МБУ ДО «Дом детского творчества г. Калининска Саратовской области»

**Конспект занятия**

Знакомство с японской техникой лоскутного шитья «Кинусайга»

Автор:

 Педагог дополнительного образования

Шуняева Ольга Николаевна

2023 г

**Тема занятия: Знакомство с японской техникой лоскутного шитья «Кинусайга»**

**Цель занятия:** Изготовление панно в технике «Кинусайга».

**Задачи:**

**Образовательные:**

1.Познакомить детей с историей возникновения японской лоскутной техники шитья.

2. Показать детям приемы работы в технике кинусайга.

3.Расширить кругозор обучающихся в процессе изучения данного вида рукоделия.

**Развивающие:**

1.Развитие пространственных представлений;

2.Развитие творческого воображения;

3. Развитие точности движений;

**Воспитательные:**

1. Привитие культуры ручного труда;
2. Привитие навыков бережного использования материалов и инструментов;
3. Воспитание познавательной потребности, интереса и активности на занятиях.

**Материалы и оборудование:**

1.Видео презентация, ноутбук и мультимедийный проектор.

2. Основа из пеноплекса, канцелярские ножи, шаблоны, карандаши, клей*-*карандаш, стеки.

3. Ножницы и кусочки ткани, готовое панно

**Структура занятия:**

1. Организационный момент;
2. Теоретическая часть;
3. Физ*-*минутка;
4. Практическая часть;
5. Рефлексия;

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент**

Проверка рабочего места. Повторение правил техники безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами.

 **2.Теоретическая часть**

Предлагаю посмотреть презентацию об искусстве Кинусайга. Кинусайга *–* это японское искусство создания картин из цветных лоскутков, без иголки и нитки. Это искусство возникло сравнительно недавно в 80х годах 20 века. В народной традиции японцев принято носить кимоно. Кимоно *–* это длинный халат, он изготавливался как для женщин, так и для мужчин. Его шили из дорогого, красивого шелка. Но он быстро изнашивался. Японкам было жалко выбрасывать красивую ткань, и они придумали изготавливать из нее картины и украшать ими свои дома. На деревянную доску наносился рисунок, ножом делались прорези и в них заправлялась ткань. Так возникла довольно простая лоскутная техника кинусайга. Весна – пора цветения, цветы весной повсюду. Я предлагаю вам сегодня ребята, тоже изготовить цветок, только из кусочков ткани.

**3.Физ-минутка**

 Перед работой предлагаю размять наши ручки.

**Пальчиковая гимнастика «Алые цветки»**

Наши алые цветки *(ладони соединены вместе)*

Распускают лепестки *(пальцы медленно раскрываются)*

Ветерок чуть дышит *(плавно перебираем пальцами)*

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки*. (соединяем пальцы)*

Тихо засыпают,

Головками качают. *(качаем руками в разные стороны)*

**4.Практическая часть**

**Объснение хода работы:**

1.Перевод рисунка на пеноплекс.

2.Прорезывание канцелярским ножом контура рисунка.

3.Промазывание деталей клеем.

4.Оформление тканью.

Выполнение работы.

**5.Рефлексия**

Как называется техника в которой мы сегодня работали? В какой стране она возникла? Ребята вам понравилось работать в технике кинусайга? С какими сложностями вы столкнулись в работе? Кому бы вы подарили свое панно? Посмотрите, какие красивые цветы у вас получились. Спасибо вам за совместную работу, вы большие молодцы!

Список использованной литературы

1. Печворк без иглы Бурлака Е.А. Аст-Пресс 2016г.
2. <https://www.livemaster.ru/topic/2275881-kinusajga-s-detmi-delaem-kartinu-v-tehnike-pechvork-bez-igly>
3. [dnevnikpodelok.ru›tehnika-kinusajga/](https://dnevnikpodelok.ru/tehnika-kinusajga/)
4. [shkolarukodelia.ru›texnika-kinusajga/](https://shkolarukodelia.ru/texnika-kinusajga/)
5. [ideisamodelok.ru›tehnika-kinusajga/](https://ideisamodelok.ru/tehnika-kinusajga/)