муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №35»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Смеловская, тел. (8453) 95-04-11

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности**

**в старшей группе (5-6 лет) на тему:**

 **«Музыкальное путешествие по сказкам К.И. Чуковского».**

**Образовательная область художественно-эстетическая «Музыка»**

Подготовила:

Семенова Юлия Николаевна,

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

г. Энгельс,

2023 г

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | 5-6 лет |
| Тема НОД | «Музыкальное путешествие по сказкам К.И. Чуковского».  |
| Вид деятельности | Музыкально-художественная, коммуникативная, игровая, двигательная. |
| Цель и задачи педагога | **Цель: р**азвивать музыкальные способности детей через знакомство с литературными произведениями К.И. Чуковского**Задачи:****Образовательные. Закреплять знания детьми произведений К.И. Чуковского. Знакомить с новым певческим репертуаром (песня «Поможем маме»). Продолжать формировать навыки игры на шумовых музыкальных инструментах (удар, встряхивание), закреплять название инструментов (румба, бубен, маракас). Совершенствовать диалогическу форму речи.****Развивающие. Р**азвивать эмоциональную отзывчивость (реакция детей, соответствующая характеру песни и музыкального сопровождения игры, внимание). Развивать певческие навыки (пофразное дыхание, дикция, звуковедение, выразительность). Развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах, пении, музыкально-ритмических движениях.**Воспитательные. Воспитывать интерес к музыке и музыкальным занятиям. В**оспитывать чувство эмпатии к литературным героям. Воспитывать интерес к музыкальной и творческой деятельности. **Воспитывать желание помогать старшим, уважение к труду.**  |
| Предполагаемая цель ребенка  | Помочь Айболиту отыскать чемоданчик с лекарствами для животных. |
| Методы реализации содержания | **Наглядный** (демонстрация книг Чуковского, куклы-герои, показ музыкальных инструментов);**Словесный** (чтение отрывков из произведений Чуковского, загадки, беседа, пояснение правил игры); **Практический** (исполнение песни, театрализация отрывков произведений К.И. Чуковского, игра, музыкально-ритмические движения). |
| Предварительная работа | Подбор музыкального, песенного, литературного репертуара. Подбор методов и приемов. Построение занятия и определение видов музыкальной деятельности детей. Подготовка атрибутов. Выявление знаний детьми сказок К.И. Чуковского. Разучивание с детьми музыкального приветствия. |
| Предметно – пространственная среда | Пианино, музыкальный центр, настольная ширма, книги К.И. Чуковского, картинки обуви, куклы бибабо – Айболит, Федора, Бармалей, чемоданчик доктора, цветные ленточки для игры, шумовые инструменты (маракасы, румба, бубен) по количеству детей.  |
| **Этапы деятельности** | **Действия педагога** | **Действия детей** |
| *Организационный этап****Приветствие, погружение в атмосферу сказки.****(сюрпризный момент «чудо – дерево»)* | Приветствую детей и приглашаю сесть на стульчики и пропеть попевку. **«Музыкальное приветствие» Е. Кошкарова.****-** Здравствуйте, ребята!- Как ваше настроенье?- Будем заниматься?- Вы будете стараться?- Ребята, я хочу пригласить вас в сказку, закрывайте глаза и не подглядывайте (*в это время ставлю «Чудо дерево» в центр зала).* Приглашаю детей подойти и рассмотреть Чудо- дерево.  | Дети проходят в зал садятся на стульчики.- Здравствуйте!- Очень хорошо! - Да, да, да!- Как всегда!Дети закрывают глаза. Проявляют интерес, эмоционально откликаются, погружаются в ситуацию. Подходят к чудо-дереву рассматривают его. |
| *Основной этап* **Организация проблемно-поисковой ситуации.**   | - Как у наших у ворот, чудо-дерево растет! Чудо-чудо, чудо-чудо расчудесное!Ни листочки на нем, ни цветочки на нем, а чулки и башмаки, словно яблоки!- Ребята, посмотрите, что еще растет на этом дереве?- А вы узнаете эти сказки?- А кто автор этих сказок?- К.И. Чуковский очень любил детей и написал много сказок, которые учат хорошим поступкам, бережливости, трудолюбию, дружбе и в них всегда добро побеждает зло! Я предлагаю пройти на стульчики, и посмотреть, что же для нас приготовило это необычное дерево. *(«срываю» башмачок, на нем загадка*)- Жила была неряха, лентяйка, замараха! Работать не любила, посуду всю побила! Кто же это?(*надеваю на руку куклу-Федору, вывожу на ширму*)**Федора**: Что такое? Почему? Ничего я не пойму! Эй, вы, глупые тарелки! Что вы скачите, как белки?Вам ли бегать за воротами, С воробьями желторотыми?!Воротитесь, воротитесь, воротитеся домой!- Ребята, что случилось у Федоры?- А почему так произошло?- Так тебе и надо. Федора! Но мы с ребятами знаем, что нужно делать, что бы такого не произошло! Послушай, как наши ребята умеют трудиться и помогают своим мамам. Сейчас я спою песню, а вы, ребята, слушайте внимательно, о чем она?