Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №14»

г. Маркса Саратовской области

**Музыкальная деятельность**

Тема недели: **«Зима»**

Возрастная группа: дети старшего возраста (5-6 лет).

разработала

музыкальный руководитель

высшей категории

**Глушак Елена Вячеславовна**.

Тип занятия: тематический

**Цель:** Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-художественной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ.

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности: тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух;

- закреплять у детей умение угадывать музыкальные произведения;

- закрепить умение детей координировать речь и пение с движениями.

РАЗВИВАЮЩИЕ.

-развивать артикуляционный аппарат и координацию рук, внимание.

- развивать слуховое внимание, память, чувство ритма; игры простейших ритмических формул на музыкальных инструментах.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

-воспитывать эмоциональную отзывчивость, готовность к совместной деятельности.

-воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе.

**Методические приёмы:**

*Словесные*: вопросы, объяснения, поощрение, напоминание.

*Наглядные*: показ картинки и презентации.

*Практические*: импровизирование.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, музыкальный центр, электронное пианино.

**Используемые технологии:**

Игровые.

Здоровьесберегающие.

Технология личностно – ориентированного общения.

Обучающие технологии.

Технология уровневой дифференциации.

**Виды деятельности:** музыкально- ритмические движения, слушание музыки, распевка, пение, пальчиковая игра, подвижная игра, оркестр, танцевальная импровизация.

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная.

**Предварительная работа**: разучивание Логоритмического упражнение «Согревалочка»

Распевка : «Лиса»; Артикуляционная гимнастика,

прослушивание пьес П.И. Чайковского из Детского альбома «Зимнее утро»; вальс снежных хлопьев П.И. Чайковского.

**Структура занятия**

1. Вводная часть -3 мин.

а) создание у детей хорошего настроения;

б) выполнение музыкально ритмических упражнений;

в) артикуляционная гимнастика;

г) распевка голосового аппарата (распевание)

