Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида «Родничок» села Моршанка

Питерского района Саратовской области

**Мастер-класс рисование песком на световом столе.**

**Подготовила: Гришкова Тамара Васильевна,**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**2024г.**

**Мастер-класс рисование песком на световом столе**

**Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.**

**Василий Александрович Сухомлинский**

**Цель** : познакомить с особенностями создания изображения в технике рисования песком.  
**Задачи**:  
- познакомить старших дошкольников с рисованием песком;  
- обучать созданию картин в технике рисования песком;  
- развивать воображение, моторику, творческое мышление;   
- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей;

**Участники: дети** 5 -7 лет

**Материалы и инструменты:** световойстол для рисования, песок, компьютер видеоролик Ксении Симоновой «Реквием» (песочная анимация), аудиозапись «Музыка песка».

. **Конспект мастер-класса**

**Организационный этап**

* 1. **Введение в тему**. **Из истории.**

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из нетрадиционных способов рисования – рисования песком. С чего началось мое увлечение рисованием песком?

Я увидела в интернете выступление украинки Ксения Симонова со своим песочным шоу «Реквием». Талантливая девочка растрогала огромный зал зрителей, искушённое жюри конкурса и потрясли меня до глубины души. Она создавала чудо своими руками; погружая пальцы в песок, передвигая их по стеклу она рисовала живую картину. Образы сменяли друг друга, подчиняясь общему сюжетному замыслу. Музыка дополняла впечатление.

Рисование песком — это один из нетрадиционных способов изобразительной деятельности. Познакомившись с этим необычным искусством, я познакомила с ним детей. Впечатление неповторимое. Но об этом позже...

Что же это за искусство?

Этот необычный вид искусства называется **Sand art** (искусство песка), появился в 70-е годы ХХ столетия. Основоположник этого направления режиссёр – мультипликатор Кэролин Лиф. Песок — это та же краска, только работает по принципу «света и тени». Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

Песок — материал эмоционально притягательный. Кроме того, создание песочных композиций, рисунков на песке «свободно от ошибок». Рисуя песком невозможно ошибиться, все можно исправить.

**Зачем детям рисовать песком?**

**Рисование песком – это:**

* **развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);**
* **развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков;**
* **тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь;**
* **равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга - межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками;**
* **гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей).**
* **формирование навыков саморегуляции.**

А теперь мне бы хотелось и вас познакомить с

**Правила при работе с песком:**

* Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы.
* Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
* После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
* У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

**Этапы работы: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ритуал входа)**

* Приветствие с релаксационным компонентом (ритуал ввода)
* Цель: Определить правила поведения в песочнице; (контролировать и регулировать рамки поведения, взаимоотношения детей может сказочный персонаж).

• Подготовительный этап включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

* Дети совместно с педагогом рисуют на песке изображения с применением разной техникой рисования на песке, в соответствии с темой занятия. Педагог в своей работе использует загадки и небольшие стихотворения для сопровождения процесса рисования. Обязательно на занятии детям дается 3-5 минут для свободного творчества .

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (ритуал выхода)**

* Предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников.
* Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Дети обсуждают занятие, проговаривают свои эмоции, кладут руки на песок и говорят вместе с педагогом «До встречи, волшебный песок!» или произносятся слова благодарности сказочному герою песчаной страны, например:   
В ладошки наши посмотри - Мудрее стали ведь они! Спасибо милый наш песок, Ты всем нам подрасти помог!

* Ритуал выхода необычайно важен благодарностью педагога от имени хозяина песочной страны.

**Работа над рисунком начинается с создания фона.**

Фон можно насыпать: собрать песок в кулак / положить песок на ладонь как на лопатку и равномерно рассыпать его по стеклу. Второй способ — наброс. Слой песка не должен быть толстым.

Возможны два варианта фона, то есть мы можем рисовать или темным по светлому, или светлым по темному. (Показываю на примерах). Набираем песок в кулаки и рассыпаем его равномерным слоем по стеклу. Для рисования на светлом фоне наберите немного песка в руку и, выпуская его тоненькой струйкой из зажатого кулачка, изображайте границы образов.

Рисунок всегда можно подкорректировать. Не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо.

Сначала давайте познакомимся с материалом, с которым мы будем работать, с помощью которого мы сегодня будем рисовать. Давайте опустим руки на песок. Можно помять его. Пересыпать из одной руки в другую. Можно сказать, что мы

«знакомимся с песком».

Упражнение «Отпечатки рук» На поверхности песка оставим отпечатки наших рук, вдавим кисти рук в песок.

**Способы рисования:**

* Кулаком.
* Ребром ладони.
* Ребром большого пальца.
* Щепотью
* Мизинцами.
* Одновременное использование нескольких пальцев.
* Симметрично двумя руками.
* Отсечение лишнего.
* Насыпание из кулачка.

Каждый прием разбираем на световом столе.

**Рисование на песке.**

* «Дорожки» Начинаем с простых линий затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и напряжённости
* «Заборчики» Рисуем «заборчики» вокруг заданного предмета, домика, героя.
* Упражнение «Следы животных»
* Упражнение «Грустные кружочек» «Веселый кружочек»
* «Солныщко»Рисуют кулачком круг-солнышко и кончиками пальцев лучики
* «Дожди» Отрабатываем рисование вертикальных линий
* «Лесенки» Учимся совмещать вертикальные и горизонтальные линии
* Упражнение «Ёлочка»
* Упражнение «Улитка»
* Упражнение «Цветок»

Получились замечательные картины

**Главное – дать волю воображению и  
не бояться экспериментировать.**

Рисование песком - это способ расслабиться. Погружение в приятное текучее состояние спокойного творчества, соприкосновение с природной материей снимает стресс, любое напряжение, страхи.

Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – детям и взрослым – как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.

**Вывод: игры с песком**

* улучшают общее эмоциональное состояние ребёнка;
* развивают воображение, творческий потенциал;
* развивают мышление, речь, память, внимание, мелкую моторику;
* повышают самооценку и уверенность в себе;
* улучшают взаимоотношения со сверстниками;
* формируют коммуникативные навыки

Список использованных источников:

1. Н.В. Дубровская «Рисунки , спрятанные в пальчиках«, «Детство - пресс», 2003.
2. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт » , 2010.
3. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по песочной терапии», СПб, «Речь».
4. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях!