муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №8»

Энгельсского муниципального района

Саратовской области

Сценарий

НОД

ОО «Познавательное развитие»

Тема: «Путешествие в театральный мир»

Старший дошкольный возраст

Разработал:

Воспитатель Свитайло

Анна Сергеевна

I квалификационная категория

стаж работы 27 лет

г. Энгельс

2019г.

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Тема НОД**: «Путешествие в театральный мир»

**Цель:** создание условий для развития у детей любознательности через формирование представлений о театре

***Задачи:***

«Познавательное развитие»

- развивать познавательную активность детей;

- расширять представление детей о театре, театральных профессиях;

- познакомить детей с известным актером, прославившим наш Саратовский край.

 «Социально – коммуникативное»

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

- формировать готовность детей к совместной деятельности;

- уточнить знания детей о правилах поведения в театре;

- развивать у детей умение выражать разное эмоциональное состояние через мимику, пантомимику, жесты.

 «Речевое развитие»

- развивать связную речь;

- продолжать совершенствовать у детей умение последовательно излагать свои мысли;

- обогащать речь детей театральной терминологией

«Физическое развитие»

 - сохранять и укреплять здоровье детей: повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

**Виды деятельности**: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная.

**Формы организации**: групповая, работа в парах

***Оборудование:***  компьютер, мультипроектор, ключик, колокольчик, презентация со слайдами, д/и «Что возьмём с собой в театр», игровизоры по кол-ву детей, д/и «Гардероб», маски-шапочки кошки, курицы, гуся, индюка, сороки.

***Предварительная работа:*** беседа с детьми о театре, о театральных профессиях, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, знакомство со сказкой, драматизация.