1. Основная часть- 15 мин.
2. Заключительная часть 2 мин.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность музыкального работника | Деятельность детей |
| **I. Вводная часть (мотивация)** |  |
| **М-Р**.:Здравствуйте ребята! **СлайдЗимний Лес**  Как сразу стало светло от ваших улыбок.  Ребята, предлагаю поздороваться по-разному: веселым, тихим, громким голосом и т.д. Побуждая детей , чтобы они здоровались по *разному.*  **М-Р.:** Намело, навьюжило, Все деревья в кружеве: Снег на соснах, на кустах, В белых шубках ели. И запутались в ветвях Буйные метели. *(Н. Гончаров)*  Ребята, вы, конечно, догадались, о каком времени года я прочитала стихотворение?  Правильно, о зиме!  **Голос в записи**: Здравствуйте, ребята! Я волшебница Зима!  Приглашаю всех вас  в зимний  лес, полон игр и чудес! А добраться Вам поможет мой волшебный снежок.  **М-Р**: Ребята, вы готовы отправиться в зимний лес?! А вот и снежок!  « Прыгай, прыгай ты снежок  Через поле и лесок.  Где захочешь, там и стой,  Чудо нам скорей открой!  Раз. Два. Три (*вместе с детьми*)  повернулись, покрутились, в сказочном лесу мы очутились!» (повторяют дети).**Слайд Снежинка**  **М-Р**.: Ребята, вот мы и очутились в зимнем лесу, а в лесу поднялся ветерок. А *давайте изобразим, как дует ветер.***Дыхательное упражнение«Снежинка**»  **М-Р**.: Как подул ветерок  В воздухе морозном  Полетели, закружились  Белые снежинки.   Подули  тихонько – снежинка лежит,    Подули  сильнее -снежинка летит *(дыхательное упражнение)*.  *(когда дуем, щёки не надуваем)* | Дети заходят в зал, и встают полукругом. Здравствуйте.  Дети поют по трезвучию вверх и вниз по разному.  О зиме.  Дети: Да!  Видео упражнение «Снежинка»  -дети дуют на снежинку на экране, то усиливаядыхание (чтоб поднять снежинку вверх, на экране, то ослабляя дыхание чтоб снежинка опускалась вниз) |
| **Музыкально-ритмические движения**Логоритмическое упражнение «Согревалочка»**Слайд** (Зимний лес) |  |
| **М-Р**.: **1.** Ох, красавица Зима, - Принесла нам холода. - Мёрзнут ноги, мёрзнут руки, - А давайте греться будем! -  **2.** Ноги быстро мы оденем -  В тёплые сапожки.  Быстро зашагаем - По прямой дорожке. | -под тихий фон музыки дети выполняют движения соответствующие тексту. |
| **II. Основная часть** |  |
| **Слушание музыки:Слайд Зимнее утро**  **М-Р.:**  А сейчас я предлагаю послушать пьесу из Детского альбома. Присаживайтесь на полянке. (дети присаживаются на подушечки)  Звучит пьеса «Зимнее утро» П.И. Чайковского.  Ребята? Как зовут величайшего русского композитора?  **М-Р.:** **–**Скажите, какая это музыка по характеру? Какое настроение она создаёт? Что вы представили, слушая музыку?  **М-Р.:**  **-**Какая возникла картина?  В каком темпе исполняется это произведение и почему? для чего?  **М.Р**.: Давайте споем песенку, для Зимы, но для начала разомнем наши язычки, что бы правильно и красиво петь.  Артикуляционная гимнастика:  Повернулся язычок Вправо-влево, на бочок. Ротик открываем, язычком болтаем. А теперь, друзья, без шутки Язычком почистим зубки. Улыбнёмся всем друзьям,без улыбки петь нельзя**.**  М.Р.: молодцы!  В гости к нам пришла загадка, отгадайте ка ребятки?!  Хвост пушистый, краса, а зовут ее лиса.  **Распевка : ЛисаСлайд Лиса**  Са-Са-Са это хитрая лиса  Су-Су-Су и живет она в лесу  Сы-Сы-Сы много дела у лисы  Со-Со-Со она крутит колесо. | На экране видеоряд «Зимнее утро»  П.И. Чайковского.  Портрет П.И. Чайковский  **–**Музыка хмурая, вьюжная, тревожная, метельная.  -Зимнее утро холодное, неприветливое.  **–**Возникает картина ненастного зимнего утра – тёмного, метельного, холодного, неприветливого.  – Музыка вьюжная, быстрая, как будто бы метель разыгралась.  -Темп меняется – то быстрый, то медленный, чтобы изобразить вьюгу.  *Артикуляционную гимнастику дети выполняют стоя.*  *-дети гладят язычком щёчки- правую и левую.*  *-упражнение «Болтушка».*  *Проводят языком несколько раз по верхним зубам, потом по нижним.*  *Улыбаются, широко растягивая губы.*  - Лиса.  На экране Лиса.  Распевку выполняют стоя перед экраном (видеоряд) |
| **Пение** |  |
| **М-Р.:**  **–**Ребята, хотите спеть Зимушке-зиме песню? *(Ответы детей.)***Слайд Зима**  Песня «Музыка зимы» муз. и сл. З. Роот (под сопровождение фортепиано»  **М-Р.:**  (напоминает детям, как правильно брать дыхание, петь без напряжения, оживлённо, легко, окончание петь тише).  А давайте поиграем в зимний оркестр «Зимние ритмы», но в начале прохлопаем ритм в ладоши. Короткие ноты -ти-ти-ти-ти, а долгие –та-та. (после прохлопывания ритма)  А хотели ли бы вы украсить эту песенку музыкальными инструментами? Возьмите любой музыкальный инструмент какой вам нравится, и украсим песенку оркестром.  **М-Р.:**  Молодцы замечательный оркестр, получился. | Слайд Зимы  Выразительно исполняют песню.  На экране видео «Ритмы зимы» дети прохлопывают ритм в ладоши пропевая ритм по снежинкам: та-та-та-та; ти-ти-та, ти-ти-та.  -Да  Берут музыкальные инструменты по желанию (колокольчики, треугольники).  После игры, дети кладут на стол музыкальные инструменты) |
| **Игры, Пляски, Хороводы.** |  |
| **М-Р.:**  Зима – замечательное время года! Зима одевает деревья в белые шубки, рисует красивые узоры на окошках. А чем вам нравится зима?  1,2,3,4,5, будем дружно мы играть! Предлагаю слепить снеговика.  Проводится игра- ускорялочка. «Снег пушистый нагребаем»  **Зима волшебница: (голос)**  Ребята, вижу вам понравилось у меня в гостях. Пели песни танцевали, в игры весело играли. Порадовали меня! Я хочу вам подарить бусинки волшебные. Вы сможете их них собрать все что захотите. До свидания!  **М-Р.:**  Спасибо тебе Зима, за приглашение!  С лесом нам пора прощаться                     В садик надо возвращаться!  « Прыгай, прыгай ты снежок  Через поле и лесок.  Где захочешь, там и стой,  Чудо нам скорей открой!  Раз. Два. Три  В садик нас скорей верни!  (*вместе с детьми*) | Можно кататься на коньках, лыжах, лепить снеговиков, играть в снежки.  Дети встают в круг и выполняют движения под текст игры постепенно ускоряя движения. |
| **III. Заключительная часть. Рефлексия.** |  |
| **М-Р.:**  –Ну вот, мы и оказались с вами в детском саду! Сегодня с вами говорили о зиме, пели песню о зиме, слушали музыку великого русского композитора П.И. Чайковского. Как она называется? («Зимнее утро») Что понравилось вам на занятии?  Какое настроение у вас осталось после него? А что вам понравилось больше всего?  Ребята? Кому понравилось занятие прикрепите на мольберт снежинку весёлую, кому не очень грустную.  Педагог поёт: «До свидания ребятки» | Дети отвечают на вопросы педагога (пьеса из Детского альбома «Зимнее утро»)  прикрепляют на мольберт снежинки.  Поют «До свидания»  (*за воспитателем выходят из зала)* |

**Литература:**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день (старшая группа).- СПб., 2011.

2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.- СПб.,2007.

3.Михайлова М.А. Развитие музыкальных возможностей деток. Ярославль, «Академия развития», 2001 г.

4. Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.

5.О.А. Апраксина Методика музыкального воспитания в дошкольном учреждении. М. Просвещение, 2008 г.

6.Михайлова М.А. Развитие музыкальных возможностей деток. Ярославль, «Академия развития», 2001 г.