Познавательно - творческий проект "Ах, эти шляпки.."

Руководитель: Соловьева Людмила Викторовна

воспитатель высшей категории МБДОУ «Детский сад №6 г.Калининска Саратовской области»

**Актуальность:** Проблема формирования творчески активной личности всегда стояла перед обществом. Работа над развитием творческих способностей детей начинает осуществляться с дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте у ребенка внезапно возникает внутренняя, естественная потребность - желание творить. Очень много детей интересуется и увлекается творчеством, но очень мало тех, кто продолжает этим заниматься, кто потом хочет стать художником или дизайнером и тех, кто использует приобретенные способности во взрослой жизни.

Возникает необходимость создания условий, которые способствуют развитию и саморазвитию личности ребенка, поиска современных подходов и эффективных путей развития творческой деятельности дошкольников. Исходя из этого целесообразно применять в образовательном процессе детский дизайн, когда работа с детьми строится таким образом, что ребёнок получает яркие впечатления, стремится и выражает их художественно-выразительными средствами, приобретает опыт художественно-эстетической деятельности, учится творчески применять его в своей жизни.

**Цель проекта:** Углубление знаний детей о творческой деятельности людей на примере профессии дизайнер головных уборов. Создание условий для применения полученных знаний в самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Расширить знания дошкольников о головных уборах (беретки, кепки, шапки, шляпы, панамы, колпаки), о форме шляп (труба, цветочный горшок, цилиндр, , колокольчик), о деталях шляпы (тулья, поля, перья, цветы), о тканях (прозрачная, толстая, плотная, шелковая, шерстяная, ворсистая) и бросовых материалах, из которых можно изготовить шляпу;

2. Развивать эстетическое восприятие объектов окружающего мира и художественных образов;

3. Формировать потребность в красоте, положительную мотивацию к продуктивному творчеству;

4. Побуждать к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

5.Активизировать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме;

6. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.

**Продолжительность проекта**: краткосрочный (2 недели).

**Тип проекта**: познавательный, творческий, исследовательский, групповой.

**Участники проекта**: дети группы, воспитатели, родители.

Возраст детей: 5-7 лет

**Образовательные области:** художественно - эстетическое развитие.

**Материально-техническое оснащение:**

Фотоаппарат, компьютер, проектор, колонки.

Набор для детского художественного творчества.

Подбор художественных произведений.

**Методические пособия:**

*Конспекты НОД по образовательным областям*

*Игры: Дидактические:* «Укрась шляпу», «Я – модельер», «Магазин тканей», «К какому наряду шляпа?», "Угадай на ощупь", "Подбери словечко".

*Сюжетно-ролевые:* «Салон шляп», «Фотосалон», «Ателье».

*Подвижные:* "Игра со шляпой", "Поймай шляпой мяч", "Салки со шляпой"

*Музыкальные:* "Догони шляпу", Ю.Кудинов "Шляпа", "Модные шляпки" детский ансамбль "Гномы".

*Ситуативные разговоры с детьми:* "Профессия - дизайнер головных уборов","Какие головные уборы носят люди?", "Зачем носить головные уборы?", "Как быстро можно изготовить шляпу?", "Из чего можно сделать шляпу?", "Чем украсить шляпу?", "Опасная иголочка".

*Пальчиковые гимнастики:* "В шапочках желтых..."

**Наглядный материал:**

- Альбом "Ткани"

- Выставка картин "Дамы в шляпах"

- Подборка модных журналов

- Видеоролики "Дизайнер головных уборов"
- Уголок сюжетно – ролевых игр: атрибуты для игр
- Раскраски.

- Подборка загадок о головных уборах, о героях, носивших шляпы

- Подборка художественной литературы: Князева О. Л., Маханева М. Д. "Из истори головных уборов", "Кот в сапогах", Ш. Перро "Красная шапочка", Н.Н.Носов «Живая шляпа», В. Осеева "Волшебная иголочка".