 ***Ход НОД***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Примечание** |
| **Вводная часть (мотивация)** |
| Приветствие Цель: создание атмосферы группового доверия и принятия, установление благоприятного климатаКруг широкий вижу я.Встали все мои друзья.Мы сейчас пойдем направо,А теперь пойдём налево,В центре круга соберёмсяИ на место все вернемся.Все друг другу улыбнемся, подмигнёмИ занятие начнём.Воспитатель обращает внимание детей на золотой ключик, который лежит в группе уже с утра.- Ребята, посмотрите, что это за ключ? Какую дверь он может нам открыть? Вы узнаете это, если отгадаете загадку:Много есть домов на свете:Магазины, библиотеки.Есть больницы и вокзал,Ателье и детский сад.Но такой есть дом одинЧто не спутаешь с другим.С колоннами, красивый и большой.Словно сказочный дворец такой. | Дети встают в круг, держась за руки, улыбаются друг другу.Дети отгадывают загадку: театр |  |
| **Основная часть** |
|  - Кто из вас был в театре? Что запомнилось вам при посещении театра?- Посещение театра – большое удовольствие. Ведь театр – волшебник. Он может многое: перенести нас в прошлое, будущее, в сказку, в самую загадочную страну. Недаром говорят «Волшебный мир театра»!Даже само здание театра необычно. Его можно сразу узнать.Посмотрите на эти фотографии, попробуйте определить: на какой из этих фотографий изображено здание театра - Почему вы думаете, что это театр?- Ребята, а что ещё отличает здание театра от других зданий?- Что такое афиша? - Афиша - это театральный плакат, на котором написано названия спектаклей, указано время- Афиши могут быть размещены не только на здании театра, но и в других местах. Именно афиша останавливает нас на улице своими яркими красочными буквами и приглашает нас в театр - Итак, узнав из афиши об интересном спектакле, мы покупаем билет в театр и с нетерпением ждём этого дня.- Давайте, подумаем, что возьмём с собой в театр?- Я предлагаю вам пройти к столу и выбрать по одному предмету, который, по вашему мнению, нужен в театре.- Посмотрите, что у нас осталось на столе? Почему эти предметы мы не будем брать в театр?- Ребята, мы взяли с собой все необходимое и входим в здание театра.Есть такое выражение, что «Театр начинается с вешалки». В театре есть такое место как гардероб. Прежде чем пройти в зрительный зал, люди сначала идут в гардероб, чтобы оставить там свою верхнюю одежду. Как думаете, почему?- Кто работает в гардеробе?- Я знаю очень интересную игру, которая называется «Гардероб». На столе лежат картинки, там изображены сказочные персонажи, вы должны назвать этих персонажей и подобрать им правильные головные уборы - Молодцы, справились с заданием.- Но вот звенит долгожданный звонок и вся публика отправляется в зрительный зал, чтобы занять свои места.- Давайте и мы с вами представим, что мы входим в зрительный зал, он весь в огнях, и только на сцене тишина и полумрак. Слышны звуки настраиваемого оркестра. А в это время театр постепенно заполняется зрителями. Звенит последний звонок и в зале гаснет свет - Открывается занавес и перед нами сцена - Это не простая площадка, на которой происходит театральное представление, она находится на возвышении. Как вы думаете почему?- Ребята, обратите внимание, на сцене, кроме большого занавеса, по бокам есть еще небольшие занавесы - перегородки, из – за которых выходят артисты. Это кулисы.- Ребята, посмотрите внимательно, а что находится на сцене во время спектакля? - Это декорации – оформление сцены, общий вид места, где происходит действие. Они помогают зрителям оказаться в дремучем лесу, у избушки на курьих ножках, на балу у Золушки - Вот мы и побывали на настоящей театральной сцене.- Но вот звучит театральный звонок. Это закончилось первое действие спектакля и можно на время покинуть зрительный зал. В театре этот перерыв называется – антракт.- Чем занимаются зрители во время антракта?- Чем занимаются актёры во время антракта?- Давайте и мы с вами отдохнем и прогуляемся.Физминутка Становитесь все за мнойДлинной змейкой озорной.Смотрите, лужа впереди,Ее нам надо обойти.И вдруг мы в сказке очутились.Взглянув вокруг, мы сильно удивились.Бежит зайчишка озорной.Постой, трусишка, не беги, постой!Мы так же прыгаем, как ты,Не веришь, ну – ка посмотри!Умеем красться, как хитрющая лиса,Хвостом дорогу заметая: не оставить бы следа!Умеем рыскать, как сердитый волк,Которого зовут «зубами щелк».Сумеем и, как мишка, мы пройти,Сметая все, что попадется на путиМы немного порезвились и на местах все очутились.– Ребята, пока артисты готовятся к следующему действию, давайте заглянем за кулисы и посмотрим, кто же еще участвует в организации театрального спектакля? Кто еще трудится в театре?- Гример. - В театре всегда звучит музыка, поэтому без музыкантов не обойтись. - Костюмер- Художник, декоратор - Осветитель - Но самый важный человек в театре – это артист. Чтобы стать артистом нужно очень многому научиться, много всего уметь. Как вы думаете, что должен уметь делать артист?- Для того чтобы выразить характер героя, артисту необходимы жест, мимика. Кто знает, что такое мимика? - Правильно. Мимика – это выражение лица. Мимика помогает изобразить и гнев, и страх, и радость, и удивление.