# Инновационные образовательные технологии речевого развития

# в работе учителя-логопеда МДОУ №14 «Солнышко»

**Стуенко Т.Г.**

# ПРОЕКТ

# «Нейропсихологический подход в коррекции речевых нарушений »

**Актуальность:**

 В последние годы увеличилось количество детей **дошкольного возраста с ОВЗ**, включая детей с тяжелыми нарушениями речи *(ТНР)*. Поскольку процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный процесс, необходимо всеми возможными способами сделать занятие интересным, разнообразным и в то же время продуктивным для детей. Целенаправленное системное [логопедическое воздействие](https://www.maam.ru/obrazovanie/v-pomoshh-logopedam), направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием инновационных технологий позволяет значительно повысить **эффективность** коррекционно-образовательного процесса.

С целью обеспечения наиболее эффективного достижения результатов в работе с детьми, в коррекционно-обучающий процесс введены нейроигры и нейроупражнения, направленные на развитие мозговых структур через телесно-ориентированные упражнения.

У детей **дошкольного возраста** с тяжелыми нарушениями речи ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу – поражение или дисфункцию определенных мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, и чаще всего страдает в первую очередь.

Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Поэтому трудности при усвоении материала возникают вследствие особенностей развития головного мозга детей.

В процессе применения **нейроигр** и упражнений происходит активизация **работы мозга**, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

В связи со всем вышеперечисленным, мною разработан проект с использованием инновационных технологий обучения, что является способом реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, включающий в себя систему форм, методов и средств обучения, благодаря которому обеспечивается наиболее эффективное достижение целей.

**Цель** **проекта:** коррекция психических нарушений у детей-логопатов – внимания, памяти, мышления, восприятия, пространственно-временных представлений через использование нейропсихологических игр и упражнений.

**Задачи:**

**-** повышение результативности обучения черезактивизацию межполушарного взаимодействия у детей

- развитие высших психических функций (ВПФ) - внимания, памяти, мышления, восприятия через движение и развитие общей и мелкой моторики.

- развитие пространственно-временных представлений

- развитие мотивации к учебной деятельности

-расширение средств и методов воздействия в коррекционной работе логопеда, повышающих результативность.

- пополнение материально-технической базы

-повышение заинтересованности участия родителей в коррекционной и развивающей работе с детьми.

**Тип проекта**: социально-личностный, практико-ориентированный

**Сроки подготовки и реализации проекта**: сентябрь-май

**Участники:**

- учитель-логопед

- дети с нарушениями речевых и психических процессов и их родители

- воспитатели детей 5-7лет

**Формы** **работы:** индивидуальная и мини-подгрупповая (2-3ребенка) работа с детьми.

**Новизна проекта:** использование нейропсихологического подхода, игр и упражнений в коррекционной деятельности учителя-логопеда.

**Планируемый результат:** сформированность психических и речевых функций у детей – логопатов в соответствии с возрастной нормой развития (достижение целевых ориентиров).

**Целевые ориентиры:**

Ребенок в 6-7 лет должен уметь:

1.Внимание

-выполнять задание, не отвлекаясь около 8-10 минут.

- находить 5-6 отличий между предметами

- удерживать в поле зрения 8-10 предметов

- выполнять самостоятельно быстро и правильно задание по предложенному образцу

- копировать в точности узор или движение.

2. Память

- запоминать 8-10 картинок

- рассказывать по памяти литературные произведения, стихи, содержание картины

- повторять в точности текст, состоящий из 3-4 предложений.

3.Мышление

- определять последовательность событий,

- складывать разрезную картинку из 9-10 частей,

- находить и объяснять несоответствия на рисунках,

- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями ,

- находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор.

4.Познавательные мотивы - принцип «хочу все знать обо всем»

- с удовольствием играет и учится читать,

- сочиняет сказки и рисует, считает, рассуждает о явлениях,

- жадно впитывает все новое, задает десятки вопросов и сам готов отвечать на них

- пытливый, любознательный, активный ребенок.

