**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18 ГОРОДА КРАСНОАРМЕЙСКА**

**САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ПРИНЯТО:**  **УТВЕРЖДАЮ:**  на Педагогическом совете Заведующий МБДОУ

МБДОУ «Детский сад № 18 г. Красноармейска» «Детский сад №18 г. Красноармейска»

протокол от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2022 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Глухова

№\_\_\_\_\_\_\_ приказ от «\_\_» \_\_\_\_ 2022 года №\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«От звука к букве»**

Направленность: социально - гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 36

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Составитель:

воспитатель Кречина А.С.

г.Красноармейск 2022

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание** | **Стр.** |
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной  общеобразовательной программы | Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи | 4 |
| Планируемые результаты | 4 |
| Учебный план | 5 |
| Форма аттестации и их периодичность | 6 |
| Раздел 2. Комплекс организационно -педагогических условий | Методическое обеспечение программы | 6 |
| Условия реализации программы | 7 |
| Оценочные материалы | 8 |
| Список литературы | 9 |

**Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «От звука к букве» разработана в соответствии:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Устав МБДОУ «Детский сад №18 города Красноармейска»

**Направленность программы** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы** заключается в том, что вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Дети, получившие такую подготовку,  легко  овладеют в школе процессом чтения и письма. Актуальность  данной программы обусловлена  поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению чтению детей старшего дошкольного возраста. Программа «От звука к букве» - это курс занимательных занятий, направленных на то, чтобы сделать для ребенка процесс обучения чтению увлекательным, привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи.

**Отличительной особенностью** программыявляется использование авторской методики Юлии Пчелинцевой «Словолодочки». Весь курс программы разработан с использованием игры, в процессе которой дети знакомятся с буквами, учатся складывать слоги и читать первые слова. Используя раскраску увлекательных приключений с хамелеоном Филимоном, юный матрос будет искать гранатовые и смородиновые тучки, чинить поломанные лодочки, писать буквы на черепашьих панцирях и раскрашивать хамелеона в зависимости от его настроения. Постепенно, в процессе увлекательной игры, дети сделают новые шаги к обучению чтению.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей 6-7 лет. Состав групп постоянный. Количество детей в группе 12 человек. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.

**Возрастной особенностью детей 6-7 лет** являются более сложные игровые действия, игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Развивается связная речь, дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Количество учебных часов обучения – 36 Учебная нагрузка: 1 занятие в неделю. Продолжительность занятия в соответствии с Уставом учреждения и СанПиН.

**Формы обучения** – очная.

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа, формирования слогового и слитного навыков чтения на уровне возможностей каждого ребёнка.

**Задачи программы**:

* Обучающие:

- формировать умение правильного слогового чтения;

- развивать умение называть слова с заданным звуком, слогом;

- формировать умение проводить звуковой анализ;

* Развивающие:

- обогащать словарный запас;

- развивать фонематический и речевой слух;

- развивать умение различать на слух гласные, твердые и  мягкие согласные;

* Воспитательные:

- формировать позитивное эмоционально - ценностное отношение к родному языку;

- воспитывать уважение и интерес литературе и чтению;

- способствовать развитию аккуратности, коммуникабельности, любознательности.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы**

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты** изучения программы.

Дети:

- будут уметь правильно читать;

- будут уметь называть слова с заданным звуком, слогом;

- будут уметь проводить звуковой анализ слов.

**Метапредметные результаты**:

- сможет обогатить словарный запас, различать гласные, твердые и мягкие согласные;

- сможет развить фонематический и речевой слух.

**Личностные результаты:**

- разовьются уважение и интерес литературе и чтению;

- будут уметь работать в коллективе.

**1.4 Содержание программы. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | Путешествие по  морю букв | 3 | 1 | 2 | Беседа, игра, выполнение задания |
| **2** | Волшебные капельки | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, игры |
| **3** | Капитаны и принцессы | 4 | 1 | 3 | Игры, задания |
| **4** | Пиратская бухта | 5 | 1 | 4 | Наблюдение, игры |
| **5** | Пещера воспоминаний | 5 | 1 | 4 | Наблюдение, игры |
| **6** | Хамелеон  по имени Филимон | 5 | 1 | 4 | Наблюдение, игры |
| **7** | Маяк загадок | 5 | 1 | 4 | Игры, наблюдение |
| **8** | Черепашки без имени | 4 | 1 | 3 | Карточки-задания, игры |
| **9** | Мы нашли клад | 2 | - | 2 | праздник |
| **10** | **Всего** | **36** | **8** | **28** |  |

**Учебный план**

**1.Вводное занятие. «Путешествие по морю букв».**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Как записать звук на бумаги.

Практика. Знакомство с помощниками, для верного масштабирования буквы. Упражнения на внимательность и сообразительность.

**2. Волшебные капельки.**

Теория. Разноцветные облака..

Практика. Игра «Раскрась букву», направленная на закрепление знаний (гласные и согласные буквы, мягкие и твердые звуки). Раскрашиваем буквы в свой цвет.

**3. Капитаны и принцессы**.

Теория. Гласные и согласные буквы.

