**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области**

**Конспект занятия в объединении «Баскетбол»**

**«Техника ведения мяча»**

 ***Автор:***

*Амирова Асима Амангельдыевна,*

*педагог дополнительного образования*

*Александров-Гай*

*2025 г*

**Конспект занятия ««Техника ведения мяча»**

**Направленность – физкультурно-спортивная**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор занятия | АмироваАсимаАмангельдыевна |
| Должность | Педагог дополнительного образования, квалификационная категория – нет, стаж – 1год.  |
| Образовательное учреждение | МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай  |
| Регион  | Саратовская область  |
| Предмет | Баскетбол |
| **Пояснительная записка**Данное занятие соответствует требованиям к структуре занятий в системе дополнительного образования, применены новые образовательные технологии (активные методы обучения АМО и технология интерактивного обучения). |
| Год обучения  | 2 |
| Возраст детей  | 11-12 лет  |
| Продолжительность занятия  | 40 минут. Организационный момент – 3 мин; Актуализация знаний – 3 мин; Постановка учебной задачи, мотивация учебной деятельности – 3 мин; Обобщение и систематизация знаний – 3 мин;. Воспроизведение знаний на новом уровне – 20 мин; Подведение итогов занятия – 6 мин; рефлексия – 2 мин.  |
| Тема занятия  | «Техника ведения мяча» |
| Классификация занятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим занятии) | Занятие - № 30 по теме «Техника ведения мяча» дополнительной общеобразовательной программы «Баскетбол». На предыдущих занятиях были изучены приемы техники ведения мяча на месте, по прямой. На данном занятии – закрепляются навыки техники ведения мяча, способы перемещения мяча по площадке. |
| Психолого – педагогическая характеристика особенностей группы (раскрываются психологические и педагогические особенности данного коллектива)  | В группе обучается 15 учащихся: 15 девочек. Все дети с высокой мотивацией к занятиям спортом, состав группы постоянный 2 год, все дети демонстрируют заинтересованность, сотрудничество, опыт групповой работы, динамику результатов, стремление достичь поставленной цели. По результатам психологического обследования в группе: доброжелательная атмосфера, комфортная творческая обстановка способствуют усилению мотивации учащихся в достижении поставленной цели. |
| Цельзанятия | Совершенствовать технику ведения мяча, как одного из основных элементов в баскетболе.  |
| Задачи занятия | Закрепить знания детей о классификации способов ведения мяча. Совершенствовать навыки ведения мяча с высоким и низким отскоком мяча. Обучить комбинированной технике дриблинга в баскетболе.Развивать координацию, силу, ловкость, выносливость. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. |
| Оборудование  | Мультимедийный комплекс, презентация к занятию, баскетбольные мячи- 15 штук, конусы, медали.  |

