муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №8»

Энгельсского муниципального района

Саратовской области

Сценарий

НОД

ОО «Познавательное развитие»

Тема: «Путешествие в театральный мир»

Старший дошкольный возраст

Разработал:

Воспитатель Свитайло

Анна Сергеевна

I квалификационная категория

стаж работы 27 лет

г. Энгельс

2019г.

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Тема НОД**: «Путешествие в театральный мир»

**Цель:** создание условий для развития у детей любознательности через формирование представлений о театре

***Задачи:***

«Познавательное развитие»

- развивать познавательную активность детей;

- расширять представление детей о театре, театральных профессиях;

- познакомить детей с известным актером, прославившим наш Саратовский край.

«Социально – коммуникативное»

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

- формировать готовность детей к совместной деятельности;

- уточнить знания детей о правилах поведения в театре;

- развивать у детей умение выражать разное эмоциональное состояние через мимику, пантомимику, жесты.

«Речевое развитие»

- развивать связную речь;

- продолжать совершенствовать у детей умение последовательно излагать свои мысли;

- обогащать речь детей театральной терминологией

«Физическое развитие»

- сохранять и укреплять здоровье детей: повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

**Виды деятельности**: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная.

**Формы организации**: групповая, работа в парах

***Оборудование:***  компьютер, мультипроектор, ключик, колокольчик, презентация со слайдами, д/и «Что возьмём с собой в театр», игровизоры по кол-ву детей, д/и «Гардероб», маски-шапочки кошки, курицы, гуся, индюка, сороки.

***Предварительная работа:*** беседа с детьми о театре, о театральных профессиях, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, знакомство со сказкой, драматизация.

