Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №75»

Энгельсского района Саратовской области»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

**«Лимерик сочини –**

**царевну рассмеши!»**

Воспитатель:

Красникова Лидия Викторовна,

Энгельс, 2024г.

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №75» Энгельсского муниципального района Саратовской области

**Возрастная группа**: старшая

**Тема**: «Лимерик сочини – царевну рассмеши!»

**Цель:** продолжать формировать умение самостоятельно составлять по плану небольшие рассказы о предмете.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога;

- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

**2. Развивающие:**

- развивать у детей речевое творчество, формировать интерес к самостоятельному сочинению;

- развивать словесно-логическое мышление, внимание, память.

**3. Воспитательные:**

-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность;

- воспитывать желание помогать.

**Виды деятельности:** игровая, общение со взрослым и сверстниками, речевая, двигательная.

**Формы организации:** групповая, подгрупповая.

**Формы реализации детских видов деятельности:** игровое общение «Шире, Шире, шире круг», проблемная ситуация, рассматривание картин, игра «Мы играем – рифмы подбираем», составление стихотворных небылиц.

**Материалы и оборудование:** письмо, картинки к игре «поезд», карточки – признаки, картинки – объекты, 4 коробки, мольберты, аудиозапись, модель — таблица (схема), карточки с картинками-небылицами.

**Предварительная работа:** Дидактические игры: «Складные картинки», «Отгадывание загадок», «Чистоговорки» «Придумай рифмованные сточки», «Составь рифму», «Чужое слово», «Дразнилка»

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Деятельность воспитателя*** | ***Деятельность детей*** | **Примечание** |
| 1. **Вводная часть**
 |
|  Предлагаю детям встать в круг.- Шире, шире, шире кругТы мой друг и я твой другВместе за руки возьмемсяИ друг другу улыбнемся.-Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.Ребята, сегодня мне на пришло письмо из тридевято царства: *«Здравствуйте дорогие ребята!* *В тридевятом царстве,**В далёком государстве,**Дочка царская живёт**День и ночь всё слёзы льёт.**Я велел издать указ,**Чтобы, каждый, кто желает**И от слёз лекарство знает,**Во дворец пусть поспешит**И царевну рассмешит!»**-* Что случилось в тридевятом царстве?- Какой указ издал царь?-Ребята поможем Царю, рассмешим царевну?**-**Что нам для этого нужно?- На чем можно отправиться в путешествие в наше сказочное путешествие? | Дети вместе с воспитателем встают в круг.Берут друг друга за руки.УлыбаютсяТам дочка царская день и ночь слёзы льёт. Кто хочет рассмешить принцессу, во дворец пусть поспешит.Отправиться в тридевятое царство.Ответы детей. |  |
| 1. **Основной часть**
 |
| - Угадайте, на каком транспорте мы поедем?*В поле лестница лежит**Дом по лестнице бежит.*- В тридевятое царство на обычном транспорте не доехать, создадим необычный поезд. - Посмотрите, паровозик есть, а вагончиков нет. Вагончиками будут картинки, их надо расставить так, чтобы первая картинка была рифмой второй картинки.- Скажите пожалуйста, что такое рифма. - Молодцы ребята! Поезд к отправке готов. Я паровозик, вы мои вагончики, прикрепляйтесь к паровозику.- Вот мы и приехали в тридевятое царство.- Ребята, царю не только мы решили помочь. Художник решил нарисовать картины и развеселить царевну. Подойдем поближе и рассмотрим их.- Что изобразил художник? Что необычного вы увидели на картинах? - Что напутал художник?- Кто считает, что мы художник рассмешил царевну, похлопайте в ладошки!- Не удалось нам рассмешить царевну. -Но вы не расстраивайтесь, мы что-то придумаем. Может быть нам что-то смешное придумать?- Да ребята, мы можем составить смешное стихотворение-небылицу. - А вы знаете, что такое небылица? - Ребята, предлагаю присесть на стульчики и попробовать сочинить небылицу. И поможет нам в этом таблица (схема).Стихотворение - лимерик будем составлять из пяти строчек.-1 строчку начинаем со слов?-2 строчка?-3 строчка?-4 строчка. - А почему здесь нет пятой строчки?Первые две строчки рифмуются между собой.Третья и четвертая строчки рифмуются между собой. Пятая содержит вывод и не рифмуется.-Давайте выберем героя (или объект) о ком будем составлять лимерик с помощью наших волшебных коробочек.-Попробуем, жил был…, выбирайте картинку в первой коробочке.На второй строчке стоит его признак. Выбираем признак..................*Жила – была печка горячая, как свечка.....* | Поезд.Подходят к мольбертам«Рифма – это когда слова в конце стихотворных строчек заканчиваются одинаково».Рак-мак, кот-крот, мишка-шишка-пышка...)Занимают места в «поезде».Выходят из вагонов.Дети стоят перед нарисованным картинами.Картины небылицы.Ответы детей.Хлопают в ладошкиМожно сочинить небылицу.Это то, чего на самом деле не бывает и это смешно.Садятся на стульчики.«Жил – был …».Признак Похож на кого (на что)Что он делал Мы делаем вывод. | *Аудиозапись: слышен плачь принцессы*.*Аудиозапись: слышен плачь принцессы.* |
| **III. Заключительный часть** |
| -Вот какие веселые стихотворения у нас получились. -Мы смогли рассмешить царевну и выполнили указ царя. А теперь нам пора возвращаться в детский сад на нашем волшебном поезде.-Какое у вас настроение? Почему? Как мы развеселили царевну. Что было сложным?*-Ой, ребята посмотрите, что это? Царь прислан нам посылку. Он нас благодарит за то, что мы помогли его дочке и прислал подарок.*Тем, кому сегодня было сложно выполнять задания – спрячьте руки за спину.Тем, кому было легко – протяните руки в круг.*Раз, два, три, мы сегодня молодцы!* | Дети садятся в «поезд» и возвращаются в детский сад.Ответы детей. | *Слышен смех принцессы.* |