**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области**

**Конспект занятия**

**«Казахский орнамент»**

**Подготовили:** Кушумбаева Лунара Мурзагалиевна -педагог дополнительного образования

Амирова Альфия Жаибуревна - методист**.**

**Александров – Гай**

**2022 г**

### *Конспект занятия «Казахский орнамент»*

***Направленность – художественная***

|  |  |
| --- | --- |
| Автор занятия | Кушумбаева Лунара Мурзагалиевна, Амирова Альфия Жаибуревна. |
| Должность | Педагог дополнительного образования, квалификационная категория - первая, стаж – 6 лет.  Методист, высшая квалификационная категория, стаж 19 лет. |
| Образовательное учреждение | МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай |
| Регион | Саратовская область |
| Предмет | Декоративно-прикладное творчество |
| **Пояснительная записка**  Данное занятие соответствует требованиям к структуре занятий в системе дополнительного образования, применены новые образовательные технологии (активные методы, информационные, игровые технологии). | |
| Год обучения | 1 |
| Возраст детей | 10-12 лет |
| Продолжительность занятия | 40 минут. Организационный момент – 2 мин; Актуализация знаний – 5 мин; Постановка учебной задачи, мотивация учебной деятельности – 2 мин; Изучение нового материала – 10 мин; практическая работа – 15 мин; Подведение итогов занятия – 3 мин; рефлексия – 3 мин. |
| Тема занятия | «Казахский орнамент» |
| Классификация занятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим занятии) | Введение нового материала.  На предыдущих занятиях были, изучали виды русского орнамента, современного орнамента, дети научились выполнять орнамент в технике точечная роспись.  На данном занятии предполагается познакомить учащихся с историей казахского орнамента. |
| Психолого – педагогическая характеристика особенностей группы (раскрываются психологические и педагогические особенности данного коллектива) | В группе обучается 10 учащихся: 10 девочек.  Все дети с высокой мотивацией к обучению, демонстрируют заинтересованность, сотрудничество, опыт групповой работы, динамику результатов, стремление достичь поставленной цели  По результатам психологического обследования в группе:  Одаренных – 2 человека по специальным видам одаренности.  Не умеющих обобщать, выделять главное, сравнивать, абстрагировать, классифицировать – 0;  Доброжелательная атмосфера, комфортная творческая обстановка способствуют усилению мотивации учащихся в достижении поставленной цели. |
| Цель занятия | формирование знаний, учащихся о видах казахского орнамента |
| Задачи занятия | - расширить кругозор учащихся, познакомить с казахским орнаментом;  - научить выполнять орнамент с помощью 3D ручки;  - развивать фантазию и творческие способности, самостоятельность, инициативу;  - воспитать уважения к народным традициям. |
| Оборудование | Мультимедийный комплекс, презентация к занятию, дидактический материал, 3D ручки, пластиковая нить, шаблоны орнаментов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | | **Ожидаемый результат** |
| **1.Организационный момент**  Задача – актуализирование требований к учащимся со стороны учебной деятельности; создание условий для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность. | | | |
| **Слайд 1. Приветствие.**  - Добрый день, ребята! Пусть оно действительно будет для нас сегодня добрым. – Какое у вас настроение?  Ваше настроение я предлагаю вам выразить при помощи листка бумаги где изображены три смайлика разного цвета. Ребята, поставьте галочку на соответствующий вам ощущениям цвет смайлика.  Зеленый смайлик - настроение отличное, желтый -хорошее, красный - так себе. | Внимательно слушают педагога и выполняют задания.  Ставят галочку рядом со смайликом в соответствии со своим настроением. | | Эмоционально-положительный настрой на занятие, создание ситуации успеха, доверия. Обеспечение учащимся организации их учебной деятельности. |
| **2.Актуализация знаний.**  Задача - Знакомство с темой занятия с использованием игрового приема. | | | |
