муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №35»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Смеловская, тел. (8453) 95-04-11

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности**

**в старшей группе (5-6 лет) на тему:**

**«Музыкальное путешествие по сказкам К.И. Чуковского».**

**Образовательная область художественно-эстетическая «Музыка»**

Подготовила:

Семенова Юлия Николаевна,

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

г. Энгельс,

2023 г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | 5-6 лет | |
| Тема НОД | «Музыкальное путешествие по сказкам К.И. Чуковского». | |
| Вид деятельности | Музыкально-художественная, коммуникативная, игровая, двигательная. | |
| Цель и задачи педагога | **Цель: р**азвивать музыкальные способности детей через знакомство с литературными произведениями К.И. Чуковского  **Задачи:**  **Образовательные. Закреплять знания детьми произведений К.И. Чуковского. Знакомить с новым певческим репертуаром (песня «Поможем маме»). Продолжать формировать навыки игры на шумовых музыкальных инструментах (удар, встряхивание), закреплять название инструментов (румба, бубен, маракас). Совершенствовать диалогическу форму речи.**  **Развивающие. Р**азвивать эмоциональную отзывчивость (реакция детей, соответствующая характеру песни и музыкального сопровождения игры, внимание). Развивать певческие навыки (пофразное дыхание, дикция, звуковедение, выразительность). Развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах, пении, музыкально-ритмических движениях.  **Воспитательные. Воспитывать интерес к музыке и музыкальным занятиям. В**оспитывать чувство эмпатии к литературным героям. Воспитывать интерес к музыкальной и творческой деятельности. **Воспитывать желание помогать старшим, уважение к труду.** | |
| Предполагаемая цель ребенка | Помочь Айболиту отыскать чемоданчик с лекарствами для животных. | |
| Методы реализации содержания | **Наглядный** (демонстрация книг Чуковского, куклы-герои, показ музыкальных инструментов);  **Словесный** (чтение отрывков из произведений Чуковского, загадки, беседа, пояснение правил игры); **Практический** (исполнение песни, театрализация отрывков произведений К.И. Чуковского, игра, музыкально-ритмические движения). | |
| Предварительная работа | Подбор музыкального, песенного, литературного репертуара. Подбор методов и приемов. Построение занятия и определение видов музыкальной деятельности детей. Подготовка атрибутов. Выявление знаний детьми сказок К.И. Чуковского. Разучивание с детьми музыкального приветствия. | |
| Предметно – пространственная среда | Пианино, музыкальный центр, настольная ширма, книги К.И. Чуковского, картинки обуви, куклы бибабо – Айболит, Федора, Бармалей, чемоданчик доктора, цветные ленточки для игры, шумовые инструменты (маракасы, румба, бубен) по количеству детей. | |
| **Этапы деятельности** | **Действия педагога** | **Действия детей** |
| *Организационный этап*  ***Приветствие, погружение в атмосферу сказки.***  *(сюрпризный момент «чудо – дерево»)* | Приветствую детей и приглашаю сесть на стульчики и пропеть попевку.  **«Музыкальное приветствие» Е. Кошкарова.**  **-** Здравствуйте, ребята!  - Как ваше настроенье?  - Будем заниматься?  - Вы будете стараться?  - Ребята, я хочу пригласить вас в сказку, закрывайте глаза и не подглядывайте (*в это время ставлю «Чудо дерево» в центр зала).* Приглашаю детей подойти и рассмотреть Чудо- дерево. | Дети проходят в зал садятся на стульчики.  - Здравствуйте!  - Очень хорошо!  - Да, да, да!  - Как всегда!  Дети закрывают глаза. Проявляют интерес, эмоционально откликаются, погружаются в ситуацию. Подходят к чудо-дереву рассматривают его. |
| *Основной этап*  **Организация проблемно-поисковой ситуации.** | - Как у наших у ворот, чудо-дерево растет! Чудо-чудо, чудо-чудо расчудесное!  Ни листочки на нем, ни цветочки на нем, а чулки и башмаки, словно яблоки!  - Ребята, посмотрите, что еще растет на этом дереве?  - А вы узнаете эти сказки?  - А кто автор этих сказок?  - К.И. Чуковский очень любил детей и написал много сказок, которые учат хорошим поступкам, бережливости, трудолюбию, дружбе и в них всегда добро побеждает зло! Я предлагаю пройти на стульчики, и посмотреть, что же для нас приготовило это необычное дерево. *(«срываю» башмачок, на нем загадка*)  - Жила была неряха, лентяйка, замараха! Работать не любила, посуду всю побила! Кто же это?  (*надеваю на руку куклу-Федору, вывожу на ширму*)  **Федора**: Что такое? Почему? Ничего я не пойму! Эй, вы, глупые тарелки! Что вы скачите, как белки?  Вам ли бегать за воротами, С воробьями желторотыми?!  Воротитесь, воротитесь, воротитеся домой!  - Ребята, что случилось у Федоры?  - А почему так произошло?  - Так тебе и надо. Федора! Но мы с ребятами знаем, что нужно делать, что бы такого не произошло! Послушай, как наши ребята умеют трудиться и помогают своим мамам. Сейчас я спою песню, а вы, ребята, слушайте внимательно, о чем она?  **Песня «Поможем маме»**  **(Л. Олифирова)**  Сейчас я предлагаю придумать движения на слова припева, послушайте его еще раз, а кто запомнил, может подпевать вместе со мной. (При разучивании использую метод «эхо», обращаю внимание на правильную посадку детей, дыхание, дикцию).  - Молодцы, ребята!  (*Беру следующий башмачок с дерева, читаю загадку про Айболита*)  - Лучший доктор для зверей и любимец всех детей лечит от всего-всего, не боится ничего. Нет для доктора преград, всем помочь он только рад.  (*надеваю на руку куклу-Аболита, вывожу на ширму*)  **Айболит:** здравствуйте, дети! Самые здоровые на свете! В Африке снова беда!  Бармалей пробрался туда!  Представляете, он спрятал мой чемоданчик с лекарствами и теперь мне нечем лечить больных зверей!  - Айболит, но как же мы можем помочь тебе?  **Айболит:** Вам нужно попасть в Африку. Но что бы это сделать нужно сыграть на музыкальных инструментах веселую песню!  - Ребята, поможем Айболиту? Послушайте музыку и подумайте, подойдет ли она? (*включаю фонограмму песни «Чунга - Чанга»).*  - А теперь я предлагаю подойти к музыкальным инструментам, выбрать понравившийся и встать свободно по залу. Но мы пойдем не просто так, а под волшебные слова, повторяйте за мной слова и движения.  -Раз, два – острова!  -Три, четыре – мы приплыли!  -Пять, шест – нужно сесть!  - Семь, восемь – трусов мы не переносим!  - Как называются инструменты? Как на них играть? (Обращаю внимание на то, что играть нужно ритмично, в ансамбле).  **Импровизация на музыкальных инструментах «Чунга - Чанга».**  *(После игры предлагаю детям положить инструменты и пройти на стульчики, надеваю куклу-Бармалея, вывожу на ширму).*  **Бармалей:** Ха, ха, ха! Что? За чемоданчиком пожаловали?! Не отдам я вам его! Ой, зуб больно-то как! Ай – болит! Ай – болит!  - Ага! Айболита тебе подавай? Вот иди, и верни ему чемоданчик с лекарствами, и он тебе вылечит зуб!  Бармалей: ладно, придется вернуть его ящичек! *(«уходит»).*  - Дети, как вы думаете, Айболит простит Бармалея?... Почему?  (*Снова появляется Айболит с чемоданчиком).*  **Айболит:** Спасибо, друзья! Благодаря вам Бармалей вернул мне чемоданчик! Но кроме лекарств, и прочих полезных и необходимых вещей у меня для вас кое-что есть! Возьмите чемодан и посмотрите! *(Беру у Айболита чемоданчик, открываю его).*  - Это яркие ленточки для веселой игры. Берите по одной и выходите в центр зала. (Правила игры: под музыку дети двигаются подскоками, держа ленту в правой руке, левая рука на поясе, когда музыка останавливается дети должный найти себе пару по цвету ленточки. При повторе дети меняются лентами с другими детьми.  **Игра «Цветные ленточки»**  - Ребята, кладите ленточки под наше чудо-дерево и проходите на стульчики. | - Книги!  - «Айболит», «Федорино горе», «Телефон», «Муха Цокотуха».  - Корней Иванович Чуковский!  Дети садятся на места  - Федора!  Дети через отгадку узнают сказку «Федорино горе».  - От нее убежала вся посуда.  - Потому что она была ленивая. Грязнуля, не мыла посуду!  Дети внимательно слушают песню. Определяют содержание и характер.  - Песня о том, что мы можем мыть посуду, подметать, замесить тесто.  Дети придумывают движения, сопровождают ими пение.  - Айболит!  Дети соглашаются помочь Айболиту.  Дети определяют характер песни «Чунга - Чанга».  Дети маршируют по залу.  Дети изображают «плавание».  Дети делают присяд.  Дети маршем доходят до инструментов.  Дети самостоятельно выбирают музыкальные инструменты, называют, и демонстрируют приемы игры на них.  Дети исполняют импровизацию на шумовых инструментах.  Дети кладут инструменты, проходят на стульчики  - Простит!  - Потому что он добрый!  Дети благодарят Айболита, радуются подарку.  Дети проявляют желание играть, берут цветные ленточки, выполняют условия игры. Правильно выполняют подскоки, соблюдают дистанцию, ориентируются в пространстве.  Дети кладут ленты, садятся на места. |
| *Заключительный, рефлексивный этап*  (беседа, закрепление этапов НОД, анализ деятельности). | - Ребята, героев каких сказок мы встретили?  - Кто автор этих произведений?  - Как мы помогли нашим героям?  - Ребята, у меня тоже есть для вас подарок. Это книги К.И. Чуковского. Я хочу, что бы вы помнили о нашей встрече, и читали добрые и умные книги! | - «Федорино горе», «Айболит».  - Корней Иванович Чуковский.  - Мы вернули чемоданчик Айболиту. Спели Федоре о том, что нужно трудиться и поддерживать порядок! |
| *Перспективный этап* (как дети могут в дальнейшем использовать полученные знания) | - Скажите, с кем бы вы могли поделиться полученными сегодня знаниями? Какими?  - Будете ли читать другие сказки К.И. Чуковского?  - Спасибо за вашу работу, я была рада нашей встрече! | - Со своими родными, друзьями.  - Расскажем младшим ребятам, что нужно помогать маме.  - Будем!  - Спасибо за занятие! До свидания! |