**Конспект занятия «Техника ведения мяча»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Ожидаемый результат** |
| **1.Организационный момент**Задача – актуализирование требований к учащимся со стороны учебной деятельности; создание условий для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность. |
| Приветствие. - Добрый день, друзья! Я рада приветствовать Вас в нашем спортивном зале. В ваших руках как всегда, главный предмет игры в баскетбол – баскетбольный мяч. - Перекиньте его с одной руки на другую и обратно. Подкиньте его вверх и поймайте. Попробуйте подкинуть мяч на разную высоту. Вы почувствовали его объем, вес? - Теперь давайте определим отскок мяча от пола. Ударьте мяч об пол двумя руками пять раз. Молодцы! - Какое основное правило ведения мяча в баскетболе?А если это делать нельзя, то, как тогда можно?- Правильно! В баскетболе ведение мяча разрешается только одной рукой, либо правой, либо левой, либо чередуя обе руки. | Располагаются в шахматном порядке, приветствуют педагога. Внимательно слушают педагога и выполняют упражнение с баскетбольным мячом. -Да- вести мяч двумя руками нельзя.- одной рукой, либо правой, либо левой, либо чередуя обе руки. | Эмоционально-положительный настрой на занятие, создание ситуации успеха, доверия. Обеспечение учащимся организации их учебной деятельности. |
| **2.Актуализация знаний.** Задача - Организация деятельности обучающихся по актуализации знаний о технике ведения мяча.  |
| - Молодцы, ребята, а теперь обратите внимание на экран. (На экране появляется слайд с видео)Просмотр видео. Какой технический элемент баскетбола представлен в данном видео? Верно, техника ведения мяча или дриблинг. «Слово дриблинг произошло от англ. dribble - "вести мяч". Этот термин в баскетболе означает прохождение игрока мимо защитника с одновременным ведением баскетбольного мяча правой или левой рукой.  | Обращают внимание на экран, анализируют фрагмент видео. - техника ведения мяча.  | Актуализация знаний, необходимых для понимания темы, умения осознанно и произвольно выполнять задания.  |
| **3.Постановка учебной задачи, мотивация учебной деятельности.** Задача: Формирование умения целеполагания, представления о результате деятельности.  |
| Запомните это определение и скажите, чем же сегодня мы будем заниматься? Правильно, сегодня мы продолжим обучение технике ведения мяча, а также научимся комбинировать виды техники ведения мяча.  | Учащиеся отвечают на вопрос педагога и предлагают варианты ответов: выполнять упражнения, учиться новой технике ведения мяча. Слушают педагога, включаются в познавательную деятельность.  | Формирование общеучебных навыков. Выделение необходимой информации. Формирование мотивации к познанию.  |
| **4.Обобщение и систематизация знаний. Воспроизведение знаний на новом уровне.** Задача: Соотношение команд педагога с познавательными действиями учащихся, формирование условий для развития технических приемов ведения мяча. |
| - А теперь давайте сделаем то, что должен делать каждый спортсмен перед тренировкой. А именно – подготовить наше тело к физическим нагрузкам. В этом нам поможет что? **Разминка.((Приложение 1)**- Группа! Направо! По спортзалу шагом марш! (Педагог дает краткий комментарий для чего нужно разминать именно эти части тела) - Итак, мы узнали важность разминки голеностопных суставов, пальцев и кистей рук. Мы разогрели наше тело, заставили кровь активнее течь по нашим сосудам. Настало время разогреть мышцы корпуса, ног, рук, шеи. А кто знает другие виды растяжки? Давайте дополним уже выполненные упражнениявашими.- Итак, вы подготовили организм к занятию? Теперь переходим к теме нашего занятия. Ведение мяча – это второй по важности элемент в баскетболе, благодаря которому команда может приблизиться к кольцу соперника. А какой же главный элемент? Кто ответит?- Правильно! Передача мяча. Передача мяча позволяет доставить мяч в любую точку площадки намного быстрее, чем при ведении. Но, когда передача не возможна, когда все игроки команды находятся под активной опекой соперника, тогда и нужно воспользоваться техникой ведения мяча. Игрок, который лучше всех контролирует мяч при ведении, имеет в своем багаже достаточный набор финтов, хорошо видит и чувствует перемещение игроков на площадке и обладает быстрым, точным, удобным пасом, называется разводящий.На данном занятии мы попробуем примерить на себя роль разводящего.Для начала, давайте попробуем почувствовать отскок мяча от пола. Напомните мне одно из правил при ведении мяча.- Верно, для этого нужно не бить по мячу, а как бы толкать его ладонью в ту часть пола, после отскока от которой он вернется в вашу ладонь. Благодаря этому вы с легкостью будете контролировать мяч. Ваша задача с разной силой посылать мяч в пол, тем самым менять высоту отскока. **Подводящие упражнения**- Давайте сначала попробуем выполнить средний отскок. Мяч должен при отскоке от пола подниматься до уровня живота.- Молодцы! А теперь выполним высокий отскок. Мяч отскакивает до уровня головы, подбородка. - А теперь согнем ноги в коленях. Тем самым мы приблизили свои руки к полу. Располагаем кисти как можно ближе к полу. Благодаря этому частота отскока мяча резко увеличивается, а расстояние пути мяча от пола к вашей ладони резко уменьшается. Именно при таком ведении сопернику тяжелее отобрать или выбить мяч у ведущего, так как игрок с мячом дольше по времени контролирует мяч и может резко изменять его отскок и свое движение по площадке.- А теперь давайте попробуем подвигаться, ведя мяч со сменой направления.- Итак, мы теперь знаем с какой силой нужно посылать мяч в пол для нужного вам отскока, мы узнали и попробовали менять положение вашего тела при ведении мяча. Теперь давайте немного повысим уровень сложности.**Упражнения по технике.**Давайте разделимся на две группы. «Встаньте те, кто считает себя лидером!» У вас есть право набрать себе команды. Перед вами конусы. Ваша задача по свистку попробовать обежать эти конусы и вернуться к своим товарищам, затратив при этом минимальное количество времени. Конечно, все это делается при помощи дриблинга, или ведения мяча. Не забываем, ведение двумя руками, а так же брать мяч в руки нельзя. **Игровые упражнения для совершенствования ведения мяча в игровых условиях.**Молодцы! Ну а теперь давайте попробуем посоревноваться. Я буду хлопать в ладоши, сколько раз я хлопну, столько человек должно собраться в группе и сказать «Мы готовы!». Итак, у нас образовалось 5 групп. В этой игре два участника соревнуются между собой, третий выполняет роль судьи. Условие: два участника располагаются внутри круга (центральный круг, и круг в районе штрафного броска). Задача: не прекращая ведение мяча одной рукой, другой рукой выбить мяч у соперника. Очко начисляется в том случае, если мяч выбит за пределы круга, если соперник вышел за пределы круга, если мяч во время ведения ударился за пределами круга, если соперник нарушил правила ведения мяч (ударил мяч двумя рукам одновременно или взял мяч в руки). Дуэль длится до трех очков. После этого один из участников становится судьей, а бывший судья занимает его место в круге.- У нас определились победители в подгруппах. Теперь мы проведем финальные бои за звание «Лучшего разводящего ЦентраДетского Творчества 2025 года!»Победителем становится……. (вручение медали). | Учащиеся отвечают на вопрос педагога и предлагают варианты ответов. - разминкаУчащиеся выполняют комплекс подготовительных упражнений. Учащиеся по выбору предлагают свои упражнения. - Да- Передача мяча- мы управляем мячом, а не мяч нами- выполнение низкого ведения мяча- выполнение высокого ведения мяча- Ведение мяча лицом вперед, ведение левым\правым плечом вперед, ведение спиной вперед. Учащиеся делятся на две группы.Выполняют упражнение по команде педагога. Ведение мяча с изменением высоты отскока.После трех хлопков, все разбиваются в группы по тройкам Слушают и запоминают условие игры. Выполняют игровые упражнения. Анализируют финал игры, определяют победителя.  | Развитие концентрациивнимания на выполняемых приемах. Развитие быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, выносливости, ловкостиУмение выражать свои мысли. Формирование интегративных качеств: - формирование знаний правил игры в баскетбол;- формирование знаний технических приемов игры в баскетбол;- развитие произвольного внимания. - формирование навыков ведения мяча. - формирование навыков ведения мяча. - овладение умением целесообразного применения ведения, выбора способа ведения мяча. -формирование умений работать в команде. - овладение техническими приемами в ходе подвижной игры. - формирование коммуникативных навыков. - овладение техническими приемами в ходе подвижной игры. -формирование умений анализировать игровую ситуацию.  |
| **5. Подведение итогов занятия.** Задача: Формирование умения осуществлять контроль и оценку учебной деятельности группы и самооценку |
| Сегодня мы с вами повторили основные элементы техники ведения мяча. На следующем занятии мы закрепим полученные навыки в условиях реальной игры. А пока я предлагаю вам вспомнить теорию и принять участие в викторине, где также победителя ждет медаль. (на экране появляются вопросы викторины) | Вспоминают этапы занятия, отвечают на вопросы викторины.  | Формирование умений выделения причинно-следственных связей. Проявление инициативы.Развитие диалогической речи детей, умение отвечать на вопросы. |
| **6.Рефлексия** Задача: Осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности. |
| - Вы все хорошо сегодня потрудились. На парте вы видите медали. Подумайте, какой медали вы сегодня достойны.  Каждый из вас оценит свою работу на занятии и возьмет ту медаль, какой он достоин.- Ребята, а как вы думаете, какой медалисоответствует наше сегодняшнее занятие – бронзовой, серебрянойили золотой. Спасибо за внимание, на этом наше занятие окончено.  | Проведение самооценки.Анализ этапов занятия. Уборка рабочего места. Выход из спортивного зала.  | Формирование умений дать самооценку собственной деятельности и общую оценку занятию.  |

