«Прощальный аккорд по литературе 20 века»

Методическая разработка урока в 12 классе

Мухина Надежда Захаровна,

*учитель русского языка и литературы*

*МКОУ «В(С) ОШ №35*

*Ленинского района г.Саратова*

Урок — праздник.

Слайд 1.

Тема урока- праздника: «Прощальный аккорд по литературе 20 века».

Слайд 2.

«След, оставленный в душе» (Отзывы учащихся об уроках литературы)

1. Слово учителя. (Под музыку)

Сейчас у вас, ребята, начнется последний урок литературы. Это наш прощальный аккорд. Я уверена, что уроки литературы оставили в вашей душе заметный след. Ведь литература приобщает к прекрасному, заставляет задуматься над многими вопросами жизни, осмыслить свои поступки. Я предлагаю перелистать страницы литературного альбома. Оживим в памяти известное, поговорим еще раз о большом искусстве художественного слова. Итак, открываем первую страницу альбома, она называется «Поэтическая».

Слайд 3.

Поэтическая страница. Портреты поэтов 20 века.

2. Учитель: «Поэзия... Сколько мыслей и чувств пробуждает она. Зовет человека к возвышенному, наполняя душу и сердце теплотой, радостью, любовью. Каков же портрет поэзии 20 века? Послушаем сообщения учащихся».

а) Выступает учащийся с сообщением: «Художественный портрет поэзии 20 века».

б) Чтение стихов. (Краткая справка о поэте перед чтением. Звучат стихи поэтов Н. Гумилева, И.А.Бунина, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, А.А. Блока, С. Есенина); стихи о войне (Симонов); стихи поэтов — бардов (В.Высоцкий, Б.Окуджава)

3. Учитель: «Послушаем песни на стихи В. Высоцкого и Б.Окуджавы».

«Ребята, вы вспомнили поэтов, их прекрасные стихи, в которых отразилась современность. В.Г. Белинский говорил: «Поэт больше, нежели кто-нибудь, должен быть сыном своего времени». И это так. Слово поэта всегда удерживало человечество от духовной пустоты и невежества. Помните это! А теперь перейдем к другой странице альбома. Она называется «Возвращенная литература».

Слайд 4.

«Возвращенная литература». Портреты писателей, их книги (М.А. Булгаков, Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова, А.Т. Твардовский, А.И. Солженицын и др.)

4. Учитель: «В этом году вы прочитали много произведений, которые ранее были запрещены. Но сейчас они возвратились к нам. Возвращенная литература поведала нам об истории страны. Сейчас мы услышим голос истории.

Выступление учащихся с сообщениями о писателе и его произведении

а) Судьба одного произведения («Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака)

б) Памятные страницы прочитанной книги («Реквием» А.А. Ахматовой)

в) Эти непростые 30-ые... («Пара гнедых» В. Тендрякова)

5. Учитель: «Все насущные проблемы общества были в центре внимания возвращенной литературы. Главный герой этой литературы — человек. Судьба многих писателей и их произведений оказалась трагической, но они вернулись к нам, и вы узнали правду. Возвращённая литература поведала нам «земли родной минувшую судьбу».

Слайд5

Портреты писателей: К. Воробьёва, В. Кондратьева, В.Г. Распутина

6. Учитель: «Переворачиваем следующую страницу альбома. Она называется «Современная литература». Поговорим еще раз о том, что несет нам современная литература, какую правду?».

Выступления учащихся:

а) Книга, которая потрясла (К. Воробьев «Убиты под Москвой», В. Кондратьев «Сашка»).

б) У каждого из нас своя Матёра (В. Г. Распутин «Прощание с Матёрой»).

в) Чтение стихотворения С. Куняева «Прощание с Матёрой».

* + 1. Заключительное слово учителя: Вот и подошёл к концу наш урок прощания с литературой. Но я уверена, что вы не расстанетесь с книгой, пусть она будет всегда вам надёжным другом. Читайте, обогащайте себя знаниями, наслаждайтесь красотой художественного слова, вбирайте в себя всё лучшее, что даёт нам литература (Звучит музыка). Всего вам доброго!

*Литература:*

1. *«Серебряный век». Петербургская поэзия конца ХIX - начала XX вв. «Лениздат», 1991г.*
2. *Учебник «Литература» 11 класс 1-2 ч. В.П. Журавлев, Просвещение, М., 2010.*
3. *Н.В. Егорова, Н.В. Золотарева. Поурочные разработки по русской литературе в двух частях.11 класс. М.: «Вако», 2005 г.*