Консультация для родителей

«Книга – наш друг и помощник в воспитании нравственно - эстетических качеств детей»

Курылева Марина Николаевна,  воспитатель МДОУ  «Детский сад №3 «Капелька» г. Вольска Саратовской области»

 2023 год.

Книга – наш друг и помощник в воспитании нравственно - эстетических качеств детей.

Наша взрослая жизнь – это обилие дел и нерешённых проблем, это редкие встречи с друзьями, бесконечная нехватка времени и бытовая обыденность. Жизнь лишь изредка позволяет нам оглянуться назад и вспомнить неповторимый город безоблачного детства. Город, где нет места скуке и одиночеству, однообразию и суете. Город детства – это счастливое время постоянных открытий, удивительных встреч со сказкой, с новыми людьми, это время радостного познания окружающего мира, всеобщей заботы и любви родных и близких. Жители этого города беспредельно счастливы.

 Мы, взрослые, всей душой желаем своим малышам только счастливой судьбы. Мы оберегаем их от невзгод, болезней и огорчений, кормим их, одеваем, покупаем всевозможные игрушки. Порой, не задумываясь, какую нравственную ценность несёт эта игрушка. Название её замысловато и непонятно ни детям, ни взрослым. Из-за нехватки времени по вечерам включаем телевизор и усаживаем перед экраном детей, чтобы не мешали. Ребёнок берёт в руки свою любимую игрушку «робота» и с упоением наслаждается сюжетами экрана. Порой очень примитивными (драки, убийства, погони) После полученной порции «зла» отправляем ребёнка спать. И так изо дня в день. Потом с ужасом начинаем замечать, что у ребёнка проблемы в общении, между вами нарушилось взаимопонимание. Капризничает, не слушается, да и с детьми не ладит. Ему сложно, и вы не можете помочь ему понять самого себя, его желания и эмоции.

Мамы и папы, отложите свои дела и проблемы и помогите своему ребёнку направить интересы в нужное русло. Мы с вами русские люди воспитаны на исконно русских традициях. Вспомните, как ваша мама брала в руки книжку «Сказки» с прекрасными иллюстрациями В.Васнецова, Е. Рачева, Билибина, и тихим голосом начинала читать: «В некотором царстве, в некотором государстве жил – да был…», «Вышла из снега живая девочка…», «И повадился кто-то по ночам рожь топтать…». Так и завораживают эти строки, так и манят в сказочную даль. Русские народные сказки очень близки ребёнку по мироощущению, ведь у ребёнка эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему ещё не понятна логика наших взрослых рассуждений. А сказка не учит напрямую. В ней есть вымышленные образы, которыми ребёнок наслаждается, определяет свои симпатии к героям. Как прост и ВТО же время загадочен язык сказки. И ваш малыш уже не с вами, он далеко в мире фантазий, в Царстве Сказки. Его воображение развивается, и он проживает целую жизнь с сильным и смелым Иваном-Царевичем, спасая прекрасную царевну.

В сказке всегда чёткая граница: это Добро, а это Зло. А что есть добро и зло? Сказка для ребёнка – не просто фантазия, но и особая реальность. Она помогает понять мир человеческих чувств, усвоить важнейшие нравственные понятия. Следя за перипетиями сюжета, маленький человек сопереживает героям и пытается упорядочить свои сложные чувства. В тоже время он постигает смысл таких понятий, как добро и зло.

Чтение сказок можно рассматривать как своеобразную терапию. Ребёнок не только получает новые знания, приобщается к культуре разных народов, но и развивает свою фантазию, учится преодолевать свою неуверенность. Сказки – прекрасный материал для стимулирования детского воображения и развития внимания.

В большинстве сказок выражен вечный поиск счастья. Все подвиги богатырей, чудесные превращения героев и активность волшебных помощников –это лишь необходимые условия для его достижения (это - «скатерть-самобранка», «молодильные яблоки», «печка», «яблонька», «молочная речка», «лягушачья шкура», «Царевна – Лебедь», «сундук», «Жар – Птица», «клубок», «веретено», «чудо-меленка», «шапка-невидимка»).