Приложение 1

**Комплекс подготовительных упражнений**

1. Бег с максимальной скоростью от 5 до 30 м различными способами (лицом вперед,

спиной вперед, правым, левым боком и т.д.).

2. Изменение направления бега по прямой от 5 до 15 м по зрительному сигналу.

3. Изменение направления бега по заранее обусловленным зрительным сигналам.

4. Рывки на 5 – 10 м в сочетании с резкими остановками по зрительным сигналам.

5. Передвижение в полном приседе лицом вперед, спиной вперед, правым, левым боком

вперед.

6. Прыжки в приседе на месте, с продвижением в различных направлениях (вперед, назад,

вправо, влево).

7. Ходьба и бег в полуприседе с изменением направления в сочетании с рывками и

остановками.

8. Прыжки через гимнастическую скамейку, толкаясь одной ногой (правой, левой) от

скамейки с продвижением вперед, спрыгивая и напрыгивая на скамейку вправо и влево

толчком двух ног и одной ногой, толчками двух ног попеременно справа и слева с

продвижением вперед.

9. Броски набивных мячей в парах (двумя руками от груди, двумя сверху, двумя руками

назад через голову, одной рукой от плеча; то же самое, но сидя на полу).

10. Отталкивания руками из положения упора, стоя у стены согнув руки.

11. Отталкивания кистями из положения упора, стоя у стены