**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении V областного Фестиваля профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций Саратовской области**

**«Радуга творческих идей: традиции, инновации, результативность»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает правила организации и проведения V областного Фестиваля профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций Саратовской области «Радуга творческих идей: традиции, инновации, результативность» (далее – Фестиваль), условия участия, подведения итогов, определения победителей и призеров.

1.2. Учредителем Фестиваля является Саратовское областное отделение общественной организации «Педагогическое общество России».

1. **Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, обобщения и распространения лучшего педагогического опыта в сфере организации дошкольного образования.

2.2. Задачи Фестиваля:

– совершенствование профессионально-педагогического мастерства педагогов дошкольного образования;

– выявление и поддержка талантливых педагогов;

– презентация и тиражирование инновационного педагогического опыта;

– расширение диапазона профессионального общения.

1. **Оргкомитет Фестиваля**

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет, компетенциями которого являются:

- утверждение Положения о Фестивале;

- формирование состава жюри;

- порядок награждения участников.

3.2. В состав оргкомитета входят члены Саратовского областного отделения общественной организации «Педагогическое общество России».

1. **Участники Фестиваля**

4.1. Принимать участие в Фестивале могут педагоги дошкольных образовательных организаций Саратовской области всех типов – **члены Педагогического общества**.

1. **Порядок предоставления заявок и работ в оргкомитет Фестиваля**

5.1. Заявку на участие в Фестивале (Приложение № 1) в форматеWord необходимо отправить до **10 ноября 2025 года** на эл. почту malychenko-anna@yandex.ru

Вместе с заявкой на электронную почту присылаются материалы выступления в виде ссылки на место хранения файла.

Все работы можно будет посмотреть через систему Телеграмм по ссылке [https://t.me/+MrkLhXxrEoAxMzUy](https://t.me/%2BMrkLhXxrEoAxMzUy)

1. **Направления работы и форма проведения**

6.1. В рамках Фестиваля проводятся:

– открытый показ образовательной деятельности

– стендовый доклад

– мастер-класс для педагогов ДОО

- мастер-класс для методистов ДОО

6.2. Форма проведения: заочная

1. **Направления работы**

(с указанием возрастной категории воспитанников)

7.1.**Открытый показ образовательной деятельности «Приемы исторического просвещения дошкольников на занятиях»** (в формате видео до 15 мин.)

Для проведения открытого мероприятия может использоваться любой вид образовательной деятельности, соответствующий требованиям, предъявляемым к данному виду деятельности.

**Самоанализ открытого мероприятия (в формате видео до 5 мин.):**

- краткая характеристика основных идей технологии;

- степень выполнения целей и задач образовательной деятельности;

- разъяснение причин и обоснование необходимости всех отклонений от плана (если таковые допущены);

- критическая оценка и комментарии собственных действий;

- совместный с воспитанниками анализ достигнутых результатов на мероприятии.

7.2.**Мастер-класс для педагогов «Система исторического просвещения дошкольников**» (в формате видео до 15 мин.):

- представление автора (Ф.И.О. полностью, должность и место работы);

- изложение автором основной педагогической идеи своего опыта;

- технология реализации педагогической идеи;

- демонстрация мастерства автора;

- результативность реализации идеи (можно использовать фото и видеофрагменты образовательной деятельности с воспитанниками);

- перспективы развития педагогического мастерства;

- брифинг (ответы на вопросы) – в комментариях в течение 1- 2-х дней.

7.3.**Стендовый доклад «Социальная акция «Россия – страна героев»** (в формате презентации 10 слайдов)

- название и аннотация;

- описание проблемы, формулировка цели исследования, оценка важности исследования;

- методы и приемы (схема исследования, объект исследования, методика, материалы, статистика);

- результаты и обсуждения (в виде фотографий, рисунков; обсуждение и сравнение полученных результатов с работами других авторов);

- заключение (значение и возможность применения опыта в практике работы дошкольных образовательных организаций);

- библиографический список и контакты (ссылка на сайт ОО или личный сайт, где можно шире познакомиться с работой участника).

7.4. **Конкурс методических разработок для методистов ДОО «Рекомендации по организации исторического просвещения дошкольников»** (в формате видео до 15 мин.):

- представление автора (Ф.И.О. полностью, должность и место работы);

- изложение автором основной педагогической идеи своего опыта;

- технология реализации педагогической идеи;

- демонстрация мастерства автора;

- результативность реализации идеи (можно использовать фото и видеофрагменты образовательной деятельности с воспитанниками);

- перспективы развития педагогического мастерства;

- брифинг (ответы на вопросы) – в комментариях в течение 1- 2-х дней.