**Песня «Поможем маме»****(Л. Олифирова)**Сейчас я предлагаю придумать движения на слова припева, послушайте его еще раз, а кто запомнил, может подпевать вместе со мной. (При разучивании использую метод «эхо», обращаю внимание на правильную посадку детей, дыхание, дикцию). - Молодцы, ребята!(*Беру следующий башмачок с дерева, читаю загадку про Айболита*) - Лучший доктор для зверей и любимец всех детей лечит от всего-всего, не боится ничего. Нет для доктора преград, всем помочь он только рад. (*надеваю на руку куклу-Аболита, вывожу на ширму*)**Айболит:** здравствуйте, дети! Самые здоровые на свете! В Африке снова беда!Бармалей пробрался туда!Представляете, он спрятал мой чемоданчик с лекарствами и теперь мне нечем лечить больных зверей!- Айболит, но как же мы можем помочь тебе?**Айболит:** Вам нужно попасть в Африку. Но что бы это сделать нужно сыграть на музыкальных инструментах веселую песню! - Ребята, поможем Айболиту? Послушайте музыку и подумайте, подойдет ли она? (*включаю фонограмму песни «Чунга - Чанга»).*- А теперь я предлагаю подойти к музыкальным инструментам, выбрать понравившийся и встать свободно по залу. Но мы пойдем не просто так, а под волшебные слова, повторяйте за мной слова и движения.-Раз, два – острова!-Три, четыре – мы приплыли!-Пять, шест – нужно сесть!- Семь, восемь – трусов мы не переносим!- Как называются инструменты? Как на них играть? (Обращаю внимание на то, что играть нужно ритмично, в ансамбле).**Импровизация на музыкальных инструментах «Чунга - Чанга».***(После игры предлагаю детям положить инструменты и пройти на стульчики, надеваю куклу-Бармалея, вывожу на ширму).***Бармалей:** Ха, ха, ха! Что? За чемоданчиком пожаловали?! Не отдам я вам его! Ой, зуб больно-то как! Ай – болит! Ай – болит!- Ага! Айболита тебе подавай? Вот иди, и верни ему чемоданчик с лекарствами, и он тебе вылечит зуб!Бармалей: ладно, придется вернуть его ящичек! *(«уходит»).*- Дети, как вы думаете, Айболит простит Бармалея?... Почему?(*Снова появляется Айболит с чемоданчиком).***Айболит:** Спасибо, друзья! Благодаря вам Бармалей вернул мне чемоданчик! Но кроме лекарств, и прочих полезных и необходимых вещей у меня для вас кое-что есть! Возьмите чемодан и посмотрите! *(Беру у Айболита чемоданчик, открываю его).*- Это яркие ленточки для веселой игры. Берите по одной и выходите в центр зала. (Правила игры: под музыку дети двигаются подскоками, держа ленту в правой руке, левая рука на поясе, когда музыка останавливается дети должный найти себе пару по цвету ленточки. При повторе дети меняются лентами с другими детьми.**Игра «Цветные ленточки»**- Ребята, кладите ленточки под наше чудо-дерево и проходите на стульчики.  | - Книги!- «Айболит», «Федорино горе», «Телефон», «Муха Цокотуха».- Корней Иванович Чуковский!Дети садятся на места- Федора!Дети через отгадку узнают сказку «Федорино горе».- От нее убежала вся посуда.- Потому что она была ленивая. Грязнуля, не мыла посуду!Дети внимательно слушают песню. Определяют содержание и характер. - Песня о том, что мы можем мыть посуду, подметать, замесить тесто.Дети придумывают движения, сопровождают ими пение.- Айболит!Дети соглашаются помочь Айболиту.Дети определяют характер песни «Чунга - Чанга». Дети маршируют по залу.Дети изображают «плавание».Дети делают присяд.Дети маршем доходят до инструментов. Дети самостоятельно выбирают музыкальные инструменты, называют, и демонстрируют приемы игры на них.Дети исполняют импровизацию на шумовых инструментах.Дети кладут инструменты, проходят на стульчики- Простит!- Потому что он добрый!Дети благодарят Айболита, радуются подарку.Дети проявляют желание играть, берут цветные ленточки, выполняют условия игры. Правильно выполняют подскоки, соблюдают дистанцию, ориентируются в пространстве.Дети кладут ленты, садятся на места. |
| *Заключительный, рефлексивный этап*(беседа, закрепление этапов НОД, анализ деятельности). | - Ребята, героев каких сказок мы встретили?- Кто автор этих произведений?- Как мы помогли нашим героям?- Ребята, у меня тоже есть для вас подарок. Это книги К.И. Чуковского. Я хочу, что бы вы помнили о нашей встрече, и читали добрые и умные книги! | - «Федорино горе», «Айболит».- Корней Иванович Чуковский.- Мы вернули чемоданчик Айболиту. Спели Федоре о том, что нужно трудиться и поддерживать порядок!  |
| *Перспективный этап* (как дети могут в дальнейшем использовать полученные знания) | - Скажите, с кем бы вы могли поделиться полученными сегодня знаниями? Какими? - Будете ли читать другие сказки К.И. Чуковского?- Спасибо за вашу работу, я была рада нашей встрече! | - Со своими родными, друзьями. - Расскажем младшим ребятам, что нужно помогать маме. - Будем! - Спасибо за занятие! До свидания! |