**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад « Тополек» р.п. Дергачи**

**Отчёт о проделанной работе инновационной площадки по теме:**

**«Использование музейной педагогики, как инновационной технологии в создании развивающей среды ДОУ в соответствии ФГОС»**

**2024 – 2025 учебный год**

Подготовила:

 старший воспитатель

высшей квалификационной

категории Нуралиева А.З.

**Дергачи, 2025**

В   целях   развития   инновационного   процесса   и   его   направленности   на повышение   качества   дошкольного   образования, организации   деятельности коллектива детского сада мы стали углублённо вести работу по теме «Использование элементов музейной педагогики в как инновационной технологии в создании развивающей среды в ДОУ». Музейная   педагогика   является   инновационной   технологией   в   сфере личностного, духовно-нравственного, патриотического воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально.

Почему мы выбрали именно музейную педагогику?

В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях ДОО. Обучение ребёнка дошкольника, в первую очередь, должно опираться на эмоциональную, чувственную   сторону   его   личности, что связано с особенностями   детской психологии. И, как раз, музейная педагогика, возникшая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создаёт условия для развития личности   ребёнка, путём   включения   её   в   многообразную   деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностную сферы.

Дети с раннего возраста начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путём накопления чувственных впечатлений от окружающих ребёнка вещей. Музей же способен обогатить ребёнка впечатлениями, расширяет кругозор, представления о традициях и культуре русского   народа, представления о мире незнакомых предметов, которые ребёнок никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности. Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы её работы способствуют развитию и совершенствованию   коммуникативно   - речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в детском, далее в человеческом обществе. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования – научить ребёнка учиться и познавать.

Основная **цель**музейной педагогики – приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.

**Задачи** мини-музея:

1.Развивать познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предположения, находить причины и следствия событий.

2.Помочь овладеть навыками поисково-исследовательской деятельности.

3. Воспитывать культуру поведения в общественном месте.

Отторжение современных детей от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из cерьезных проблем нашего времени. Поэтому развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Очень важно создать вокруг ребёнка одухотворённую cреду, подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию исторического прошлого

 Музейная педагогика дает возможности:

-   осуществлять   нетрадиционный   подход   к   образованию, основанный   на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;

- организовать интересные нетрадиционные формы организованных учебной и совместной с педагогами деятельности детей

В преддверии Года Защитника Отечества особенно остро стоит вопрос нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Одной из форм такого воспитания является, как известно, музей.

Включение музеев в образовательный процесс - дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Создание мини-музея - трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов:

* постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада (проведение консультации, индивидуальная работа);
* выбор помещения (количество посетителей и экспонатов);
* доставка экспонатов;
* оформление   мини-музея (учёт   эстетических   норм; соблюдение   правил безопасности);
* разработка   тематики   и   содержания   экскурсий   и   занятий   для ознакомления детей с экспонатами;
* разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятии с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки, выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники);
* открытие мини-музея с приглашением детей, родителей.

 Для выполнения плана инновационной площадки рабочей группой разработали нормативно-правовую базу.

Педагоги прошли КПК по теме. Прослушали вебинары, семинары.

Провели анкетирование педагогов «Музейное пространство в образовательной деятельности» , анкетирование родителей (законных представителей) «Реализация музейной педагогики в детском саду» , интервьюирование детей «Что такое музей»

Также в начале года заключили договор о сотрудничестве с музеями СОШ №1 и СОШ №2 и краеведческим музеем.

Далее мы начали свою работу с того, что определили место для размещения музея. Выбор пал на групповую комнату. Это светлое помещение, на 4 окна. Мы решили что в нашем детском саду будет несколько тематических мини – музеев. Далее мы определили тематику нашего музея. Так как сейчас остро стоит вопрос патриотического воспитания детей, мы решили что главной тематикой будет Великая Отечественная война. Под информацию о ней в нашем музее отведена большая часть помещения. На центральной стене размещено название «Музей боевой славы», символика 2025 года – как анонсировал президент, это будет год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

На другой стороне «Русская изба» и небольшая часть стены выделена под мини-музей «Герои СВО»

Создание мини-музея предполагает не только информационную деятельность в ходе знакомства с русскими народными промыслами, но и пробуждения творческой активности у детей – желания создавать экспонаты для музея самим.

 Была проведена экспозиционная работа – участие родителей, педагогов, сотрудников в сборе музейных материалов.

В уголке, посвященному героям СВО ведутся работы, пополняется переодически.

 В нашем музее наши педагоги с воспитанниками проводят экскурсии, мероприятия, прием участников СВО и приходят к нашему календарю чтобы отметить дату и сколько дней осталось до победы.

Также наши воспитанники посещали музеи : районный краеведческий музей, музей Боевой Славы в СОШ №1 и виртуальные экскурсии по городам-героям.

Работа, проводимая в музее вызвала интерес детей и родителей, что позволяет сделать вывод о положительном влиянии на проблемы организации сотрудничества с родителями, о трудностях нехватки общения между различными поколениями.

Время заставляет нас искать в музее партнёра по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей.

Чем раньше как бы невзначай, мы начнём приобщать детей к сфере культуры и высокого искусства (водить в музеи, играть в богатырей и рыцарей, складывать мозаику по русским былинам и сказкам), тем естественнее и органичное у них будет вырабатываться «инстинкт культуры», своего рода шестое чувство, которое сделает картину, книгу, мелодию, памятник архитектуры естественной потребностью, а не скучной диковинкой, навязываемой наставником.

В связи с тем, что в современном образовании происходят значительные изменения, следует отметить, то что, музей способствует развитию поисковой, проектной деятельности детей, развитию навыков общения, умения доказывать свое мнение, что является значительным вкладом в развитие современного ребенка. Эти навыки могут способствовать развитию всесторонне развитой личности будущего первоклассника.