

Из опыта работы воспитателя «Рисую красками без кисточки»

Верещагина Ирина Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка» с.Питерка Питерского района Саратовской области

Каждый человек по своей природе творец. Зачастую творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда реализуются. Создавая условия, побуждающие человека к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Я не умею рисовать так, как бы хотелось. Но меня привлекает процесс творчества именно в изобразительной деятельности. Для себя я нашла выход – это нетрадиционные приёмы рисования. Таких приёмов масса. Нестандартная техника превращает занятия искусством в простое и увлекательное развлечение. Многими техниками я уже владею, многие ещё придётся изучить. Иногда мне самой хочется что-то придумать и внедрить.

Можно ли рисовать красками без кисточки?

Да, можно! И я бы сказала – нужно!

Предлагаю простую технику нетрадиционного рисования – растягивание краски.

Тема рисования: «Фантазия по мотивам народной вышивки».



Для рисования необходимо: плотный лист бумаги размером А4, гуашь, губка, розетка для гуаши, небольшой кусок нетканого полотна, пластмассовая крышка от бутылки, линейка, ватные палочки.

При помощи губки наносим воду на лист бумаги. Не даём листу высохнуть и наносим краску губкой по всей площади листа. Краску на губку удобнее наносить при помощи линейки.



Для того чтобы убрать переходы цвета на листе, сверху губкой наносим белую краску.



Основа готова.

В розетку выкладываем краску. Обворачиваем крышку от бутылки в нетканую ткань и обмакиваем в краску. Приёмом печатания наносим краску на лист бумаги.



Можно нанести два, три цвета на один отпечаток (на сырую краску). При этом можно сделать круговые движения крышечкой, краска смешивается и получается красивое сочетание цвета. Основа цветка готова.



В центр каждого кружочка, при помощи линейки, выложить краску. Кончиком линейки, от центра, растягиваем краску в нужном направлении, на нужное расстояние. Цветок практически готов.



Переходим к рисованию стеблей и листочков. Также используем линейку. Но теперь рисуем не кончиком, а короткой стороной. Обмакиваем линейку в краску и прорисовываем.



Чтобы элементы рисунка «заиграли», наносим оживки. При помощи ватных палочек ставим точку в середину цветка и точки-оживки по кругу

основы цветка. Цвет оживок должен быть контрастным по соотношению к цвету основы цветка. Также поставила оживки на стебли и листья цветка.



Рисунок передаёт тему народной вышивки.

Можно сказать, что данная нетрадиционная техника позволяет, отойти от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу выражения своего творчества. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использовать хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.