**МБДОУ «Детский сад №8 с. Кривояр Ровенского муниципального района Саратовской области»**

**Мастер-класс для родителей воспитанников**

Тема: «Использование технологии «Синквейн» в работе с детьми старшего дошкольного возраста».

**Воспитатель: Карачева Наталья Владимировна**

**Пояснительная записка**

Данная методическая разработка (мастер класс) посвящена проблеме развития речи у детей старшего дошкольного возраста и может быть полезна как родителям, так и педагогам. Для этого родителям воспитанников предлагается познакомиться с инновационной технологией «Синквейн», которая позволяет решить проблемы с речью у дошкольников, развить образную речь в игровой форме.

Актуальность и целесообразность использования технологии «Синквейн» объясняется тем, что данная методика:

- развивает творческие и интеллектуальные способности ребёнка;

- способствует обогащению и актуализации словаря;

- является диагностическим инструментом;

- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)

-используется для закрепления изученной темы;

-является игровым приемом.

**Цель**: формирование представлений родителей об инновационной технологии «Синквейн» и ее значении в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи**: познакомить участников с технологией «Синквейн» и правилами его составления; путём выполнения практических заданий формировать у участников навыки самостоятельного составления синквейнов на заданную тему; дать представления о роли данной технологии в развитии речи у старших дошкольников; стимулировать внедрение современной технологии в работу родителей с детьми.

**Содержание**

**( СЛАЙД 1)**

Добрый день уважаемые родители!

Уделяя большое внимание художественно-эстетическому воспитанию детей, я понимаю, что восприятие красоты природы, живописи, музыки непременно связано с речью. Они находятся в тесной взаимосвязи. Поэтому я применяю интеграцию области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями, в том числе и с областью «Речевое развитие». Для этого использую чтение рассказов, легенд и сказок при знакомстве с декоративно-прикладным искусством, чтение и разучивание стихотворений в процессе наблюдения за растениями и животными, элементарное словесное творчество, творческое рассказывание при описании того или иного рассматриваемого объекта.

Работая в старшей группе, я начала применять инновационную технологию «Синквейн» для обобщения накопленных впечатлений на прогулках, а так же для закрепления изученной темы у детей старшего дошкольного возраста.

Хочу познакомить с этим нововведением и Вас, уважаемые родители, для того чтобы вы смогли применять его во время совместных прогулок в свободное время, что бы ребёнок понаблюдав за тем или иным объектом, мог выразить свои накопленные эмоции и впечатления при помощи занимательного составления «синквейна».

**(СЛАЙД 2)**

Решение проблем речи у детей дошкольного возраста является актуальной темой.

У старших дошкольников, часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас. Дети затрудняются в пересказе и составлении рассказов.

Технология «Синквейн» используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Это не противоречит образовательной программе ДОУ.

**(СЛАЙД 3)**

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;

- способствует обогащению и актуализации словаря;

- является диагностическим инструментом;

- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)

используется для закрепления изученной темы;

является игровым приемом.

**При творческом использовании синквейна на занятиях** он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра - ведь сочинять весело, полезно и легко. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, понятиями: слово-предмет, слово - действие, слово-признак, уметь согласовывать слова в предложении.

**Самое главное: Синквейн – получается у всех!**

Попробуем все-таки узнать подробнее, что же такое синквейн.

**(СЛАЙД 4)**

Слово синквейн (англ. Cinquain) очень простое и происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк, которые строятся по определенным правилам.

**(СЛАЙД 5)**

Правила составления синквейна таковы:

1- я строка - Одно слово, обычно существительное, отражающее главную тему.  
2- я строка - Два слова, прилагательные, описывающие главное существительное.

3- я строка - Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.  
  
4- я строка - Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

5- я строка - Слово, связанное с первым, отражающее сущность темы (ассоциация, синоним).

Синквейн это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение о предмете, который и является темой синквейна, или просто краткая характеристика.

Итак, свой мастер – класс я назвала « Учимся писать синквейны о цветах».

Чтобы родители могли взять для себя те приемы работы, которые я покажу, необходимо применить их на практике. **Приглашаются участники(4 человека).**

**(СЛАЙД 6)**

А я хочу процитировать замечательное стихотворение:

Цветы, как люди, на добро щедры

И, щедро нежность людям отдавая,

Они цветут, сердца отогревая,

Как маленькие теплые костры…

/Ким Жанэ/

И наше с вами общение хотела бы начать с вопроса: Какие ассоциации у Вас вызывают цветы?

**( выставляю кружок на магнитную доску) участникам раздаю лепестки для ответов.**

Подумайте, с чем у вас ассоциируется слово «Цветы»?

