

## **Представление опыта работы музыкальных руководителей**

### **«Приобщение детей к музыкальному искусству через хоровое пение»**

#### **Девиз выступления:**

«Хор нужно не просто создать. Его нужно растить как малое дитя. Его придётся учить и воспитывать, дать ему образование и наделить высокой духовностью».

#### **Подготовили:**

Урынгалиева Александра Валерьевна, музыкальный руководитель МДОУ  
«Детский сад п. Пробуждение» Энгельсского муниципального района  
Саратовской области

Федотова Татьяна Ивановна, музыкальный руководитель МДОУ  
«Детский сад п. Пробуждение» Энгельсского муниципального района  
Саратовской области

## **Пояснительная записка**

В данной работе представлен опыт работы музыкальных руководителей по приобщению детей к музыкальному искусству через хоровое пение при помощи игровых и воспитательных ситуаций.

**Цель:**распространение опыта работы педагогов по приобщению детей к музыкальному искусству

**Ожидаемые результаты:**

- повышение креативности педагогов;
- проявление творческой инициативы, фантазии, мышления.

**Ход выступления:**

**Часть I. Выход персонажей.**

**Фон 1.** Звучит музыка. Выходит черепаха Тортилла. Садится на стул.

**Фон 2.** Звучит музыка. Выбегает Буратино. Удивленно осматривается.



**Буратино.** Ой, куда же я попал?

**Черепаха Тортилла.** Здравствуй, Буратино!

**Буратино.** Здравствуй, черепаха!

**Черепаха Тортилла.** Что ты здесь делаешь?

**Буратино.** Я потерял ключик от волшебной двери.

**Черепаха Тортилла.** Знаю я эту дверь. Это волшебная дверь в мир искусства, в мир сказок, в мир чудес.

**Буратино.** Я очень хочу попасть в этот мир чудес.

**Черепаха Тортилла.** Попасть туда тебе помогут феи музыки.

*(Показывает на зрителей в зале).*

**Черепаха Тортилла***(обращается к зрителям).* Поможете? Вот задание-испытание.*(Достаёт листок с заданием).* Феи музыки отдадут тебе волшебный ключик, если ты пройдешь музыкальное испытание.*(Отдаёт бумагу с текстом песен - перевертышей).*

Буратино читает слова, немного пропевая.

**Буратино.** В воде сидел карасик ... Помогите мне спеть эту песенку.*(Зрители поют песню «В траве сидел кузнечик»).* Я – Колобок, я колобок!*(Зрители поют песню «Я – Водяной, я Водяной никто не водится со мной»).* Жили у дедули две весёлых гули.*(Зрители поют песню «Жили у бабуся*

*два весёлых гуся»*). В саду родилась козочка. *(Зрители поют песню «В лесу родилась ёлочка»*).

**Фон 3.** Звучит музыка и на экране открывается видео.



## **Часть II. Видеогостиная с участием педагогов.**

Добрый день! Сегодня с вами ....



Сегодня мы хотим поговорить с вами о хоровом пении как активной форме музыкальной деятельности, в которую включены все важнейшие психофизиологические системы человека, что определяет огромные возможности этого вида искусства в процессе становления личности человека.

(Вставка в видео фото детей. «Наше правило. Хор- это пение каждого ребенка»).

Что такое хор в дошкольном учреждении. Это объединение детей совсем не обладающих певческими способностями от природы. Хоровое пение в толковом словаре Даля определяется как «Дружное и совместное». Пение в хоре

учит познавать себя и чувствовать окружающих. Хор это большая семья, где каждый обладает своим уникальным голосом.

Хор это атмосфера творчества и сотрудничества. Способность трудиться в команде.

(Вставка в видео фото детей. «Наше правило. Хор- это коллектив единомышленников»).

С помощью хорового пения дети знакомятся с сокровищами фольклора, наследием русской национальной классики творчеством советских композиторов и овладевают ими.

Пение является одним из средств музыкального воспитания дошкольников. Пение наиболее доступно и близко детям. Дети любят петь. Исполняя песни они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства.

(Вставка в видео фото детей. «Наше правило. Хор- это эмоциональное и слаженное исполнение»).

Как сказал К.Д. Ушинский «Запоют дети, запоёт народ». А будут любить пение наши дети или нет зависит от нас педагогов.

Мы желаем вам от всей души успехов в развитии хорового пения в ваших детских садах. До следующих встреч!

### Часть III. Заключение.

**Черепаха Тортилла.** Буратино, вот ты и в волшебном мире музыки и искусства.

**Буратино.** Я очень рад, что попал в сказочную, волшебную, музыкальную страну, где дети поют.



**Черепаха Тортилла.**

Если всё нам удаётся

Даже музыка смеётся.

Звонко, весело играет,

Петь, плясать нам предлагает. *(Персонажи уходят).*

#### Литература

1. Струве Г.А. Школьный хор Москва, Просвещение,1981г.

#### Музыкальное сопровождение

1. «Романс черепахи Тортиллы».Слова Ю. Энтина,музыка А. Рыбникова.
2. Песня «Буратино».Слова Ю. Энтина, музыка А. Рыбникова.