5. Пространственные представления

- знать определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела.

- иметь представления о последовательности смены явлений и состояний материи,

- временные понятия (это смена времени суток, времен года, смен поколений)

**Этапы реализации проекта.**

**1. Подготовительный** (сбор информации по проблеме) 1сентября -30сентября

1. Подготовка теоретического и практического материала.
2. Сбор данных по проблеме и их анализ.
3. «Банк идей» (поиск, изучение эффективных технологий и методик в данной области).
4. Выбор концепции реализации проекта.
5. Обоснование путей реализации проекта.
6. Планирование работы с воспитателями.
7. Планирование работы с родителями.

**План взаимодействия с родителями:**

* ознакомление родителей с результатами диагностики развития речи и психических процессов у детей логопункта – групповое родительское собрание (сентябрь). Ознакомление с темой проекта.
* регулярное индивидуальное консультирование – в течение года.
* Советы логопеда – «Игры, которые помогают развить внимание, память, мышление и речь»– октябрь
* Рекомендации родителям о пополнение домашней картотеки игр и приспособлений (мозговые тренажеры, балансировочные доски, дидактические пособия)
* «Играем дома» – подготовка и раздача игровых упражнений для развития неречевых и речевых процессов для занятий дома - сентябрь-апрель

**План взаимодействия с педагогами:**

* мониторинг развития психических процессов у детей (воспитатели, учитель-логопед) - сентябрь
* отбор детей с нарушениями психических процессов - составление списка (воспитатели, учитель-логопед)- сентябрь
* подбор игр и дидактического материала - сентябрь
* консультирование педагогов по работе с детьми –логопатами – сентябрь-апрель
* совместная работа по коррекции и развитию ВПФ у детей.

**2.Основной этап - коррекционно-развивающий.**

**Содержание:** Проведение непосредственной коррекционно-развивающей работы по выбранному направлению с использованием нейропсихологических игр и телесно-ориентированных упражнений с детьми, направленных на развитие межполушарного взаимодействия, тренировку мозга; реализация планов работы с педагогами и родителями.

**Нейропсихологический подход** предполагает коррекцию нарушений речевых и психических процессов ребёнка через движение.

**Нейропсихологические игры**–это специальные игровые комплексы, способствующие развитию:

-психических процессов: памяти, внимания, мышления;

-развитию зрительно-моторной пространственной координации, умения чувствовать своё тело;

-мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;

-взаимодействия полушарий головного мозга;

-активизации речи;

-эмоциональной устойчивости, повышение внимания и т.д.

**Настольные нейрологопедические игры и упражнения-у**пражнения на развитие межполушарного взаимодействия позволяют создать новые нейронные связи в коре головного мозга. У детей при этом наблюдается положительная динамика в коррекционном процессе, повышается мотивация и работоспособность, формируется самоконтроль за речью, звуки быстрее автоматизируются. Упражнения с рисованием, способствующие синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшающие запоминание информации, развитию мелкой моторики. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

**Кинезиологические игры и упражнения-у**пражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга), упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

 Всевозможные вариации упражнений для пальчиков могут применяться для автоматизации звуков в слогах, словах.

В своей работе я использую Программу «Дельфин» авторы Семенович А., Ланина Т.

Технологии, входящих в программу “Дельфин”:

**I. “Разминка”**предназначена для развития всех групп крупной мускулатуры, отработки ригидных зажимов на уровне тела. Упражнения выполняются стоя, 4-6 раз; эффективным является проговаривание соответствующих движений. Например, упражнения для шеи выполняются следующим образом:

1) “Яблочко по блюдечку покатилось”. Вращение головой по кругу (по часовой стрелке и наоборот). 2) “Качели”. Наклоны головы вперед-назад, как будто голова на качелях качается “кач-кач”. 3) “Часы”. Наклоны головы влево-вправо, как будто часики тикают “тик-так”. Все эти упражнения выполняются в положении - руки на поясе.(\*)

**II. Растяжки**дополняют репертуар упражнений, направленных на отработку ощущений о своем теле и ригидных зажимов**.** Выполнение растяжек должно проводиться стоя, в щадящем режиме, медленно и плавно, не более 4 раз. Эти упражнения не претерпевают изменений на втором и третьем этапах. Например, растяжки для рук выглядят так.

