**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса строевой песни**

**«Парад юнармейцев»**

**среди детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Мунтян Елена Борисовна**

**Музыкальный руководитель**

**МДОУ- д/с №16 г.Маркса**

***Цель:*** сохранять и развивать традиции гражданско-патриотического воспитания; выявить лучшие команды детей старшего дошкольного возраста по строевой подготовке.

***Задачи:***

-формировать навыки выполнения команд и строевой слаженности;

-развивать чувство ответственности за строевую слаженность команд;

-воспитывать у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и гражданственности, верности и любви к Родине.

1.В смотре принимают участие отряды детей старших и подготовительных групп.

Состав команды: 1 командир – воспитатель, состав группы: **12** человек (четное количество детей)

Строевая песня и форма одежды командира и участников конкурса выбирается командами самостоятельно.

Экипировка команды:

-форма одежды (единообразная или с элементом единообразия, головной убор);

-обувь (желательно единого стиля)

-внешний вид (опрятный; у девочек – волосы прибраны, у мальчиков - причесаны).

- форма должна отображать содержание песни.

2. План выступления:

**1. Строевая подготовка:**

Выполнение команд командира отряда:

* «Отряд, становись!»,
* «Равняйсь»,
* «Смирно»,
* «Наш отряд» *(отряд говорит название)*
* «Наш девиз» *(отряд говорит девиз)*
* «По порядку рассчитайсь» *(дети выполняют, последний делает шаг вперед, говорит «Расчет окончен», шаг назад)*
* «Равнение на середину»

***Командир подходит к главному судье***

**Рапорт:**  «Товарищ, главный судья! Отряд *(название)* в количестве *(кол. детей)* к смотру строевой песни готов!»

*Судья: «Вольно!»*

Командир возвращается к отряду.

* «Отряд! Смирно!»
* «Направо! Раз! Два!» (для подг. гр)
* «Налево! Раз! Два!» (для подг. гр)
* «Кругом! Раз! Два!» (для подг. гр)
* «Кругом! Раз! Два!» (для подг. гр)
* «На первый, второй рассчитайсь! *(отряд выполняет, последний делает шаг вперед, говорит: «Расчет окончен», встает на место)*
* «Вторые номера шаг назад! Раз! Два!»
* «В две шеренги стройсь! Раз! Два!»
* « В одну шеренгу стройсь! Раз! Два! Три! Четыре!»
* «Направо! Раз! Два!»
* «За мной шагом марш!»

***2. Прохождение по залу без командира:***

* Идут в колонне по одному
* Через середину зала в колонне по два;
* Расходятся парами вправо, влево;
* Через середину зала по четыре;
* Перестроение в колонну по одному, возвращаются на место.

Команды командира отряда:

* «Отряд, стой! Раз! Два!»
* «Налево! Раз! Два!» *(Стоятся в шеренгу)*
* «Песню запевай!»

Песня исполняется стоя на месте, движения, соответствующие содержанию песни приветствуются.

***Критерии оценивания конкурса:***

* -внешний вид участников;
* - дисциплина строя, равнение
* -строевые упражнения
* -действия командира (умение командира управлять строем: четкость и правильность подачи команд, рапорт командира)