игра «Похлопаем». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.    
  
\* **Шестой уровень** — освоение навыков анализа и синтеза  
  
1.Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.    
  
2.Игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант — заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.    
  
3.Игра «Отгадай слово». Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком — нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (.ампа, мы.о, .ук, ку.ак).

С детьми раннего возраста достаточно поиграть в игры и упражнения первых 3 уровней.

В общей системе работы по развитию фонематического восприятия у детей младшего возраста большое место занимают игры и игровые упражнения:

* Игры, которые направлены на развитие умения различать неречевые звуки по способу звучания.
* Игры на определение направления звучания.
* Игры, направленные на развитие умения определять одинаково звучащие неречевые звуки.
* Игры, направленные на развитие умения различать неречевые звуки по длительности
* Дети любят разгадывать загадки. В возрасте до трех лет им доступны для отгадывания простые загадки, содержащие в тексте звукоподражательные слова или другую, намекающую на отгадку информацию. Если использовать для загадок небольшие стихотворения с пропуском последнего слова, это будет уже игра не только на развитие мышления, но и на формирование полноценного фонематического слуха, так как ребенку надо будет подобрать отгадку, в соотвествии с рифмой стихотворения.

***Примеры загадок «Доскажи словечко»***

Хитрая плутовка, В подполье, в каморке,

Рыжая головка, Живет она в норке,

Пушистый хвост-краса. Серая малышка.

Кто это? (Лиса) Кто же это? (Мышка)

Пышный хвостик торчит с верхушки,

Что за странная зверюшка?

Щелкает орехи мелок.

Ну, конечно, это … (Белка)

Он всю зиму в шубе спал, Мчится что есть духу,

Лапу бурую сосал, Хвост короче уха.

А проснувшись, стал реветь. Живо угадай-ка.

Это зверь лесной … (Медведь) Кто же это? (Зайка)

За рекой в лесу росли,

Их на праздник принесли,

На веточках – иголки.

Что же это? (Елки)

Этот зверь живет лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы.

Он мурлыча, песнь поет.

Только мышь его боится.

Угадали? Это … (Кот)

* Способствуют развитию фонематического слуха, воспитанию чувства ритма и рифмы, помогают закрепить в произношении появляющиеся звуки различные потешки с повторяющимися слогами и слоговыми сочетаниями. Например:

**Тˈ, Л**

Тили-тили-тили-бом –

Загорелся кошкин дом!

**Тˈ П**

Тюшки-тютюшки,

На горе пичужки,

Там Ванюшка бывал,

Пичужку поймал.

Тень-тень, потетень,

Выше города плетень.

**Т**

Аты-быты – шли солдаты,

Аты-баты – на базар,

Аты-баты – что купили?

Аты-баты – самовар.

**Л**

Люли-люли-люли,

Прилетели гули.

К маленькой Ганули.

* Для успешного развития фонематического слуха очень важно проводить эти игры систематически, повторяя их изо дня в день.
* Чтение сказок – важный момент в развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия. Читайте, четко и правильно произнося слова, старайтесь на них фокусировать внимание ребенка.

***Применение игр и упражнений позволяет:***

Во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Ведь о том, что игра - это часть учебного процесса, знает только педагог, ребенок же не подозревает об этом, - он играет.

Во-вторых, помогает, наряду с формированием и развитием фонематического слуха, организовать деятельность ребенка, обогащая его новыми сведениями, активизируя мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулируя речь. В результате чего у детей появляется интерес и воспитывается любовь к родному языку.

В-третьих, игры и упражнения можно применять в различных вариантах, обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал по развитию речи разноуровневого характера.

Таким образом, посредством применения игр и игровых упражнений можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в работе с детьми младшего возраста по развитию фонематического слуха.

***Информационнык ресурсы:***

* Кириллова Е.В.

Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста

Издательство ТЦ Сфера 2010 г.

* Богуславская З. М., Смирнова Е. О.

Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.

Издательство М. Просвещение 1991 г.

* Елисеева М. Б.

Фонетическое и лексическое развитие ребенка раннего возраста.

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена 2008 г.

* Козловская Г.Ю. к.п.н.

НОЧУ ВПО «МСГИ»   
 Программа профессиональной переподготовки

Лекция по дисциплине «Дефектология. Логопедия»

Тема № 6: «Развитие фонематического слуха в раннем возрасте»

2014 г.