1. **Оценочные критерии**

 **8.1. Мастер-класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Предметно-методическое содержание** | Предметная и методическая грамотность |
| направленность мастер-класса на совершенствование педагогической практики  |
| актуальность темы мастер-класса для совершенствования предметно-методической подготовки участников |
| наличие инновационной идеи в системе работы педагога |
| **Технологичность и управление деятельностью участников мастер-класса** | четкость структуры и выделение этапов |
| наличие приемов мотивации |
| целесообразность форм организации деятельности участников |
| эффективность использования средств обучения |
| наличие эвристических, оригинальных приемов, методов, способов, средств организации мастер-класса |
| **Эффективность и результативность мастер-класса** | уровень усвоения участниками мастер-класса предложенного содержания (воспроизведение по инструкции, действия по алгоритму, применение полученных знаний и умений для создания собственных методических материалов) |
| практическая значимость представленных методических разработок для участников мастер-класса |
| **Общая культура педагога** | эрудиция |
| коммуникативные качества педагога |
| стиль общения |

**8.2. Открытый показ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Принцип психологической комфортности** | Педагог ведет себя естественно, демонстрирует искренний интерес в общении с детьми. |
| Педагог выступает в роли партнера, помощника в деятельности детей*,*  |
| Педагог доброжелательно реагирует на все реплики детей, помогает ребенку выразить себя и услышать другого. |
| Педагог гибко реагирует на действия детей, не боится отойти от плана. |
| Педагог выдерживает оптимальную паузу, чтобы дети могли подумать  |
| Педагог замечает успехи каждого ребенка |
| Педагог спокойно реагирует на ошибки детей, помогает ребенку обнаружить свою ошибку, обсуждает ценность ошибки и затруднения. |
| Педагог принимает негативные чувства детей, помогает пережить неудачи,  |
| Педагог оптимально организует пространство группы во время занятия |
| Дети ведут себя естественно, комфортно располагаются в пространстве комнаты, могут свободно перемещаться. |
| Дети свободно высказывают свое мнение, задают вопросы педагогу, проявляют инициативу |
| **Принцип деятельности** | Педагог чередует различные виды детской деятельности |
| Педагог использует разнообразные материалы для организации различных видов детской деятельности. |
| Педагог использует деятельностные приемы и методы активации детей  |
| Педагог НЕ дает детям готовое знание, побуждает к самостоятельному его «открытию». |
| Педагог помогает детям удерживать норму деятельности (правила),  |
| Педагог оставляет время для рефлексии детьми своей деятельности  |
| Дети понимают смысл и цель своей деятельности |
| **Принцип минимакса** | Педагог предлагает детям задания на разном уровне сложности  |
| Педагог оказывает детям индивидуальную поддержку |
| Дети выполняют задание на уровне своего возможного максимума. |
| **Принцип вариативности** | Педагог предоставляет детям возможность выбора: материалов, способа действия, партнеров по совместной деятельности, размещения в пространстве и пр. |
| Педагог предлагает детям задания, имеющие несколько вариантов решения |
| Педагог поощряет детей в выдвижении разных гипотез, нахождении и применении различных вариантов решения задач и проблем. |
| **Принцип целостности** | Педагог старается интегрировать содержание и задачи из разных образовательных областей |
| **Принцип творчества** | Педагог побуждает детей к проявлению творческой активности |
| Педагог предлагает задания творческого характера |
| **Принцип непрерывности** | Педагог удерживает непрерывную линию в логике занятия |

**8.3. Стендовый доклад**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| **Содержание** | Соответствие темы ее содержанию. |
| Актуальность, новизна; |
| Научно-практическая значимость; |
| Глубина раскрытия темы, аргументированность выводов; |
| Научность, исследовательский характер работы; |
| Соответствие выводов поставленным задачам. |
| **Культура представления материалов** | Эффективное соотношение использования текста и наглядных иллюстративных средств в представлении материалов исследования. |
| Наличие четкой структуры (макета) в графическом представлении материалов. |
| Грамотность оформления текста, читаемость материала. |
| Творческое решение в представлении тех или иных аспектов работы. |

Оценивание представленных материалов проводится по пятибалльной системе.

1. **Подведение итогов Фестиваля и награждение**

9.1. Итоги Фестиваля утверждаются на основании протокола жюри по направлениям:

– ***открытый показ образовательной деятельности* «Приемы исторического просвещения дошкольников на занятиях» *(видео)***

– ***мастер-класс* «Система исторического просвещения дошкольников**» ***(видео)***

– ***стендовый доклад* «Социальная акция «Россия – страна героев» *(презентация)***

***- конкурс методических разработок для методистов ДОО* «Рекомендации по организации исторического просвещения дошкольников» *(видео)***

9.2. Победитель Фестиваля награждается Почетной грамотой Саратовского областного отделения общественной организации «Педагогическое общество России» и ценным подарком (за I место в каждом из направлений).

9.3. Победители Фестиваля (II место, III место в каждом из направлений) награждаются Почетной грамотой Саратовского областного отделения общественной организации «Педагогическое общество России».

9.4. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты V областного Фестиваля профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций «Радуга творческих идей: традиции, инновации, результативность».

1. **Контакты для связи**

10.1. Информация о ходе подготовки к Фестивалю размещается на сайте http://sap-ped-оb.ru

10.2. Учредитель Саратовское областное отделение общественной организации «Педагогическое общество России» (тел. 88452-282435);

Координатор: старший воспитатель МАДОУ «Светлячок» с. Рыбушка Худова Анна Александровна, эл. почта: malychenko-anna@yandex.ru , тел. 89878225634

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Заявка на участие в Фестивале**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. автора** (полностью) |  |
| **Должность, категория** |  |
| **Наименование организации** |  |
| **Направление** (мастер-класс, открытый показ, стендовый доклад) |  |
| **Тема работы** |  |
| **Служебный адрес** |  |
| **телефон** |  |
| **Е-mail** |  |

**Оргкомитет**