Игра «Тренируем эмоции»Задания: «Улыбнись, как Буратино»«Удивись, как ребёнок, который увидел волшебный цветок»«Испугайся, как заяц, увидевший волка»«Нахмурься, как осенняя туча»«Позлись, как ребёнок, у которого отняли мороженое»«Испугайся, как ребёнок, потерявшийся в лесу»- Молодцы! У вас получается как у настоящих артистов.- Ребята, а вы знаете артистов, актеров, которые родились, учились в нашем Саратовском крае, потом стали сниматься в кино и стали знаменитыми на всю страну? - Посмотрите на экран. Это Олег Павлович Табаков, который родился в городе Саратов, рос там, учился, ходил в театральный кружок. Это очень талантливый актер, именно поэтому он снялся более чем в 100 фильмах в кино, 100 спектаклей в театре и прославил нашу Саратовскую область. Вы пока еще маленькие, не видели фильмы с его участием, но мультфильм «Трое из Простоквашино» все знают, где О. Табаков озвучил своим голосом кота Матроскина .- Табаков поддерживал связь со своей малой родиной всю свою жизнь. Он является Почётным гражданином города Саратов. В Саратове открыт памятник Олегу Табакову. Композиция изображает двух персонажей: юношу (одна из самых первых киноролей Табакова) и мультяшного кота Матроскина, которого озвучивал Олег Павлович.- Давайте превратимся в артистов и покажем маленький спектакль «Кто колечко найдет»Покатилось, покатилосьОлино колечко,Покатилось, покатилосьС нашего крылечка,ПокатилосьКолесом,ПритаилосьЗа кустом.Кто с крылечкаСойдет?Кто колечкоНайдет?- Я! - сказала кошка.Подожди немножко,А сейчас я не могу:Мышку в норке стерегу!Покатилось, покатилосьОлино колечко,Покатилось, покатилосьС нашего крылечка,ПокатилосьВкривь и вкосьИ на землю улеглось.Кто найдет колечкоОколо крылечка?- Я! - сказала курица. -Стоит мне прищуриться,Я вам семечко найдуНа дворе или в саду.И кольцо найти я рада,Да цыплят кормить мне надо,А цыплята - вот беда! -Разбежались кто куда!Кто найдет колечкоОколо крылечка?- Га-га-га! - гогочет гусь. -Погоди, пока вернусь.Я поплаваю в пруду,А потом искать пойду!Кто найдет колечкоОколо крылечка?- Я найду! - сказал индюк. -Только стал я близорук,А для нас, для индюков,Не придумано очков.Укажите мне местечко,Где запряталось колечко,Постараюсь я найтиИ хозяйке принести!Кто ж найдет колечкоОколо крылечка? - Я найду! - трещит сорока. -Я, сорока, быстроока.Нахожу я ложки,Брошки и сережки.Только все, что отыщу,Я домой к себе тащу!Не ищи кольца, сорока,Не старайся, белобока!Наша Оленька мала,А сама искать пошлаПотихоньку, помаленькуСо ступеньки на ступеньку,По тропинке вкривь и вкось.Тут колечко и нашлось.Воротилась, воротиласьОля на крылечко,А на пальчике светилосьУ нее колечко.-Молодцы, вы настоящие артисты! | Дети рассказывают о своих впечатлениях.Дети рассматривают и высказывают предположения.Вероятно, дети сумеют сказать, почему они догадались, что это здание театра (здание украшено колоннами, окнами красивой формы,) и т.д. Некоторые уже были в настоящем театре.Возможно, дети скажут, что на здании театра всегда висит афиша.Ответы детейДети смотрят слайдыДети выбирают по одному предмету и объясняют, для чего они возьмут данный предмет в театр.Дети высказывают предположения.Потому что в зрительный зал нельзя входить в верхней одежде.Гардеробщица.Дети подходят к столу, где приготовлены игровизоры на каждого ребенка с заданиями. Дети линиями соединяют персонажа и нужный головной убор.Правильность задания проверяют друг у друга в паре.Дети высказывают свои предположенияЗрители посещают буфет, туалет, прогуливаются по фойе, рассматривают фотографии актеров, выставки и т.д.Отдыхают, готовятся к новому действию, меняют костюмы и т. п. На сцене меняются декорации.Дети показывают движения в соответствии с текстомОтветы детейХорошо играть, изображать разных героев, хорошо говоритьОтветы детей.Дети в кругу под руководством педагога выполняют мимическую гимнастику.Ответы детейДети одевают шапочки-маски курицы, кошки, гуся, индюка, сороки.Встают в круг или в линию. Оля передает колечко закрытыми ладонями из рук в руки.В соответствии с текстом каждый персонаж входит в круг или делает шаг из линии, говорит свои слова | На большом экране появляется изображение театрального представления (слайд №1)Показ слайда №2Слайд №3Слайд №4На столе лежат предметы: бинокль, машинка, конфета, носовой платок, букет цветов, билет, сумочка, чипсы, кошелек, пистолет, расческаУточнение правил поведения в театреСлайд №5У детей в «Игровизоре» карточки с изображением персонажей: Красной шапочки, Кота в сапогах, Незнайки, доктора Айболита, крокодила Гены, бабы Яги и разных головных уборов Слайд №6Слайд №7Слайд №8Слайд №9Слайд №10Слайд №11Игра на имитацию, на воспроизведение черт характера, движения,ритмопластикаСлайд №12Слайд №13,Слайд №14Слайд №15Слайд №16Слайд №17Фрагмент мультфильма «Трое из Простоквашино»Слайд №19 |
| **Заключительная часть (рефлексия)** |
| - Ребята, где мы с вами сегодня побывали?- Что нового для себя вы узнали на занятии о театре?- Какие запомнили новые слова?- В театре вы сегодня побывали, Актерами себя вы показали Артисты, зрители – все были хороши, Похлопаем друг другу от души! | Дети отвечают. |  |