Руки в замок, тянуть их вверх, вниз, в стороны; руки накрест в замке, вывернуть их как бы наизнанку; прогнуться назад и тянуть руки в замке вверх; руки в замке за спиной, наклон вперед с максимально возможным поднятием рук вверх.

**III. “Море”.** Все упражнения выполняются стоя по 4-6 раз. Данная физкультминутка не претерпевает изменений на втором и третьем этапах.

*Сценарий*: “На море плещутся волны: а) маленькие и б) большие. Вот такие! в) По волнам плывут дельфины: мама и папа. г)Один нырнул, а другой вынырнул, вот так. д)За ними плывут их дельфинята, вот такие! е)Один нырнул, а другой вынырнул. ж)Вот плывут их хвостики, вот один плавник, вот другой плавник. А на встречу дельфинам плывут змейки, вот одна змейка, а вот другая. з) А со дна морского всплывают медузы и осьминоги, вот так. и) Ну-ка показали все ножки-осминожки. й) И все вместе танцуют и смеются. Вот так!”.

*Расшифровка сценария*: а) Одна рука на поясе, другая - на уровне груди рисует в воздухе маленькую волну параллельно полу. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой. б) Руки в замке на уровне груди “рисуют” в воздухе большую волну горизонтально полу. в) Руки согнуты в локтях; совершают синхронные волнообразные движения вперед. г) Руки согнуты в локтях на уровне груди; совершают поочередные волнообразные движения вперед. д) Руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы  выполняют синхронные волнообразные движения вперед. е) Руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы выполняют поочередные волнообразные движения вперед. ж) Руки слегка согнуты в локтях на уровне талии, прижаты к телу. Кисти не сильно сжаты в кулачки, большие пальцы отогнуты и совершают волнообразные движения; так же затем работают и указательные и средние пальцы обеих рук. Далее большие пальцы каждой руки зажимают согнутые указательный и средний пальцы. Свободные мизинцы, а затем и безымянные пальцы осуществляют волнообразные движения вперед. з) Руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти сильно сжаты в кулак, смотрят вниз. Резко разжимать сжатые в кулаки кисти, расставляя прямые пальцы в стороны. и) Руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти рук опущены вниз. Поболтать пальчиками в разные стороны. й) Руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти смотрят вверх. Вращение и повороты рук в кистях.

**IV. Пальчиковая гимнастика.** Данные упражнения можно разнообразить и усложнять от этапа к этапу любыми играми с пальчиками, учить детей рассказывать стихотворения и сказки руками, ногами, глазами, телом, поиграть в пантомиму и другие интересные игры. Например, отработка парной работы пальцев рук выполняется так.

1) “Пальчики здороваются”. Одна рука на поясе, другая согнута в локте на уровне груди. Подушечки пальцев соприкасаются и нажимают (“здороваются”) друг на друга: 1и2, 1и3, 1и4, 1и 5, 1и4, 1и3, 1и2. Сначала работает ведущая рука, потом не ведущая, затем обе руки сразу. То же самое можно повторить, нажимая и на подушечку пальчика и на его ноготь. Дети обязательно должны проговаривать свои действия: “Здравствуй пальчик” или “Здравствуй большой (указательный, средний, безымянный, мизинец) пальчик”.