| Настроение у всех разное, но мы вместе постараемся его поднять. Сегодня с утра мне пришел целый ворох писем, вы поможете мне их прочесть.  - Ребята, что же написано в письмах? Ничего?  Понятно, это тайное письмо, чтобы узнать его содержимое надо воспользоваться старинным способом – покрыть лист бумаги красками и текст откроется.  - Получилось? Что вы видите в письмах?  **Слайд 2**  - Верно, давайте расшифруем тайное послание  - Какое ключевое слово зашифровано? | Внимательно слушают педагога.  - письмо пустое;  Выполняют задание, чтобы получить информацию  Разгадывают шифр – координаты. (Приложение 1)  - Орнамент. | | Актуализация знаний, необходимых для понимания темы, умения осознанно и произвольно выполнять задания. |
| **3.Постановка учебной задачи, мотивация учебной деятельности.**  Задача: Формирование умения целеполагания, представления о результате деятельности. | | | |
| **Слайд 3.** - Ребята, вы, верно, разгадали шифр, а теперь скажите мне, что вы знаете об орнаменте?  - Верно ребята, орнамент - это узор, состоящий из ритмически чередующихся элементов. Как вы думаете, чему будет посвящено наше занятие.  - Верно, изучению орнамента, а именно казахского орнамента. | Учащиеся отвечают на вопрос педагога и предлагают варианты ответов:  -орнамент это узор, служит для украшения;  - орнамент бывает растительный, геометрический и т.д.  - изучению орнамента.  Слушают педагога, включаются в познавательную деятельность. | | Формирование общеучебных навыков.  Выделение необходимой информации.  Формирование мотивации к познанию.  Формирование коммуникативных навыков. |
| **4.**  **Изучение нового материала.**  Задача: знакомство учащихся с понятием орнамент, видами казахского орнамента. | | | |
| **Слайд 4.**  Казахский национальный орнамент насчитывает много видов и названий - более 200, чтобы изучить каждый понадобится очень много времени. Поэтому сегодня мы познакомимся с основными видами казахского орнамента.  Ребята, посмотрите на слайд, как вы думаете, что помогло человеку в создании разнообразных видов орнамента?  Природа подвигла старинных мастеров на создание в первую очередь растительного и зооморфного орнаментов.  Наблюдая за явлениями природы, тотемными животными и звездным небом, казахский народ создал сотни орнаментов. Они отождествляли неведомые силы, загадочные и повседневные явления.  **Слайд 5**  **Зооморфные орнаменты** - результат от созерцания поведения тотемных животных. Лошади, верблюды, соколы и бараны оживали в узорах. В дальнейшем воспроизводились отдельные части тела животных: крылья, головы, рога, горбы. В каждом орнаменте можно угадать определенную смысловую отсылку. Самый распространенный элемент казахского орнамента – бараньи рога.  **Переход**  Растения служили пищей и лекарством, помогали выращивать скот. Недаром растительности уделялось такое внимание в древнем мире. Цветы, листья, соцветия и плоды послужили основой для создания орнаментов необычайной красоты. Это легкие казахские орнаменты. Встретить их можно на вышивках, росписи бытовой утвари.  **Переход**  Смотря на небо, казахи зарисовывали увиденное. Так появились космогоническое орнаменты. На одних — звезды и луна, на других — некоторые природные явления. Как и большинство древних народов, казахи обожествляли небо.  **Переход**  Безупречная геометрия правильных форм привлекала людей. Они запечатлели ее в этнических мотивах, дошедших до наших дней. Такими орнаментами украшали предметы быта и интерьера, украшения и одежду. На основе геометрических форм составляли усложненные схемы. Треугольник часто встречается в орнаменте. Такую форму имели обереги от дурного глаза.  Как вы думаете ребята, что имеет важное значение в орнаменте?  **Слайд 6**  - Верно, если же говорить о красках казахского орнамента, то самые распространенные — черный, белый, красный. В этом нет ничего удивительного: именно эти краски научились использовать еще люди палеолита, получая черный — из угля, белый из извести, красный из обожженной охры.  Однако, в казахском прикладном искусстве используются 6 традиционных цветов. Каждый цвет, имеет свою символику, которую вы мне поможете определить.  Разделитесь по парам и выполните задание на карточках.  -Давайте вместе проверим задание.  **Слайд 7**  Молодцы, вы все справились с заданием! Настало время немного отдохнуть.  - физминутка.  А теперь, ребята, встали  Быстро руки вверх подняли.  В стороны, вперед, назад.  Повернулись вправо, влево,  Тихо сели, вновь за дело. | | Обращают внимание на слайд.  - природа.  Дети слушают педагога.  