**Родительское собрание**

**Тема:«Совместная работа детского сада и семьи по развитию речи у детей раннего возраста через фольклор»**

**Разработала: Хомякова С.Н., воспитатель МДОУ**

 **«Детский сад «Чебурашка» села Питерка Питерского района**

**Саратовской области**

Цель:

 Активизировать деятельность родителей по использованию малых форм устного народного творчества в развитии речи малышей.

Ход:

**Воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые родители! Рада видеть всех участников круглого стола. Сегодня мы поговорим об очень  важной теме - развитие речи у ребенка. Ребенок не говорит или говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одни спокойно относятся к тому, что малыш в 3 года не может составлять простейшие фраз, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Некоторые  родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться  и играть со сверстниками, затрудняет познавать окружающий мир, отягощает эмоционально- психологическое состояние ребенка. Однако если во время помочь ребенку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, этих серьезных проблем можно избежать. Тема нашего сегодняшнего собрания «Совместная работа детского сада и семьи по развитию речи у детей раннего возраста через фольклор» выбрана не случайно. Устное народное творчество-это прекрасный речевой материал. Кроме того, детский фольклор помогает нам установить контакт с детьми, создать благоприятные условия для их воспитания и развития. Детский фольклор близок и понятен нашим детям. Приобщая к нему малышей, мы учим их играть, общаться друг с другом, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, набираться уму-разуму.

 В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Этот бурный  процесс не происходит сам собой. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.

 Правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор.

Что же такое фольклор? Фольклор – это устное народное творчество(сказки, потешки, загадки, колыбельные и т.д.).  Сегодня мы с вами вместе вспомним эти жанры.

 Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом.

Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многое в нем создавалось, специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи – своем будущем. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка.

*Народные песенки, потешки*- песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка.

*«Катя, Катя маленька,*

*Катенька удаленька*

*Пройди по дорожке*

*Топни Катя ноженькой…»*

*Пестушки* (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.

*«Это кто у нас проснулся, кто так сладко потянулся?*

*Потягуши-потягунюшки от носочков до макушечки.*

*Вот так, вот так мы идём.*

*Вот так, вот так мы растём…»*

Также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей раннего возраста.

 С их помощью можно развивать:

- фонематический слух

- грамматический строй речи

- звуковую культуру речи.

- обогащать словарь.

 Обсудим некоторые вопросы обиспользовании фольклора в семейном воспитании :

1. Какие малые формы фольклора вы знаете?*(ответы родителей: потешки, пословицы, песни, частушки, сказки, поговорки)*

2.Какие вы используете с детьми? С какой целью? *(развивать речь, память, слух)*

3.Поете ли вы своим детям колыбельные песенки? *(Ответы родителей)*

*4.*Как вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?*(прививают добро, учатся общению друг с другом, понимать шутки).*

Как вы думаете, почему же наши дети недостаточно хорошо говорят, не четкая речь? Почему наши дети плохо говорят? - Может потому, что мы разучились с ними разговаривать?*(Ответы родителей).*

 Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

 И сейчас я вас приглашаю в *«Мир потешек»!* Давайте еще раз вспомним, что такое потешка (потешка - песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка). Потешка развлекает и развивает малыша. Она учит маленького ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которыми руководит слово. Слово в потешке неразрывно связано с жестом. Оно является главным и ведет за собой жест.

*Раз, два, три, четыре…семь*

*Раздаем потешку всем!*

*Все потешки мы изучим
И конечно результат получим.*

*(Раздаются родителям потешки и родители проговаривают)*

Следующий вид, про который мы с вами поговорим – *хороводные игры.*

*Хороводные игры* - любимые забавы малышей. Легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребенком. Это облегчает малышу понимание речи и побуждает его подражать речевым действиям. И сейчас предлагаю поиграть в игру *«Мыши водят хоровод».*

*(Проводится игра с родителями, распределение ролей).*

Мыши водят хоровод,  На лежанке дремлет кот.  Тише мыши, не шумите!  Кота Ваську не будите!  Вот проснется Васька-кот,  Разобьет ваш хоровод.

 *Колыбельные песни* позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. В колыбельной - не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких ему людей, и только семья способна развить его эстетические чувства, интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает, к народному искусству. Поэтому надо как можно шире и многообразнее использовать возможности семьи. Если вы просто напеваете ребенку колыбельную песню или, поглаживая его, приговариваете потешку, прибаутку, он уже приобщается к народному искусству, и тем самым вы передаете ему частицу вашего вдохновения.

*(Предлагается родителю спеть колыбельную песню ребенку, в данном случае кукле).*

**Воспитатель:**Милые добрыесказки*,* кто не любит *сказки*? А кто-нибудь задумывался, откуда они появились, и какой смысл таят в себе? (*ответы родителей*). Обязательными спутниками раннего детства являются сказки про «Курочку рябу», «Козу-дерезу», «Репку».

 В истоке своем сказки были фольклорные, то есть они не имели одного автора, были либо анонимные, либо народные. Зачастую в фольклорных сказках вымышленные герои или персонажи, одушевляются  не только предметы быта, но и лес может говорить, животные.  Сказки этого типа зачастую отражают фольклор, быт, традиции и нравы разных народов. Фольклор разных народов мира различен, но есть то, что объединяет все фольклорные сказки мира, это любовь и доброта героев.

*(Воспитатель открывает сундучок, в котором лежат задания)*

*Сундучок мы открываем*

*И задание получаем*

*Роли распределяем,*

*Сказку начинаем.*

*(Инсценировка сказки «Теремок», родители распределяют роли между собой)*

***Ознакомление с литературой***

Воспитатель: Уважаемые родители и в заключении нашего мероприятия, хочу познакомить вас с выставкой книг для чтения детям.

*(родители рассматривают выставку книг для чтения детям и раздается памятка «Рекомендуемая литература для чтения детям»)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Памятка**

**«Факторы успешного речевого развития детей»**

-Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения *(общение с малышом, называем ласково, агукаем.)*

-Создавать условия для общения с другими детьми *( общение на прогулке с другими детьми – на детской площадке, на детских праздниках)*

-Речь взрослого пример для подражания(*говорить с ребенком правильно, четко, ясно т. е. не сюсюкать)*

-Развитие мелкой моторики руки, ведет к развитию речи детей*(приобретение игр на развитие моторики рук по возрасту ребенка, проведение пальчиковых игр)*

-Совместные игры взрослого и ребенка(*игры: мама и дочка, «Поездка на автобусе –роль водителя предложить ребенку)*

-Чтение художественной литературы, разучивание потешек

-Удовлетворение любознательности ребенка, ответы на все «Почему?»

-Совместные выезды на природу *( общение с семьей, всплеск радостных эмоций).*