- Материалы для изготовления поделок.

- Подборка мультфильмов: "Головные уборы. Какие бывают головные уборы? Бобби и Эмма", "Головные уборы. Окружающий мир #44 Инфоурок"

Создание информационного стенда "Вот такие разные шляпки"

**С родителями**

Консультация "Развитие способностей детей через творческую деятельность"

Подготовка видеофильма "Ах, эти шляпки"

Поиск информации и раскрасок в интернете.

Просмотр вместе с детьми мультфильмов

Памятка "Осторожно, иголка!", "Работа с мелкими предметами"

Мастер - класс "Мастерим шляпу для ребенка"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы проектной деятельности  | Деятельность педагога  | Деятельность детей в проекте  | Деятельность подгруппы детей |
| Постановка проблемы | Воспитатель уточнила у детей, какие головные уборы носят люди той или иной профессии и зачем Предложила узнать какие же бывают шляпы, из чего их "создают" и кто такой дизайнер головных уборов. | Дети проявили свои знания, вспомнив колпак у повара, врача, каска у пожарного, строителя, шлем у танкиста, летчика, бескозырка у моряка и др. Обратили внимание на то, что головной убор отличает одну профессию от другой, защищает человека и т.д. | Полина рассказала о том, что есть шляпы, которые носят для красоты. Что в шляпе женщина становится дамой.  |
| Определение цели деятельности | Вовлечь родителей и детей в совместные с практические действия, направленные на развитие творческих способностей детей. | Дать знания о профессии и творческой деятельности дизайнера головных уборов. | Дать знания о профессии и творческой деятельности дизайнера головных уборов. |
| Конкретный замысел | Привлечь внимание родителей и детей к профессии дизайнера, создать условия для развития творческих идей и воплощении их в творческий продукт. | Расширить знания детей о профессии, разнообразии шляп и вариантах их выполнения, попробовать себя в роли дизайнера и модели. | Расширить знания детей о профессии, разнообразии шляп и вариантах их выполнения, попробовать себя в роли дизайнера и модели. |
| Планирование | 1 день - проведение нод в соответствии с планом, подборка родителями видеороликов "Дизайнер головных уборов", памятка "Осторожно, иголка!",  |  Д/и «Укрась шляпу», ситуативный разговор "Опасная иголочка" ,ч.х.л. Князева О. Л., Маханева М. Д. "Из истори головных уборов", просмотр мультфильма "Головные уборы. Какие бывают головные уборы? Бобби и Эмма" | Рисование шляпки - эскиз - знакомство с деталями шляпы.Раскраски. Лепка шляпок из пластилина. |
| 2 день - проведение нод в соответствии с планом, подготовка родителями альбома "Ткани", подбор материалов для изготовления шляп. | С/р/и «Салон шляп», п/и "Игра со шляпой", пал.гим. "В шапочках желтых..." ч.х.л."Кот в сапогах", д/и "Подбери словечко". | Выбор ткани для шляпки - создание выкройки.Изготовление шляп из фоамирана на основе ободка |
| 3 день - проведение нод в соответствии с планом, подготовка родителями репродукций для выставки | Д/и «Я – модельер», муз/и "Догони шляпу", ситуативный разговор"Профессия - дизайнер головных уборов" ч.х.л. Ш. Перро "Красная шапочка",  | Шитье шляп - работа с иглой.Создание шляп из картона. |
| 4 день - проведение нод в соответствии с планом, подборка модных журналов родителями, памятка "Работа с мелкими предметами" | Д/и «Магазин тканей», П/и "Поймай шляпой мяч", ситуативный разговор "Какие головные уборы носят люди?",рассматривание альбома "Ткани" просмотр видеоролика "Дизайнер головных уборов" | Создание шляп из пластика и кружеваВязание шляп крючком. |