Обращают внимание на слайды, где представлены зооморфный, растительный, космогонический, геометрический орнамент.    - Цвет  Обращают внимание на слайд.  - дети делятся по парам. Выполняют задание на карточках. (Приложение 2)  - Дети смотрят на педагога и показывают ответы в движении. | Формирование личностных УУД - Регулятивные, включая действия саморегуляции.  Формирование интегративных качеств:  - формирование логического мышления;  - развитие произвольного внимания.  - формирование логического мышления;  - развитие произвольного внимания;  - развития памяти, внимательности.  Формирование умений выделения причинно-следственных связей.  Проявление инициативы.  Развитие диалогической речи детей, умение отвечать на вопросы.  Смыслообразование - умение выделять правильный ответ.- развитие произвольного внимания;  - развитие умений психологического и физического раскрепощения. |
| 1. **Практическая работа**   **Задача:** соотношение команд педагога с познавательными действиями учащихся, формирование условий для развития творческого мышления. | | | |
| Ребята, вот мы и отдохнули и с хорошим настроением я предлагаю продолжить путь в мир казахского орнамента. На прошлых занятиях мы изучали виды русского орнамента, современного орнамента, научились выполнять орнамент в технике точечная роспись. А сегодня мы научимся выполнять орнамент в необычной технике и с помощью нового современного оборудования, которое находится в черном ящике. Отгадаем что там?  «Этот предмет с недавних пор активно входит в нашу жизнь, с его помощью можно не только рисовать и экспериментировать в создании поделок, но и решить множество бытовых проблем. Это необычное, но уже ставшее популярным изобретение, с помощью которого можно создать объемные модели из пластика, буквально рисуя в воздухе. Как вы думаете, что это?  Верно – это 3D – ручка, давайте познакомимся с основными правилами использования 3D – ручки.  **Слайд 8**  **Подготовка к работе с устройством**   1. Подключаем 3D ручку к обычной электрической розетке 2. Выбираем температурный режим, в зависимости используемого пластика, у нас АВS. Ждем зеленого огонька. 3. Вставляем с торца ручки пластиковую нить нужного цвета. 4. Включаем кнопку продвижения нити. Совсем немного ждем, пока пластик начнет плавиться, и можно рисовать. 5. После окончания рисования нажимаем на кнопку изъятия пластика.   Ребята, вот вы и познакомились с новым устройством, а теперь я предлагаю вам заняться творчеством.Сегодня мы будем работать по шаблону и изготовим кулон из пластика.Выбирайте понравившийся вам вариант и приступайте к работе, не забывая о технике безопасности, которая представлена на экране.  **Слайд 9**  Контроль со стороны педагога за правильностью выполнения работы. | Слушают педагога, включаются в познавательную деятельность.  - 3D – ручка  Обращают внимание на слайд 11  - подготавливают 3D ручки к работе  Дети выбирают шаблон, и цвет пластиковой нити. Выполняют кулон по шаблону. | | - развитие творческого мышления.  - развитие творческих способностей. |
| **5.** **Контроль знаний, обратная связь** Задача: Формирование умения осуществлять контроль и оценку учебной деятельности группы и самооценку. | | | |
| Выставка работ учащихся, краткий обзор.  **Слайд 10**  А сейчас давайте мы закрепим информацию, которую вы только что узнали и для этого мы отгадаем кроссворд. Отгадав кроссворд, вы не только вспомните материал занятия, но и узнаете тему следующего занятия. (Приложение 3) | Слушают педагога.    - отгадывают кроссворд.  - отвечают на вопрос. | | Формирование умений критически мыслить, сопоставлять, выделять правильный ответ. |
| **6.Рефлексия.** Задача: Осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей самостоятельной деятельности. | | | |
| **Слайд 16.**  Ребята, предлагаю, еще раз проверить ваше настроение и сравнить изменилось оно или нет. Поставьте галочку на соответствующий вам ощущениям цвет смайлика.  Зеленый –хорошее настроение, желтый – хорошее настроение, но мне было скучно, красный –плохое настроение.  На этом наше занятие окончено. До свидания! | Слушают педагога.  Ставят галочку рядом со смайликом в соответствии со своим настроением.  Уборка рабочего места. Выход из класса. | | - Формирование умений самооценки собственной деятельности;  - владение навыками анализа и прогнозирования. |

