НОД занятия с элементами игры и творческими заданиями

**Тема: Экскурсия в музей «В гости к русским матрешкам»**

*Данилова Любовь Петровна, воспитатель*

*«МДОУ «Детский сад п. Пробуждение»*

*Энгельсского муниципального района Саратовской области*

***Возраст:*** подготовительная группа

**Цель**: формировать интерес к матрешке**,** как символу русского народного искусства**,** народной игрушки; познакомить с историей матрешки**.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

* продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой;
* способствовать развитию речи, внимательности, наблюдательности при описании игрушки;
* вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушки; формировать умение выделять знакомые детям детали костюма матрешек(сарафан, фартук, платок*)* и видеть их красоту.

**Развивающие:**

* развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.

***Направление образования и развития (образовательная область):***

(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)

***Виды детской деятельности*:** (ознакомление с окружающим, музейная педагогика)

***Формы реализации детских видов деятельности*:** беседа-диалог, продуктивная деятельность, игровая, физминутка, прослушивание музыкального произведения)

***Формы организации*:** групповая, индивидуальная.

***Предварительная работа*:** Рассматриваниеиллюстраций с изображением матрешки**,** чтение произведений устного народного творчества (потешки, загадки) слушание музыкальных фольклорных композиций

***Оборудование:*** презентация, видеопроектор

***Материалы*:** разные виды матрешек, дид.игра «Собери матрешку»

| Деятельность воспитателя | Деятельность детей | |
| --- | --- | --- |
| **I. Вводная часть** | | |
| ***Создание благоприятного психологического климата*** | | |
| **Воспитатель.**  -Ребята, хотите побывать в настоящем музее?  А в какой музей мы сегодня отправимся, вы догадаетесь, отгадав загадку.  ***Загадка.***  Мы как целая семья, Сестриц нас много, А спрячет нас одна. Друг в дружку спрячемся в одну минуту. И не было всех нас как будто. Ты с нами поиграй немножко, А как зовемся мы? Правильно (матрешка).    Наверное, в каждом доме можно встретить всеми любимую деревянную матрешку. Это игрушка, которая воплощает доброту, достаток, семейное благополучие.  Матрешка считается традиционным русским сувениром, самым популярным среди россиян и иностранных гостей, но далеко не каждый знает историю возникновения матрешки. | *Дети отвечают на вопросы.* | |
| ***Постановка проблемы*** | | |
| -Ребята, а почему она называется - матрешка?  Название для куколки выбрали неспроста. Во времена, когда игрушку только-только придумали, в русской провинции многим девочкам давали имя Матрена. Матрешка – это уменьшительно-ласкательная форма имени Матрена.  -А как вы думаете, из какого материала делают русскую матрёшку?  - Правильно. Из дерева.  -Сегодня в мини-музее вы узнаете историю русской матрешки, ее изготовление и какие бывают матрешки. | *Дети отвечают на вопросы.* | |
| **II. Основная часть** | | |
| ***Беседа «История матрешек»*** | | |
| Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы. Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде как забава для детей. Стоили такие игрушки достаточно дорого. На Всемирной выставке в Париже игрушку наградили бронзовой медалью. После этого матрешки стали популярны в России.  Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девушки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами. После появления первой детской матрешки в разных районах России художники начали расписывать матрешек, так понравилась им эта кукла! И все они делали это по-разному.  Число вложенных кукол — обычно было от трех и более. | |  |
| **Игра «Матрешечка- матрешка»:** | | |
| -Ребята, хотите поиграть немножко?  Предлагаю поиграть в игру «Матрешечка – матреша».  Ну, ребята, не зевайте,  а в кружочек все вставайте.  Нарядимся тогда матрешкой.  (Выбираем матрешку, завязываем платок). | *Дети идут по кругу и поют: Эх, Матрешечка- матрешка, Аленький платочек,*  *Сарафан в цветочек. Мы тебя кормили, Мы тебя поили. На ноги поставили. Танцевать заставили. Танцуй, сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь! (Ребенок выбирает пару, танцуют  вдвоем).* | |
| ***Рассматривание экспонатов в мини – музее «В гости к русским матрешкам»*** | | |