***Ход НОД***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Примечание** |
| **Вводная часть (мотивация)** | | |
| Приветствие  Цель: создание атмосферы группового доверия и принятия, установление благоприятного климата  Круг широкий вижу я.  Встали все мои друзья.  Мы сейчас пойдем направо,  А теперь пойдём налево,  В центре круга соберёмся  И на место все вернемся.  Все друг другу улыбнемся, подмигнём  И занятие начнём.  Воспитатель обращает внимание детей на золотой ключик, который лежит в группе уже с утра.  - Ребята, посмотрите, что это за ключ? Какую дверь он может нам открыть? Вы узнаете это, если отгадаете загадку:  Много есть домов на свете:  Магазины, библиотеки.  Есть больницы и вокзал,  Ателье и детский сад.  Но такой есть дом один  Что не спутаешь с другим.  С колоннами, красивый и большой.  Словно сказочный дворец такой. | Дети встают в круг, держась за руки, улыбаются друг другу.  Дети отгадывают загадку: театр |  |
| **Основная часть** | | |
| - Кто из вас был в театре? Что запомнилось вам при посещении театра?  - Посещение театра – большое удовольствие. Ведь театр – волшебник. Он может многое: перенести нас в прошлое, будущее, в сказку, в самую загадочную страну. Недаром говорят «Волшебный мир театра»!  Даже само здание театра необычно. Его можно сразу узнать.  Посмотрите на эти фотографии, попробуйте определить: на какой из этих фотографий изображено здание театра  - Почему вы думаете, что это театр?  - Ребята, а что ещё отличает здание театра от других зданий?  - Что такое афиша?  - Афиша - это театральный плакат, на котором написано названия спектаклей, указано время  - Афиши могут быть размещены не только на здании театра, но и в других местах. Именно афиша останавливает нас на улице своими яркими красочными буквами и приглашает нас в театр  - Итак, узнав из афиши об интересном спектакле, мы покупаем билет в театр и с нетерпением ждём этого дня.  - Давайте, подумаем, что возьмём с собой в театр?  - Я предлагаю вам пройти к столу и выбрать по одному предмету, который, по вашему мнению, нужен в театре.  - Посмотрите, что у нас осталось на столе? Почему эти предметы мы не будем брать в театр?  - Ребята, мы взяли с собой все необходимое и входим в здание театра.  Есть такое выражение, что «Театр начинается с вешалки». В театре есть такое место как гардероб. Прежде чем пройти в зрительный зал, люди сначала идут в гардероб, чтобы оставить там свою верхнюю одежду. Как думаете, почему?  - Кто работает в гардеробе?  - Я знаю очень интересную игру, которая называется «Гардероб». На столе лежат картинки, там изображены сказочные персонажи, вы должны назвать этих персонажей и подобрать им правильные головные уборы  - Молодцы, справились с заданием.  - Но вот звенит долгожданный звонок и вся публика отправляется в зрительный зал, чтобы занять свои места.  - Давайте и мы с вами представим, что мы входим в зрительный зал, он весь в огнях, и только на сцене тишина и полумрак. Слышны звуки настраиваемого оркестра. А в это время театр постепенно заполняется зрителями. Звенит последний звонок и в зале гаснет свет  - Открывается занавес и перед нами сцена  - Это не простая площадка, на которой происходит театральное представление, она находится на возвышении. Как вы думаете почему?  - Ребята, обратите внимание, на сцене, кроме большого занавеса, по бокам есть еще небольшие занавесы - перегородки, из – за которых выходят артисты. Это кулисы.  - Ребята, посмотрите внимательно, а что находится на сцене во время спектакля?  - Это декорации – оформление сцены, общий вид места, где происходит действие. Они помогают зрителям оказаться в дремучем лесу, у избушки на курьих ножках, на балу у Золушки  - Вот мы и побывали на настоящей театральной сцене.  - Но вот звучит театральный звонок. Это закончилось первое действие спектакля и можно на время покинуть зрительный зал. В театре этот перерыв называется – антракт.  - Чем занимаются зрители во время антракта?  - Чем занимаются актёры во время антракта?  - Давайте и мы с вами отдохнем и прогуляемся.  Физминутка  Становитесь все за мной  Длинной змейкой озорной.  Смотрите, лужа впереди,  Ее нам надо обойти.  И вдруг мы в сказке очутились.  Взглянув вокруг, мы сильно удивились.  Бежит зайчишка озорной.  Постой, трусишка, не беги, постой!  Мы так же прыгаем, как ты,  Не веришь, ну – ка посмотри!  Умеем красться, как хитрющая лиса,  Хвостом дорогу заметая: не оставить бы следа!  Умеем рыскать, как сердитый волк,  Которого зовут «зубами щелк».  Сумеем и, как мишка, мы пройти,  Сметая все, что попадется на пути  Мы немного порезвились и на местах все очутились.  – Ребята, пока артисты готовятся к следующему действию, давайте заглянем за кулисы и посмотрим, кто же еще участвует в организации театрального спектакля? Кто еще трудится в театре?  - Гример.  - В театре всегда звучит музыка, поэтому без музыкантов не обойтись.  - Костюмер  - Художник, декоратор - Осветитель  - Но самый важный человек в театре – это артист. Чтобы стать артистом нужно очень многому научиться, много всего уметь. Как вы думаете, что должен уметь делать артист?  - Для того чтобы выразить характер героя, артисту необходимы жест, мимика. Кто знает, что такое мимика?  - Правильно. Мимика – это выражение лица. Мимика помогает изобразить и гнев, и страх, и радость, и удивление.  