**Приложение 1**

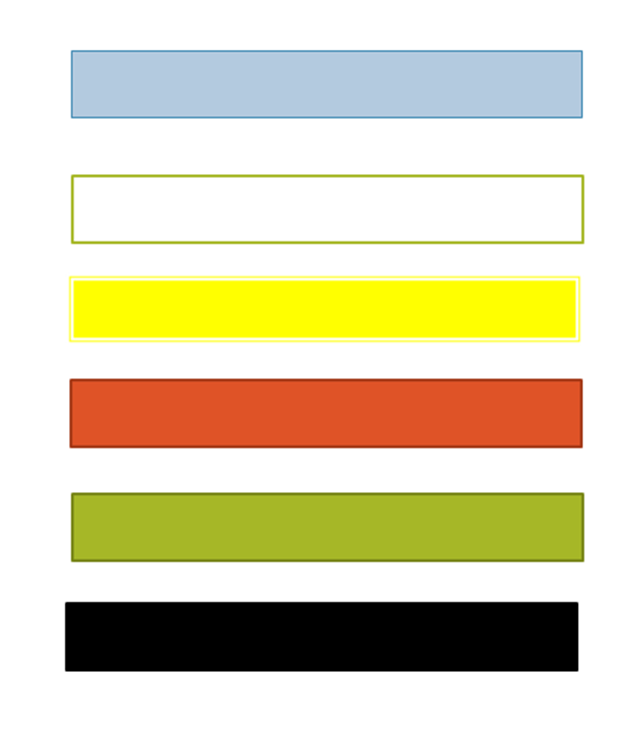
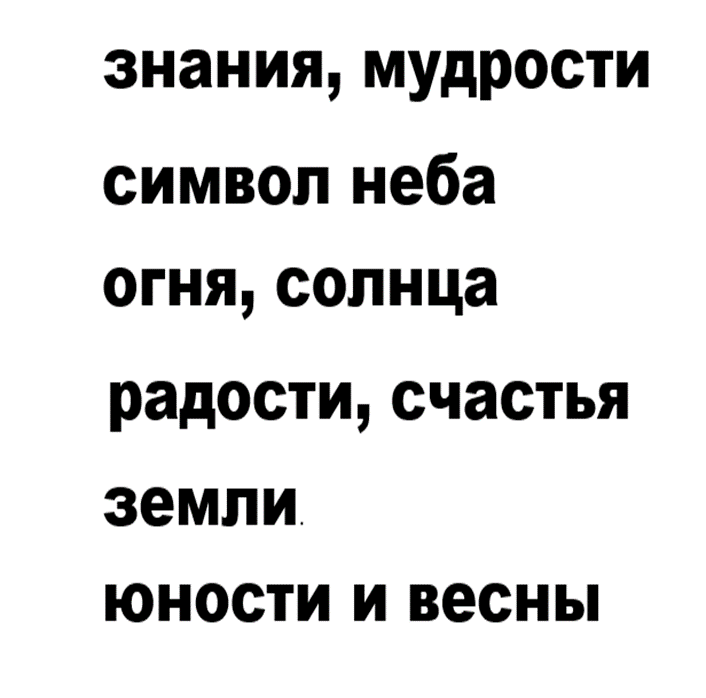
****

