Среднесрочный проект

«Развитие речи дошкольников через ознакомление с произведениями изобразительного искусства»

Маринина Ольга Владимировна, учитель-дефектолог,МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 103» Заводской район г.Саратов.

Вид проекта:среднесрочный, групповой, информационно-познавательный.

Участники проекта:воспитанники группы среднего дошкольного возраста, учитель-дефектолог, воспитатели, родители.

Срок реализации:с 16января по 15 марта 2023 г.

Актуальность:

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Предполагается, что к концу дошкольного возраста речь станет универсальным средством общения ребёнка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения, свободно владеть языком на уровне устной речи, уметь ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения. Сегодня в центре внимания - ребёнок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и технологии организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; развитие речи.

Задачи:

Образовательные:

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие интонационной выразительности речи;

- обогащение активного словаря;

-обучение основам составления описательных рассказов по картинам;

- развивать умение поддерживать беседу.

Развивающие:

**-** развитие коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, речи, наблюдательности;

**-** развитие зрительного восприятия.

Воспитательные:

- воспитание дружеских, партнерских взаимоотношений между детьми и взрослыми;

-становление эстетического отношения к окружающему миру.

Словарная работа: мир природы,река, сосна на берегу, густой лес, поле, дорога, золотое поле, голубое чистое небо, летний день, плывут облака, рожь, дубы, береза, ручей, журчит.

Методы и формы работы: словесные (пояснение, вопросы, словесная оценка результатов), проведение дидактических игр и занимательных игровых упражнений, физминуток, этюдов на выразительность жеста и эмоций, наблюдения за природой на участке, чтение художественной литературы, взаимодействие с родителями.

Ожидаемый результат:

1. Обогащение активного словаря.

2. Формирование коммуникативных навыков.

3. Появление умения слушать педагога, детей и участвовать в диалоге.

4. Составление описательных рассказов по картине по схеме с помощью педагога.