Практика. Работа с молоточками для умения выделять гласную букву, составлять слоговые модели слов. Игра «Поются или не поются буквы»

**4.** **Пиратская бухта.**

Теория. Сломанные лодочки .

Практика. Разучивание стиха 2 чиним лодки…», игра «Капитаны и принцессы отправляются в путь»

**5.** **Пещера воспоминаний.**

Теория. Мягкие и твердые согласные.

Практика. Игры на развитие мелкой моторики, игры на развитие внимания. Подвижная игра «Синее и зеленое море»

**6.** **Хамелеон по имени Филимон**.

Теория. Чтение слов.

Практика. Слияние слогов. Игра «Шторм. Соедини слово» Игра в лото.

**7. Маяк загадок.**

Теория. Загадки на определенный слог.

Практика. Нахождение слов, начинающихся на одинаковый слог. Игра «Черепашки».

**8**. **Черепашки без имени.**

Теория. Придумай первый слог.

Практика. Работа с сюжетными картинками для составления рассказа,

комплекс игр на сообразительность «Волшебники».

**9.** **Мы нашли клад.**

Практика. Творческие номера в исполнении детей.

**1.5 Форма аттестации и их периодичность**

Реализация программы предусматривает текущий (промежуточный) контроль и итоговую аттестацию.

Текущий (промежуточный) в течение учебного года – просмотр и анализ работ

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: просмотр и анализ

работ, участие в конкурсах.

**Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Форма организации деятельности обучающихся на занятиях.**

**Форма организации деятельности детей на занятиях**

Основная форма занятий – практическая, интеллектуальная деятельность ребенка. Форма организации детей на занятии: групповая. Занятия носят как групповые так и индивидуальные формы работы.

**Форма проведения занятий**

1. Вступительная беседа педагога, сообщение темы.
2. Введение в игровую ситуацию.
3. Игры, направленные на изучение новой темы.
4. Игры, направленные на закрепление новой темы.

**Методы обучения и воспитания**

Для реализации поставленной цели и задач программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка.

* Наглядные методы и приемы.
* Словесные методы и приемы обучения.
* Игровые приемы обучения.
* Эмоциональный настрой.
* Педагогическая драматургия.

**Основные педагогические технологии:**

* Информационно-коммуникационная технология.
* Технология игрового обучения.
* Личностно-ориентированное обучение.
* Здоровьесберегающие технологии.

**2.2 Организационно-педагогические условия реализации программы**

Основным условием для занятий по обучению грамоте является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, театральные персонажи и герои, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

**Материально техническое обеспечение:**

**Требования к помещению.** Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Детские работы, а так же фонд студии (различные виды театров, демонстрационный и наглядный материал).

**Необходимые технические средства обучения**:

* дидактические игры;
* развивающие игры;
* материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках);
* пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.);
* пособия для развития мелкой моторики(сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв);
* игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова).

Использование технических средств и средств наглядности вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания.

**Учебно-методическое обеспечение.**

Столы; стулья; доска; объяснительно-иллюстративный материал; раздаточный материал; наборы для художественного творчества; технические средства: видеопроектор, ноутбук.

Так же необходимо следить за выполнением правил техники безопасности. С правилами безопасности труда педагог знакомит детей на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них, дополняя объяснением безопасных приѐмов выполнения каждой технологической операции. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы ребята могли видеть их постоянно. С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника.

**Кадровые условия.** Педагог дополнительного образования.

**2.3 Оценочные материалы**

Включает в себя упорядоченную последовательную систему индивидуального

рейтинга каждого обучающегося, который складывается из следующих

составляющих:

* Успешность выступления каждого воспитанника;
* Результаты участия каждого воспитанника в викторинах по числу

правильных ответов;

* Активность участия в различных мероприятиях каждого воспитанника.

Данные критерии заносятся в журнал знаний. Результаты доступны

только педагогу.

Таблица результатов оценки для каждого воспитанника

Отвечает правильно - получает 3 балла (превосходно);

Отвечает с помощью педагога - получает 2 балла (хорошо);

Затрудняется ответить - получает 1 балл (необходимо доработать).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Капель звуков | Фамилия, имя ребёнка | | |
| Название темы занятия | 3 балла | 2 балла | 1 балл |
| Теория |  |  |  |
| Практика |  |  |  |

Устное тестирование для подведения итогов на каждом занятии:

1. Что сегодня вы узнали?

2.Было ли вам интересно?

3.Было ли вам трудно?

4.Какие задания вы выполнили?

5.Что вы поняли?

6.Что вы теперь можете?

7.Что у вас получилось?

**Список используемой литературы**

Литература для педагога:

1. Гризик Т.И. Как подготовить ребёнка к школе: методическое пособие для воспитателей/ -М: «Просвещение», 2011.

2. Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте/ - М.: Просвещение, 2006.

3. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения/– М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Гуськова А.А. Обучаем дошкольников пересказыванию/– М: ТЦ Сфера, 2014.

5. Яцель О.С Учимся правильно употреблять предлоги в речи/.- М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2011.

Литература для детей:

1. Невская В.П. Речевые игры и упражнения/– М.: ТЦ Сфера, 2013.

2. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ -СПб: «Детство – Пресс», 2000.