Я попрошу Вас выбрать для себя то, что ближе лично к вам и записать буквально одно слово-синоним на своих лепестках.

Кто готов?

Свои лепестки прикрепите к кружочку, который определяет главное.

( участники прикрепляют лепестки к сердцевине**) (зачитываю)**

(**СЛАЙД 7)**

Ваши определения совпали с моими.

Мы определяли главное слово, а в итоге получился вот такой цветик-семицветик**. (показ)**

Я благодарю вас.

Посмотрите, у нас получилась интересная формула:

Когда нас окружают цветы, то рядом с нами лето, красота, дети, любовь, нежность, аромат.

Уважаемы родители, давайте попробуем вместе составить синквейн на тему: «Цветы».

Обратите внимание на экран.

**(СЛАЙД 8)**

Итак, **1 строка** – Цветы – (главное слово)

**2 строка** – какие они? (прекрасные, ароматные, нежные)

**3 строка** – что они делают? (радуют, волнуют, удивляют)

**4 строка** – предложение, афоризм или пословица о цветах ( Цветы делают нашу жизнь прекраснее).

**5 строка** – синоним или как по-другому можно назвать цветы? (Чудо природы )

**(СЛАЙД 9)**

Цветы.

Прекрасные, ароматные, нежные.

Радуют, волнуют, удивляют.

Цветы делают нашу жизнь прекраснее.

Чудо природы.

Уважаемые мамы и папы, полученные вами знания, я предлагаю использовать на конкретном примере **(даю участникам картинки с изображением цветов:** *одуванчик, ромашка, ландыш, колокольчик,* **на обратной стороне участники записывают свой синквейн о данном цветке.)**

Пожалуйста, работайте. Подсказка на экране.

Пока участники углубились в творчество, я попрошу вас - уважаемые зрители поиграть.

Мы с вами тоже попробуем составить маленький рассказик со словом …

Вы догадались (*роза.* **Выставляю рисунок на доску**).

Я прошу уважаемых бабушек подобрать слова признаки.

Дорогие мамы подберите, пожалуйста, слова - действия?

Педагоги, выразите свое отношение.

Ну, а папам я предлагаю подобрать слова-ассоциации.

Начинаем.

**Роза**

**Величественная, бархатная**

**Завораживает, манит, восхищает**

**Роза-королева цветов**

**Любовь**

Вы не возражаете, я выберу вот эти слова. Посмотрите, какой замечательный у нас получился синквейн. (**СЛАЙД 10),** (**прочитываю).**

Наши участники готовы. Пожалуйста! (**участники зачитывают свои синквейны).**

Конечно же, в работе с детьми дошкольного возраста используются различные предметы, игрушки для подбора слов-признаков, опорные картинки, где дети упражняются в подборе действий.

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и строк.

Уважаемые родители, сейчас мы находимся на заключительном этапе нашего мастер-класса.

Как было сказано ранее - одним из самых распространенных приемов рефлексии является синквейн, и сейчас я постараюсь выразить свое отношение к нему. Что для меня синквейн?

**(СЛАЙД 11)**

Синквейн

Инновационный, оригинальный

Обобщает, описывает, развивает

Заставляет думать, сочинять

Творчество

Ну, а мне хотелось бы узнать вашу оценку.

**(Обращаюсь к участникам, которые показывают смайлик, характеризующий мастер класс).**

**(СЛАЙД 12)**

Уважаемые родители: мамы, папы, бабушки! Я искренне благодарю Вас за нашу совместную работу, думаю, что используемые сегодня в мастер-классе методы помогут вам в дальнейшем, позволят добиться желаемых результатов во всех видах деятельности и станут изюминкой в воспитании и общении с детьми. Когда дети приобретут опыт в написании синквейнов, можно организовать выставки, конкурсы Вашего совместного с детьми творчества в группе, в раздевалке, дополнив каждый стих фотографией ребенка.

Возможно, мы с Вами воспитаем не одного поэта!

Успехов Вам и творчества!

Всем большое спасибо!

**Ожидаемые результаты**

1. Практическое освоение участниками мастер-класса навыков создания синквейнов.
2. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания и развития речи у детей старшего дошкольного возраста.
3. Участники мастер-класса будут погружены в процесс знакомства и применения методов и приемов составления синквейнов, поймут их важность и необходимость для современного воспитания и развития дошкольников.

**Список использованных источников**

1. Душка Н.Д., Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 7, 2010.
2. Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников, Т.Ц. Сфера, 2005.
3. Синквейны в детском саду // Журнал Ребенок в детском саду. – 2012. - № 2. – С. 25-27.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/03/master-klass-sinkveyn>