Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Теремок» села Питерка Питерского района Саратовской области

**Мастер-класс:**

**Подарок для Ледяной Принцессы**

(художественная роспись)

Еличева Наталья Валерьевна, воспитатель высшей кв.категории

**Аннотация:**

Дошкольный возраст - то время, когда возможно подлинное погружение в истоки национальной культуры. Неотъемлемой частью народной культуры является декоративно-прикладное искусство. Знакомство с народным искусством в детском саду способствует всестороннему воспитанию личности ребенка, развитию его творческих способностей и заложенного потенциала; активно воздействует на духовное развитие дошкольника, на формирование патриотических чувств. Поэтому у детей важно не только формировать художественный вкус, но и приобщать к искусству и художественной деятельности.

Мастер-класс по декоративно – прикладному искусству «Гжель», в первую очередь, направлен на активизацию интереса дошкольников детей к изучению и выявлению особенностей культурного наследия своего народа. Знакомит с разнообразием форм и методов работы гжельских мастеров. Предоставляет возможность детям проявить свои творческие способности через продуктивную деятельность, пополнить свой багаж знаний об особенностях росписи и изготовлении Гжели в целом. Повышает интерес к декоративно-прикладному творчеству, а также чувство гордости и уважения к народным умельцам.

Таким образом, тема декоративно - прикладного искусства «Гжель» в детском саду очень интересна и многогранна. Она помогает развивать не только творческую личность в подрастающем поколении, но и любовь к родному дому, к своей стране.

Мастер-класс рассчитан для детей 5-7 лет. А также будет полезен воспитателям детских садов, педагогам дополнительного образования, творческим людям и родителям.

**Цель:** Создать условия для развития интереса к творчеству гжельских мастеров; познакомить с характерными особенностями гжельского фарфора – колорит, композиция.

**Задачи:**

**Образовательные**

* Приобщать детей к народно декоративному искусству в условия практической и творческой деятельности.
* Формировать представление о богатстве и разнообразии гжельского промысла.
* Формировать способности выделять традиционные особенности росписи: белый фон и сине голубые цвета, кайма.
* Обогащать знания детей и умение рисовать простейшие узоры (роза, капельки, волнистые линии).
* Активизировать словарный запас (гжель, мастер, сервиз,бордюр).

**Развивающие**

* Развивать интерес к изучению народно декоративно прикладному искусству.
* Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного.
* Развивать мелкую моторику.
* Развивать навыки рисования гуашевыми красками, кончиком кисточки.

**Воспитательные**

* Воспитывать умение ценить, уважать, достояние русского народа через декоративно прикладное искусство.
* Воспитывать интерес к творчеству мастеров Гжели, желание активно проявлять себя в нем.
* Воспитывать аккуратность, ответственность при выполнении работы.

**Методы и приёмы:**

* *Словесные*: рассказ воспитателя о сказочной гжели, беседа, художественное слово.
* *Наглядные*: просмотр презентации «Гжель»
* *Практические*: динамическая пауза «Посуда»,выполнение декоративной росписи, музыкальное сопровождение.

**Материалы и оборудование.**

Конверт с письмом; воздушные шарики; иллюстрации элементов гжельской росписи; презентация «Гжель»; Чайный сервиз расписанный гжелью- чайные чашечки из глины (без росписи); две коробки (одна –посылка, другая –подарочная) ; гуашь белого и синего цвета; кисти круглые беличьи или колонковые, палитра для получения различных оттенков синего цвета; , баночки для воды; салфетки бумажные и влажные; музыка В.Малышев «Гжель».

**Ход ООД:**

**Организационный момент.**

(Эмоциональный настрой на занятие).

***“Собрались все дети в круг.***

***Я – твой друг и ты – мой друг.***

***Крепко за руки возьмёмся***

***И друг другу улыбнёмся.”***

***Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться?***

***Здравствуйте, милые дети, вы всех прекрасней на свете.***

**-**Ребята, сегодня утром к нам в группу прилетел воздушный шарик, а к ниточке был привязан конверт. Давайте посмотрим, что в нем. В конверте лежит письмо. Прочитаем его?(*ответы детей*)

**«Здравствуйте ребята, пишут вам сказочные герои со сказочного леса. Однажды прилетела Ледяная Принцесса и пригласила нас всех в свое Ледяное Королевство, на день рождение. Теперь мы не можем придумать, что ей подарить, но мы точно знаем, что она любит все ледяное, снежное и холодные оттенки. Может быть, вы поможете нам, и придумайте красивый необычный подарок?  Мы будем благодарны за помощь».**

-Ребята, мы поможем сказочным героям? *(Ответы детей).*

(Дети садятся на стульчики).

-Как вы думаете, что можно подарить на день рождение? *(Предложение детей).*

- Конечно, подарить на день рождение можно многое, но посуда- это красивый и всегда нужный подарок.

-Ребята, давайте посмотрим посуду в интернет магазине. Возможно там и найдем сказочной красоты подарок.

(Дети проходят на стульчики на против экрана)

-Посмотрите на экран и скажите какая посуда больше всего подойдет в подарок нашей Ледяной Принцессе? (На экране проектора изображение городецкой, жестовской, хохломской и гжельской посуды. Дети рассматривают посудуи выясняют, что жестовская, хохломская и городецкая посуда не подходит **т**. к. расписана яркими разноцветными красками в теплой гамме, а посуд**а** бело-голубая подходит, потому что расписана в холодных оттенках).





-Такую посуду, расписанную разными оттенками синего цвета на белом фоне называют гжельской и расписывают ее гжельские мастера.  Посмотрите, сколько разной посуды на экране: чайник, ваза для цветов, чашечки и т.д.

Полюбуйтесь на красивую роспись гжельских мастеров. Всего одна краска, а сколько оттенков, и какая нарядная , праздничная  получается роспись!



-Послушайте историю о том , как появилась гжельская роспись.

Давным – давно в одной деревушке с названием Гжель, которая находится недалеко от Москвы, жили – были смелые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство своё показать, всех людей порадовать да край свой прославить. Думали и придумали. Нашли они в родной сторонушке глину чудесную, белую – белую, решили лепить из неё **посуду разную**, да такую, какой свет не видывал. Стал каждый мастер своё умение показывать. Один чайник слепил, другой мастер посмотрел и не стал лепить чайник, а слепил кувшинчик, а третий блюдо. Каждый мастер стал лепить свою **посуду**, и не было ни одного изделия похожего на другое.

Но не только лепниной украшали **Гжельские** мастера свои изделия, расписывали **посуду** синей краской разных оттенков. **Рисовали на посуде** различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Очень затейливая, нарядная получалась **роспись.** Полюбилась людям красивая **посуда** и стали называть её *«нежно –голубое чудо»*. На весь мир прославили мастера свой любимый край, всем поведали какие умелые мастера живут на Руси.

Гжельские узоры приятно рассматривать.

-Посмотрите и скажите, какие элементы **росписи использовали гжельские** мастера украшая свои изделия? (кружки, точки, полосы, сеточка, завитки,  дуги, волнистые линии, капельки, *цветы, траву, листья, ветки)*.



-А какие основные цвета используют мастера в своих изделиях? (*Ответы детей).*

(*На экране фото чайного сервиза украшенный гжельской росписью. Воспитатель обращает внимание детей на экран)*

**

-Как вы думаете, что из посуды лучше всего подарить Ледяной Принцессе? (*Ответы детей).*

-Конечно, чайный сервиз.

*(Воспитатель через телефон делает заказ в интернет магазине).*

*(Стук в дверь. Воспитатель заносит посылку.)*

-Принесли наш заказ-чайный сервиз.

*(Воспитатель достает сервиз и обращает внимание, что не вся чайная посуда расписана)*

**

**

-Ребята посмотрите- чайник и блюдца расписаны гжелью, а чашечки нет. Что же нам делать? Как нам быть? *(Предложения детей)*

-Я предлагаю вам стать гжельскими мастерами и расписать чайные чашечки самим.

Прежде чем начать работу, мы немного разомнемся.

**Физкультминутка***«Посуда»*

Вот большой стеклянный чайник,

*("Надуть" живот, одна рука на поясе)*

Очень важный, как начальник.

*(Другая изогнута, как носик.)*

Вот фарфоровые чашки,

*(Приседать, одна рука на поясе.)*

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

*(Кружиться, рисуя руками круг.)*

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки,

*(Потянуться, руки сомкнуть над головой)*

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес.

*(Сделать большой круг.)*

*(дети занимают**рабочие места)*.

-Посмотрите на краски, которые я вам приготовила. Все ли необходимые цвета у вас есть? -Верно, не хватает голубой краски. Что мы будем делать? (*ответы детей)*

-Правильно, смешаем на палитре белую краску *(её должно быть много)* и немного синей.

-Обратите внимание на этот цветок на чайнике. Как вы видите, он нарисован не одним цветом. Посмотрите, как можно одним мазком нарисовать такой лепесток. *(Показ)*



На широкую кисть набираю с одной стороны голубой цвет, а с другой – синий. Затем нужно поставить кисть на кончик и нарисовать с нажимом протяжный мазок.

-Обратите внимание на элементы гжельской росписи. Их можно использовать в своих работах.

**-** «бордюры» *(Воспитатель показывает* *таблицу с изображением бордюров).* Ими украшают края изделий *(показывает бордюры на изделиях)*. Они могут быть простыми и сложными. Рисуют их тонкими линиями и дугами, украшают точками и капельками. А теперь напомните мне, как можно нарисовать тонкие линии?

*Дети*: Тонкие линии нужно рисовать концом кисти.

– «капелька»*(показывает таблицу с изображением цветов и листьев, выполненных из капелек)*, такая простая, но сколько разных цветов и листиков можно нарисовать с её помощью *(показывает на изделиях цветы  и листья).*Каким способом можно нарисовать «капельку»?

*Дети*: - Капелька рисуется способом примакивания ворса кисти к бумаге.

 - Ну, раз вы так хорошо всё знаете, можно приступать к украшению чашек. А чтобы работа у вас ладилась, да спорилась, я включу вам музыку. Ведь музыка вдохновляет и располагает к творчеству.





 

Дети самостоятельно работают. Напомнить, что начинать лучше с самых больших элементов узора. (В процессе самостоятельной деятельности воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Следит за осанкой, за техникой исполнения.)

*( В конце мастер-класса рассматриваются все работы).*

**

-Ребята вы молодцы, посмотрите, какие красивые чашечки у вас получились.

- Ай да посуда, что за диво, всем на зависть хороша ,

Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!

Здесь и розы, и ромашки, одуванчик, васильки,

С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.

Сотворили это чудо не из Гжели мастера,

Расписали эти чашки из детсада детвора

-Я думаю , что мы сумели помочь сказочным героям и Ледяной Принцессе очень понравится подарок.

- Вы как думаете?(*Ответы детей).*

-А теперь мы упакуем чайный сервиз в подарочную коробочку , привяжем к воздушным шарикам и отправим в волшебный лес сказочным героям.





**Рефлексия.**

-Пришло время вспомнить, чем мы сегодня занимались*?(Ответы детей)*

-Мне очень интересно узнать, что нового, интересного вы сегодня узнали? (*Ответы детей)*

-Ребята, кому понравилось наше занятие - протяните руки вперед, а кому не понравилось - спрячьте за спину.