**Приложение 2**

**Каждый цвет для наших предков имел свою символику.**

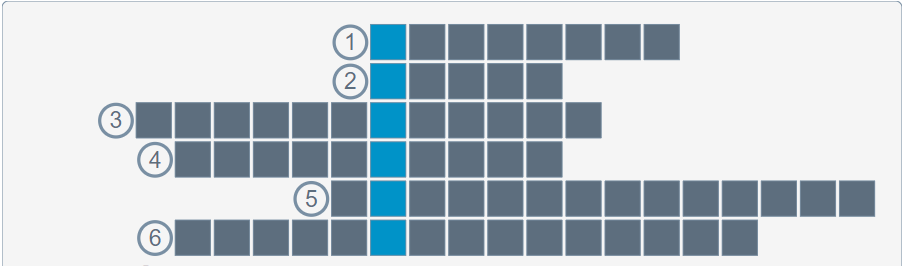
**Как вы думаете, что означали цвета представленные ниже.**

**Соедините стрелками цвета с правильным значением.**

****

**Приложение 3**

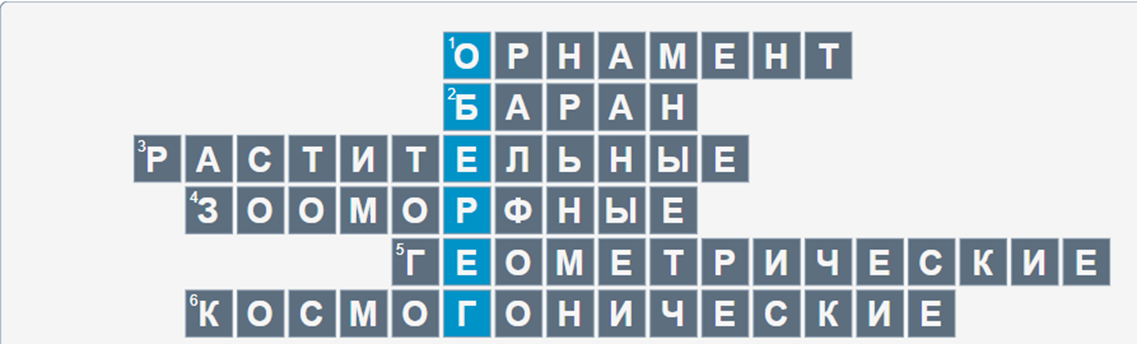
**Кроссворд**

****

**Вопросы.**

1. Узор, состоящий из ритмически чередующихся элементов.
2. Какое животное у казахов считалось символом земного благополучия, поэтому орнаментальные мотивы, связанные с ним, встречаются особенно часто.
3. Вид орнамента, изображенный в виде листьев, пальметты, трилистников, бутонов.
4. Орнамент, построенный на повторении изображений животных.
5. Вид орнамента, представляющий собой чередование декоративных элементов из простых фигур (круг, зигзаг, треугольник, квадрат и пр.)
6. Орнамент, изображенный в виде солнца, звезды, полумесяца.

**Ответы**



Интернет – ресурсы:

1. <https://tengrism.kz/kazakh_ornaments/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Казахский_орнамент>
3. <https://infourok.ru/master-klass-volshebnaya-3d-ruchka-4245720.html>
4. <https://orname.ru/орнамент-в-ремесле/казахский-орнамент-стоковые-векторн.html>
5. <https://vneuroka.ru/krossvord_sozdat_online_iz_svoih_slov/>