На 2-м и 3-ем этапе движения носят реципрокный характер: а) попеременно “здороваются” то 1и2 палец правой руки, то - левой; то же с остальными парами пальцев; б) одновременно “здороваются” 1и2 палец правой руки и 1и5 – левой (т.е. пальцы одной руки “приветствуют” друг друга от мизинца к большому пальцу, а другой – от большого к мизинцу).

**V. “Глазодвигательный праксис”**Упражнения вводятся в коррекционный курс в начале (середине) 2-го этапа. Каждое задание выполняется стоя, 2-3 раза, очень медленно и тщательно; иногда целесообразным бывает начать отработку навыков лежа, затем - сидя. Дети учатся следить только глазами, не поворачивая голову, за движением какого-либо предмета (например, игрушки или яркого шарика, надетого на палочку). Вначале ребенок пассивно следит за рукой взрослого, перемещающего предмет, затем – за своей рукой, направляемой взрослым, наконец – перемещает предмет сам. Упражнения выполняются сначала одной рукой, потом - другой, потом – обеими вместе. Необходимо внимательно следить за плавностью движения взгляда ребенка и его стабильным удержании на предмете.

Например, следить глазами за двигающимся предметом: вверх-вниз, вправо-влево, по кругу, к себе (к переносице) и от себя. Упражнения выполняются на расстоянии: вытянутой руки; локтя; 10 -15 см от глаз.

**VI. “Артикуляционный праксис и межсистемные взаимодействия”** Все упражнения выполняются стоя, по 4-6 раз. В этот цикл логопедической гимнастики можно вставлять и другие артикуляционные упражнения. Когда они начинают сочетаться с глазодвигательными этюдами, их следует делать 2-3 раза. В данном разделе представлены упражнения для губ.

“Рыбки разговаривают”. а) Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук). Руки на поясе. б) Сжать большим и указательным пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз. в) Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения раздавался характерный звук “поцелуя”.

**VII. Механическая гимнастика для тела**

Механическую гимнастику проводят с помощью разнообразных контрастных средств: жестких и мягких щеточек, горячих и холодных предметов, мягких и колючих шариков и специальных массажеров, тканей различной фактуры и т.п. В данном разделе представлен механический массаж рук.

Например, взрослый проводит жесткой щеткой вперед-назад по внутренней стороне руки (от кисти и до локтевого сгиба) ребенка; затем делает тоже с мягкой пушистой кисточкой. Так на контрасте (мягко-жестко, лед-тепло, шершавое-гладкое, сухое-мокрое и т. д.) оптимизируется чувствительность рук. Как только ребенок научится описывать и сравнивать свои ощущения, ему можно предложить игру “Угадай, что я нарисовала на руке?” (геометрические фигуры, цифры, буквы, образы) и “Чем я дотронулась?” (щеткой, кистью, льдом и т.п.). Подобная работа проводится и с ладонями ребенка.

**Упражнение «Нос-ухо»**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, развитие мозолистого тела головного мозга благодаря движениям перекрестного характера, улучшение мыслительной деятельности, повышение стрессоустойчивости, развитие самоконтролю.

Оборудование: специальное оборудование не требуется.

Ход: левой рукой ребенок держится за правое ухо, правой рукой за нос, затем хлопает в ладоши и меняет положение рук: правой рукой –за левое ухо, левой рукой –за нос, при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков, чистоговорки.

**Упражнение «Пальчики поздоровались»**

Цель: улучшение контроля и регулирования деятельности при ритмичном изменении положений рук, автоматизация звуков.

Оборудование: специальное оборудование не требуется.

Ход: ребенок синхронно и ритмично соединяет каждый пальчик правой и левой руки начиная с мизинца с большим пальцем и произносит заданный слог (звук, слова): са-са-са-са.

Варианты: ребенку предлагаются звуки в изолированном произношении, звуки для автоматизации в слогах, в словах.

**Упражнение «Ручки здороваются»**

Цель: улучшение контроля и регулирования деятельности при ритмичном изменении положений рук, автоматизация звуков.