| 5 день - проведение нод в соответствии с планом, подборка родителями загадок о головных уборах, о героях, носивших шляпы | Д/и «К какому наряду шляпа?», слушание Ю.Кудинов "Шляпа", ч.х.л. Н.Н.Носов «Живая шляпа», ситуативный разговор"Зачем носить головные уборы?", рассматривание репродукций картин "Дамы в шляпах" | Создание шляп из фетра.Подбор мелких предметов, деталей для украшения шляп, использование необычных материалов - пакеты, губка, разные виды бумаги, металлические и пластиковые детали |
| 6 день - проведение нод в соответствии с планом, просмотр мультфильмов и беседа по содержанию, мастер - класс "Мастерим шляпу для ребенка" |  С/р/и «Ателье» П/и "Салки со шляпой"ситуативный разговор "Как быстро можно изготовить шляпу?", рассматривание модных журналов, ч.х.л. В. Осеева "Волшебная иголочка" | Доработка деталей - индивидуальное общение, сотворчество. |
| 7 день - проведение нод в соответствии с планом", консультация для родителей "Развитие способностей детей через творческую деятельность" | С/р/и «Фотосалон», ,слушание "Модные шляпки" детский ансамбль "Гномы",ситуативный разговор "Чем украсить шляпу?", "Опасная иголочка" | Фотосессия - игра "Фотосалон" |
| 8 день - проведение нод в соответствии с планом, подготовка видеофильма "Ах, эти шляпки" |  Д/и "Угадай на ощупь"загадывание загадок о головных уборах, о героях, носивших шляпы "просмотр мультфильма "Головные уборы. Окружающий мир #44 Инфоурок" | Демонстрация шляпок на празднике, посвященном 8 марта |
| Реализация проекта и постоянная рефлексия Анализ результатов и презентация | Ежедневно в соответствии с календарным планом проведение непосредственной образовательной деятельности, совместная, индивидуальная и самостоятельная работа в режимных моментах, взаимодействие с родителями | Участие в мероприятиях по плану педагога, совместная деятельность с родителями, ежедневно - обсуждение "Что нового мы сегодня узнали и где это нам пригодится"Совместная деятельность педагога и воспитанников по изготовлению поделок. | Участие в мероприятиях по плану педагога, совместная деятельность с родителями, ежедневно - обсуждение "Что нового мы сегодня узнали и где это нам пригодится"Совместная деятельность педагога и воспитанников по изготовлению поделок, рисунков. |
| Выявление сильных и слабых сторон в проекте, степени заинтересованности детей и родителей, степень участия родителей в проекте, знания и навыки детей, которые сформировались в ходе реализации проекта. | Подготовка материалов для отчета по реализации проекта - оформление видеоролика, участие в показе мод. | Подготовка к показу мод на празднике к 8 марта.  |
| Ежедневно рассмотрение и анализ активности детей, их поступков, заинтересованности  | Определить степень познавательного интереса детей во время проекта.  | Определить степень познавательного интереса детей во время проекта, проявление творческих способностей |
| Определить на сколько удалось реализовать проект по степени участия родителей и воспитанников, их реакции на созданные детьми продукты творчества, на желание детей участвовать в показе шляп. | Заключительная беседа с опорой на созданные шляпки, выбор фотографий для видео- ролика | Заключительная беседа- желание делиться своими достижениями с окружающими. |
|  |

Используемая литература и информация:

1. Интернет-ресурсы: раскраски, стихи, игры, физминутки, гимнастики т.д.

2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Скрипторий, 2006.

3. Мартина Оборн: Дело в шляпе, Издательство: Машины творения, 2020 г.

4. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 6 г. Калининска Саратовской области», разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

5. Рытвинская Л.Б., Плужникова Л.И. и др. Моделирование, конструирование и технология обработки головных уборов

6. Хьюз Клэр, Шляпы, Издательство: Новое литературное обозрение, 2019 г.

 Отчет по проекту можно посмотреть по ссылке https://ok.ru/video/5114322291374