Отличный момент многих волшебных сказок – элемент превращения. Оно может выступать в форме воплощения героя в другом человеке, образе, животном или предмете. Важным является то, что в процессе таких превращений герой, оставаясь самим собой, приобретает дополнительные качества: может нырнуть на дно морское, соколом взмыть под небеса, серым волком рыскать по дремучему лесу. Именно в сказке дети осваивают способность «вживания в мир другого человека». Это очень пригодиться в дальнейшей жизни. Благодаря сопереживанию и сочувствию другому человеку создаётся почва для терпимости , принятия его каков он есть, жалости и любви к нему. Сказка учит тому, что обретает счастье лишь тот, кто не останавливается ни перед какими трудностями.

Само построение сказки – ее композиция, выразительное противопоставление добра и зла, фантастические и непонятные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи, доступные пониманию ребёнка, результаты разных характерных поступков, многократные повторы – все это делает сказку интересной и неповторимо волнующей.

Особую роль играет в сказках мотив единения человека и природы. Пришедшая к нам из глубины веков, сказка отражает присущее человеку тех давних времён чувство общности с природой. Поэтому, природа в сказке часто сочувствует героям, защищая и утешая их (злая ведьма утопила Алёнушку в пруду, никто этого не заметил, только цветы стали вянуть в саду, деревья сохнуть, травы блекнуть). Из этого слияния с природой рождается любовь – жалость ко всему живому: растениям, животным, людям.

Воображение детей позволяет им воспринимать как реальные самые фантастические сказочные образы и ситуации. Дети любят Мороза Ивановича, жалеют Колобка, бояться Бабы-Яги. Почему у них так ярко проявляются эти способности?

Детям не хватает жизненного опыта, и решать постоянно волнующие проблемы они могут только с привлечением воображения, фантазии. Они заменяют им недостаток знаний и опыта, помогают уверенно чувствовать себя в нашем сложном изменчивом мире. Умеют ли они фантазировать? Что бы ответить на этот вопрос, вспомните, любят ли они слушать сказки?

Сказка активизирует воображение. Благодаря ей сознание ребёнка не только обогащается новыми знаниями, возникает главное – новое отношение к людям, событиям, явлениям. Дети устанавливают чёткую границу между злом и добром. И ребёнок уже знает , что Кощей Бессмертный будет побеждён и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребёнка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает, что то хорошее.

Хочется остановиться на самом важном моменте. На подборе книг. В наше время нет книжного дефицита. Это и хорошо, и плохо, потому, что изобилие всевозможных изданий порой затрудняет выбор. Советую вам: опирайтесь на старую добрую классику. «Русские народные сказки», Ушинского, Л.Н. Толстого, Н.Носова, А.С.Пушкина. И, самое главное, подбирая книгу нужно учитывать следующие требования: книга должна быть интересна, увлекательна, будить мысль, давать яркие образы, быть доступна для понимания. Книга должна быть в высокохудожественном исполнении. Иллюстрации крупные, яркие.

 Вместе с детьми рассмотрите иллюстрации, подметьте все детали, назовите художника, который оформил книгу. Рисунок усиливает впечатление, развивать способность творчески воспринимать произведение, формирует умение сравнивать и обобщать, делать выводы. Подробно рассматривая рисунок, ребёнок уловит настроение, переживание персонажа.

Рисунок Ю.Васнецова «Лиса и заяц» (как безжалостно гонит лиса зайца, как горько плачет зайчик). Иллюстрация знакомит с бытом, костюмом героев, преображением природы, её настроением, сезонным изменением.

Познакомьте детей с разными художниками, сопоставьте их рисунки одному и тому же произведению. И вот книга закрыта. Побеседуйте со своим ребёнком, послушайте его суждения о героях сказки – это поможет понять его чувства.

Поговорите об отрицательных героях, их желаниях, закрепите отношение к добру и злу, веру ребёнка в справедливость. Такие беседы помогают детям и родителям лучше понимать друг друга. И пусть это будет творчество, где все участники равноправны, ведь и дети могут научить нас своей непосредственности, отзывчивости, даже чувству юмора.

Безусловно, есть разные пути приобщения человека к миру людей человеческой культуре. Сказка – это очень красивый путь. Не случайно она существовала во все времена, не случайно рядом с ребёнком по этому пути пойдете вы! Нельзя допустить, чтобы наши дети росли «Иванами , не знающими родства», не знающими собственной культуры, красоты и напевности русского языка. Не даром говориться: «Человек без родины, что птица без крыльев». И как сказано в Библии «От незнания погибает народ мой». В этом и заключается нравственно-эстетическое воспитание.

Список использованных источников:

<https://forsmallbaby.ru/rol-skazki-v-zhizni-rebenka/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/09/06/rol-skazki-v-zhizni-doshkolnika>