| Наиболее известны три вида матрёшек.  Матрешек делают в Семенове, Загорске, Майданские, поэтому они так и называются: Семеновские, Загорские, Полхов- майданские.  **Первый экспонат: матрёшка из села Загорск – Загорская матрёшка.**  **Наиболее характерный сюжет для загорского стиля – яркая, нарядная, розовощекая кукла-девушка, держащая в руках букеты цветов или домашних животных, посуду.** Но тематика значительно шире, и в зависимости от нее выделяют два подстиля – «крестьянский» и «боярский». Крестьянский изображает девочек-крестьянок в платочках и сарафанах с узелками, серпами, букетами цветов, пастушков. Боярский – богатырей, бояр, князей, былинных, сказочных и исторических героев. Чаще всего в одном наборе их от 3 до 12, но бывает и больше.  *Я из Сергиева Посада встрече с вами очень рада. Мне художниками дан яркий русский сарафан. Я имею с давних пор на переднике узор. Знаменит платочек мой разноцветною каймой.*  **Второй экспонат: семеновская матрешка**  Роспись семеновских матрешек делается в знаменитом семеновском хохломском стиле, используются живописные элементы и мотивы Древней Руси. Основой композиции Семеновской матрешки, является фартук, на котором рисуют букет красивых цветов. Художники используют в основном три цвета - красный, синий и желтый,  из них они делают различные комбинации цвета платка, платья и фартука.  *Из Семенова матрешка, а внутри – матрешки-крошки. Красный низ и желтый верх у матрешек этих всех. Держит розочки в руке, и спиральки на платке.*  **Третий экспонат: матрешка с Полховского Майдана** *Я матрешка из Майдана. Украшен мой наряд цветами. С сияющими лепестками. И ягодами разными, Спелыми и красными.*  Образ полховской матрёшки — это яркие цветы[красного шиповника](http://ru.russianarts.online/crafts/24790-polxov-majdanskaya-rospis/)или розы, на сарафане. Голова покрыта платком. У более старых матрешек рук не видно, платок не завязан, а спускается по обе стороны как покрывало.  На макушке обязательно крупный цветок из трёх лепестков.  Основные цвета матрёшки, синий, фиолетовый, красный, жёлтый, зелёный. | | *Дети рассматривают экспонаты в музее* |
| ***Физминутка.*** | | |
| Хлопают в ладошки Дружные матрёшки.  На ногах сапожки.  Топают матрёшки.  Влево, вправо наклонись,  Всем знакомым поклонись.  Девчонки озорные, Матрёшки расписные. В сарафанах ваших пестрых  Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, Веселые матрёшки. | *(Хлопают в ладоши)*  *(Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)*  *(Топают ногами)*  *(Наклоны телом влево-вправо) Наклоны головой влево-вправо)*  *(Руки к плечам, повороты туловища направо-налево)*  *(Хлопают в ладоши)* | |
| ***Просмотр презентации «Техника изготовления русской матрешки»*** | | |
| (Просмотр кадров презентации, комментарии воспитателя)  **1 слайд**.  - Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху и березу.  **2 слайд.**  Затем надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было.  **3 слайд.**  Когда готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости. После окончательно сушат и полируют. После этого подготавливают краски для работы.  **4 слайд.**  Готовят краски, которые нужны для росписи матрёшки. Художник подбирает краски такого цвета, которые ему нужны. Мастера используют зеленый, красный, синий, желтый, черный. В росписи художники используют яркие, сочные цвета разного цвета. Затем расписывает матрёшку.  **5слайд.**  Вот и готова наша веселая Матрёшка. | *Дети вместе с воспитателем смотрят презентацию* | |
| ***Дидактическая игра «Собери матрешку»*** | | |
| -Ребята предлагаю разделиться на 3 команды и поиграть в игру, где нужно собрать из отдельных частей целую матрешку.  Первая команда будет собирать Семеновскую матрешку, вторая команда Загорскую, третья команда Полхово - майданскую. Побеждает та команда, которая быстрее соберет матрешку. | *Под русскую народную музыку*  *дети из частей собирают картинку матрешки* | |
| **III. Заключительная часть** | | |
| *Рефлексия* | | |
| Дети, а давайте вспомним, что нового вы узнали о русской матрешке?  Воспитатель: А из чего матрёшка сделана?  Воспитатель: А какие у нас матрешки?  Воспитатель: Какие матрёшки бывают по росту?  Воспитатель: А как можно с ними играть?  Воспитатель: А как нужно относиться к такой игрушке и труду народных мастеров? | ***Ответы детей.*** | |

Список использованных литературы и источников

1. Алексахин, Н. Н. **Матрёшка**: методика преподавания росписи **матрёшки /Н**. Н. Алексахин. – М.: Народное образование, 1998. – 95 с.

2. Аналитический и энциклопедический портал. История **русской матрёшки**. *«Появление****матрёшки на Руси****»* / О. Головина. – 19.04.2005