План реализации проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Задачи | Сроки |
| Подготовительный этап | | |
| Выбор темы проекта, составление плана проекта, сбор информации и литературы, дополнительного материала. Представление проекта родителям. | |  |
| Этап реализации | | |
| Беседы с детьми:  «Природа родного края», «Беседа по картине художника-пейзажиста И. И. Шишкина «Ручей в березовом лесу. 1883»,«Что вы знаете о природе»,«Листопад» (стр.47, Т.А. Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах». Творческий центр Сфера, 2010 г.). | Знакомство детей с творчеством художников: И.И.Шишкина, И.И.Левитана.  Учить детей понимать красоту природы, обогатить знаниями об окружающем мире, способствовать нравственному развитию ребенка, чувствовать настроение **картины;**  **развивать** у детей эстетическое восприятие;  показать детям как **художник** передал свою любовь к Родине;  учить детей замечать различные оттенки окраски листвы, зелени;  воспитывать любовь к искусству, природе родного края;  воспитывать уважение к профессии **художника,**  развитие памяти, развитие грамматически правильной связной речи, зрительного восприятия. |  |
| Консультация для родителей: «Художественно-эстетическое развитие детей 3–4 лет средствами изобразительной деятельности».  Рекомендации для родителей: «Роль родителей в развитии речи детей». | Способствовать активной позиции родителей в организации совместной познавательной деятельности с детьми. |  |
|  |  |  |
| Экскурсия в «импровизированный мини музей» изобразительного искусства. (В.Д. Поленов «Московский дворик», И.И. Шишкин «Корабельная роща», И.И. Шишкин «Рожь», К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», В.М. Васнецов «Иван Царевич на сером Волке», В.М. Васнецов «Аленушка», В.М. Васнецов «Богатыри». | Становление эстетического отношения к произведениям искусства, к миру природы, развитие любознательности, зрительной памяти, воображения, развитие речи. |  |
| Чтение произведений  художественной литературы: Е.Трутнева «Осень», А. Н. Плещеев «Осенняя песенка», «Скучная картина!..»; А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», И.А Бунин «Листопад», И.Суриков «Зима». | Формирование интереса и потребности в чтении книг, развитие познавательного интереса, развитие связной речи, памяти. | В течение проекта |
|  |  |  |
| ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». Детское лото с загадками «Дикие животные», развивающая игра «Узнаем животный мир», лото «Животные», развивающие карточки «Времена года».  Работа с трафаретом: «Листья», «Дикие животные». | Развивать речь, ассоциативное мышление, мелкую моторику, цветовосприятие.  Закрепить правила работы с трафаретом, воспитание правильной осанки. |  |
| Подвижные игры:  «У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Зайцы и медведи»,  «К названному дереву беги», «Что происходит в природе». | Учить действовать по сигналу педагога, ориентироваться в пространстве, развивать ловкость, умение перевоплощаться, развитие крупной моторики, координации слова и движения, речи. | В течение проекта |
|  |  |  |
| Загадки по темам: погода, природа, сезонные явления. | Развитие логического мышления, речи. Обогащение знаний детей о природе, сезонных явлениях, погоде. |  |
| Физминутки: «Осень», «Клен», «Дождик», «Листопад», «Ветер веет над полями». | Развитие воображения, мышления, крупной и мелкой моторики, речи, координации слова и движения. | В течение проекта |
| Презентация для родителей «Шедевры изобразительного искусства». | Способствовать активной позиции родителей в организации совместной познавательной деятельности с детьми. |  |
| Работа с пособием «Великие художники  И.И. Шишкин»  Москва, Издательство «ДИРЕКТ-МЕДИА», 2009. ООО «Издательский дом «Комсомольская правда»  (посхеме составления описательных рассказов по картинам). | Сформировать у детей представления о красоте природы на полотнах великих мастеров живописи; обогащение словарного запаса, развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, совершенствование звуковой, образной и грамматической сторон речи. Воспитание любознательности. Приобщение к миру прекрасного. Обучение составлению описательного рассказа по картине по схеме с помощью педагога. |  |
| Работа с пособием «Великие художники  И.И. Левитан»  Москва, Издательство «ДИРЕКТ-МЕДИА», 2009. ООО «Издательский дом «Комсомольская правда»  (посхеме составления описательных рассказов по картинам). | Сформировать у детей представления о красоте природы на полотнах великих мастеров живописи; обогащение словарного запаса, развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, совершенствование звуковой, образной и грамматической сторон речи. Воспитание любознательности. Приобщение к миру прекрасного. Обучение составлению описательного рассказа по картине по схеме с помощью педагога. |  |
| Сказка в стихах «Одинокая сосна» по картинеИ. И. Шишкина «На севере диком…»(автор Исхакова Юлия, сайт МААМ). | Формирование представлений о красоте природы, развитие воображения, образного мышления, речи. |  |
| Игры на развитие внимания, этюды на выразительность жеста.  «Психо-гимнастика».  М.И. Чистякова. Москва «Просвещение» 1990. (стр.65, 71, 61, 52). («Медвежата в берлоге», «Игра в снежки», «Реченька», «Первый снег», «Слушай звуки»). | Учить детей реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие; развивать память, воображение, умение детей играть дружно, коллективом, коррекция эмоциональной сферы ребенка. |  |
|  |  |  |
| ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие». НОД на тему:«Рассматривание репродукции картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». | Познакомить детей с жанром изобразительного **искусства – пейзаж.** |  |
| Пословицы и поговорки о природе. | Развитие речи, памяти, логического мышления. |  |

Результат:

• у воспитанников сформирован навык рассматривания картины соответственно их возрасту;

воспитанники ознакомлены с картинами И.И.Шишкина, И.И.Левитана, В.М. Васнецова, В.Д. Поленова, К.Е. Маковского;

• дети ознакомлены с планом рассматривания картин и составления описательного рассказа по картинам по схеме с помощью педагога;

• воспитанники становятся более раскрепощенными и уверенными в себе;

• речь воспитанников приобретает интонационную выразительность;

• воспитанники приобрели навыки ролевого взаимодействия в совместной деятельности,в коллективе; расширен словарный запас по теме: «Природа».

Продукт проекта:

Рассматривание пособий «Шишкин» изд. «Директ-Медиа», 2009 г., Москва; «Левитан»изд. «Директ-Медиа», 2009 г., Москва.

Подбор литературы, иллюстрационного материала для использования в дальнейшей работе по данной теме.

Презентация для родителей «Шедевры изобразительного искусства».