Игра «Тренируем эмоции»  Задания: «Улыбнись, как Буратино»  «Удивись, как ребёнок, который увидел волшебный цветок»  «Испугайся, как заяц, увидевший волка»  «Нахмурься, как осенняя туча»  «Позлись, как ребёнок, у которого отняли мороженое»  «Испугайся, как ребёнок, потерявшийся в лесу»  - Молодцы! У вас получается как у настоящих артистов.  - Ребята, а вы знаете артистов, актеров, которые родились, учились в нашем Саратовском крае, потом стали сниматься в кино и стали знаменитыми на всю страну?  - Посмотрите на экран. Это Олег Павлович Табаков, который родился в городе Саратов, рос там, учился, ходил в театральный кружок. Это очень талантливый актер, именно поэтому он снялся более чем в 100 фильмах в кино, 100 спектаклей в театре и прославил нашу Саратовскую область. Вы пока еще маленькие, не видели фильмы с его участием, но мультфильм «Трое из Простоквашино» все знают, где О. Табаков озвучил своим голосом кота Матроскина .  - Табаков поддерживал связь со своей малой родиной всю свою жизнь. Он является Почётным гражданином города Саратов. В Саратове открыт памятник Олегу Табакову. Композиция изображает двух персонажей: юношу (одна из самых первых киноролей Табакова) и мультяшного кота Матроскина, которого озвучивал Олег Павлович.  - Давайте превратимся в артистов и покажем маленький спектакль «Кто колечко найдет»  Покатилось, покатилось  Олино колечко,  Покатилось, покатилось  С нашего крылечка,  Покатилось  Колесом,  Притаилось  За кустом.  Кто с крылечка  Сойдет?  Кто колечко  Найдет?  - Я! - сказала кошка.  Подожди немножко,  А сейчас я не могу:  Мышку в норке стерегу!  Покатилось, покатилось  Олино колечко,  Покатилось, покатилось  С нашего крылечка,  Покатилось  Вкривь и вкось  И на землю улеглось.  Кто найдет колечко  Около крылечка?  - Я! - сказала курица. -  Стоит мне прищуриться,  Я вам семечко найду  На дворе или в саду.  И кольцо найти я рада,  Да цыплят кормить мне надо,  А цыплята - вот беда! -  Разбежались кто куда!  Кто найдет колечко  Около крылечка?  - Га-га-га! - гогочет гусь. -  Погоди, пока вернусь.  Я поплаваю в пруду,  А потом искать пойду!  Кто найдет колечко  Около крылечка?  - Я найду! - сказал индюк. -  Только стал я близорук,  А для нас, для индюков,  Не придумано очков.  Укажите мне местечко,  Где запряталось колечко,  Постараюсь я найти  И хозяйке принести!  Кто ж найдет колечко  Около крылечка?  - Я найду! - трещит сорока. -  Я, сорока, быстроока.  Нахожу я ложки,  Брошки и сережки.  Только все, что отыщу,  Я домой к себе тащу!  Не ищи кольца, сорока,  Не старайся, белобока!  Наша Оленька мала,  А сама искать пошла  Потихоньку, помаленьку  Со ступеньки на ступеньку,  По тропинке вкривь и вкось.  Тут колечко и нашлось.  Воротилась, воротилась  Оля на крылечко,  А на пальчике светилось  У нее колечко.  -Молодцы, вы настоящие артисты! | Дети рассказывают о своих впечатлениях.  Дети рассматривают и высказывают предположения.  Вероятно, дети сумеют сказать, почему они догадались, что это здание театра (здание украшено колоннами, окнами красивой формы,) и т.д. Некоторые уже были в настоящем театре.  Возможно, дети скажут, что на здании театра всегда висит афиша.  Ответы детей  Дети смотрят слайды  Дети выбирают по одному предмету и объясняют, для чего они возьмут данный предмет в театр.  Дети высказывают предположения.  Потому что в зрительный зал нельзя входить в верхней одежде.  Гардеробщица.  Дети подходят к столу, где приготовлены игровизоры на каждого ребенка с заданиями. Дети линиями соединяют персонажа и нужный головной убор.  Правильность задания проверяют друг у друга в паре.  Дети высказывают свои  предположения  Зрители посещают буфет, туалет, прогуливаются по фойе, рассматривают фотографии актеров, выставки и т.д.  Отдыхают, готовятся к новому действию, меняют костюмы и т. п. На сцене меняются декорации.  Дети показывают движения в соответствии с текстом  Ответы детей  Хорошо играть, изображать разных героев, хорошо говорить  Ответы детей.  Дети в кругу под руководством педагога выполняют мимическую гимнастику.  Ответы детей  Дети одевают шапочки-маски курицы, кошки, гуся, индюка, сороки.  Встают в круг или в линию. Оля передает колечко закрытыми ладонями из рук в руки.  В соответствии с текстом каждый персонаж  входит в круг или делает шаг из линии, говорит свои слова | На большом экране появляется изображение театрального представления (слайд №1)  Показ слайда №2  Слайд №3  Слайд №4  На столе лежат предметы: бинокль, машинка, конфета, носовой платок, букет цветов, билет, сумочка, чипсы, кошелек, пистолет, расческа  Уточнение правил поведения в театре  Слайд №5  У детей в «Игровизоре» карточки с изображением персонажей: Красной шапочки, Кота в сапогах, Незнайки, доктора Айболита, крокодила Гены, бабы Яги и разных головных уборов  Слайд №6  Слайд №7  Слайд №8  Слайд №9  Слайд №10  Слайд №11  Игра на имитацию, на воспроизведение черт характера, движения,  ритмопластика  Слайд №12  Слайд №13,  Слайд №14  Слайд №15  Слайд №16  Слайд №17  Фрагмент мультфильма «Трое из Простоквашино»  Слайд №19 |
| **Заключительная часть (рефлексия)** | | |
| - Ребята, где мы с вами сегодня побывали?  - Что нового для себя вы узнали на занятии о театре?  - Какие запомнили новые слова?  - В театре вы сегодня побывали,  Актерами себя вы показали  Артисты, зрители – все были хороши,  Похлопаем друг другу от души! | Дети отвечают. |  |