Оборудование: специальное оборудование не требуется.

Ход: ребенок синхронно и ритмично соединяет каждый палец правой с соответствующим пальцем левой руки и произносит заданный слог: ла-ла-ла-ла.

Варианты: ребенку предлагаются звуки в изолированном произношении, звуки для автоматизации в слогах, в словах.

**Упражнение «Ладошки»**

Цель: улучшение контроля и регулирования деятельности при ритмичном изменении положений рук, автоматизация (дифференциация) звуков.

Оборудование: специальное оборудование не требуется.

Ход: руки лежат на столе, одна рука вверх ладонью, другая вниз ладонью, ребенок синхронно и ритмично переворачивает руки и произносит заданный слог: сы-сы-сы (сы-ши-сы-ши).

Варианты: ребенку предлагаются звуки в изолированном произношении, звуки для автоматизации в слогах, в словах.

**Упражнение «Флажки»**

Цель: улучшение контроля и регулирования деятельности при ритмичном изменении положений рук, автоматизация (дифференциация) звуков.

Оборудование: специальное оборудование не требуется.

Ход: руки расположены вертикально на уровне груди, одна ладонью вверх, другая ладонью вниз, ребенок синхронно и ритмично меняет положение рук и произносит заданный слог: ла-ла-ла-ла (ла-ра-ла-ра).

Варианты: ребенку предлагаются звуки в изолированном произношении, звуки для автоматизации в слогах, в словах.

 Систему упражнений с нейрокоррекционным воздействием я использую во время логопедических занятий на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и  стихотворений.

На первом этапе для формирования необходимого артикуляционного уклада используется тактильно-кинестетическую стимуляцию с массажными техниками.

Применяем зеркальное рисование, когда ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный нам звук.

 Использую *кинезиологически*е дорожки для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука. Это упражнение направлено на развитие координации, формирование содружественных движений двумя руками, когда левая и правая рука выполняют одновременно разные движения.

 Нейроигры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия позволяют создать новые нейронные связи в коре головного мозга. У детей при этом наблюдается положительная динамика в коррекционном процессе, повышается мотивация и работоспособность, познавательная активность, развивается зрительное восприятие и моторика,  формируется самоконтроль за речью, звуки быстрее автоматизируются.

**Используемый дидактический материал**

* 1. серия «Просто научиться» Правильно говорить. Москва 2008 Росмэн.
	2. серия «Просто научиться» Логически мыслить.Москва 2008 Росмэн.
	3. Логопедические игры. Инна Скворцова. Москва 2008 Олма.
	4. Готовимся к школе. Комплексная программа. Инна Светлова. Эксмо-пресс 2002г.
	5. Готовимся к школе. Противоположности. Москва. Росмэн.
	6. наглядное пособие «Логопедические карточки» изд-во «Ранок» 2009г
	7. Развивающая игра-лото «Что где находится». Ип Бурдина.2013г
	8. «30 уроков развития речи» Минск. 2007г.
	9. Наглядные материалы по теме «Предлоги». Сост.Бунеев. Балас 2008г.
	10. Альбомы «Автоматизация звука» Комарова Л.А. «Гном и Д» 2009г.
	11. Развивающая игра «Лабиринт (деревянная панель)

**Литература:**

1. Брейн Джим «Гимнастика мозга».

2. Деннисон Пол и Гейл «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей.

3. Назаревская Т.Н. «Звуковые нейроупражнения. 24 таблички».

4. Назаревская Т.Н. «Смотри и повторяй». 45 карточек для развития мозга.

5.ТрясоруковаТ.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика».

6. Нейроигры и нейроупражнения в логопедической работе с дошкольниками с ТНР

Семеняго Марина Геннадьевна (из презентации)

1. Сенсомоторное сопровождение детей с недоразвитием речи.Семенович А., Ланина Т.
2. Программа «Дельфин» Семенович А., Ланина Т.
3. Интернет ресурсы.