Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №3 им. Л.Г. Венедиктовой структурное подразделение д/с №1 г. Маркса Саратовской области

 **Конспект непосредственно образовательной деятельности,**

Тема недели: **«Эти удивительные ритмы»** (июнь, 2019)

**Направление образования и развития:** "Художественно-эстетическоеразвитие". **Образовательная область:** " Музыкальное развитие".

Возрастная группа: дети старшего возраста (5-6 лет).

 разработала

 музыкальный руководитель

высшей категории

**Глушак Елена Вячеславовна**.

Тип НОД:

**Цель:** Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-художественной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ.

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности: тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух;

- закреплять у детей умение анализировать музыкальное произведение;

- закрепить умение детей координировать речь и пение с движениями.

РАЗВИВАЮЩИЕ.

-развивать артикуляционный аппарат и координацию рук, внимание.

- развивать слуховое внимание, память, чувство ритма; игры простейших ритмических формул на музыкальных инструментах.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

-воспитывать эмоциональную отзывчивость, готовность к совместной деятельности.

-воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе.

**Методические приёмы:**

*Словесные*: вопросы, объяснения, поощрение, напоминание.

*Наглядные*: показ картинки и презентации.

*Практические*: импровизирование.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, центр музыкальный, мольберт, музыкальные инструменты.

**Используемые технологии:**

Игровые.

Здоровьесберегающие.

Технология личностно – ориентированного общения.

Обучающие технологии.

Технология уровневой дифференциации.

**Виды деятельности:** музыкально-ритмические движения, слушание музыки, пение, пальчиковая игра, гимнастика для глаз, логоритмика, танец, игра.

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная.

**Предварительная работа**:

Слушание пьесы П. Чайковского «Неаполитанская песня»; разучивание попевки «Кузнечик»; разучивание песни «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского.

**Структура занятия**

1. Вводная часть -5 мин.

а) создание у детей хорошего настроения;

б) выполнение музыкально ритмических упражнений;

в) артикуляционная гимнастика;

г) распевка голосового аппарата.

1. Основная часть- 17 мин.
2. Заключительная часть 3 мин.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность музыкального работника | Деятельность детей |
| **I. Вводная часть(мотивация)** |  |
| **Дети входят в зал под песню В. Шаинского «Улыбка». Слайд1***Припев:*И тогда наверняка Вдруг запляшут облака,И кузнечик Запиликает на скрипке.С голубого ручейка Начинается река, Ну, а дружба Начинается с улыбки. *2-й куплет.* *Припев.* *3-й куплет.* *Припев.*  | *Ходьба по кругу на носках.**Припев:**Качать поднятыми вверх руками вправо-влево.**«Играть на скрипке».**Поставить на носок правую ногу, отвести в сторону правую руку,* *- Повторить движение с левой ноги.**Покружиться, подняв прямые руки в стороны-вверх и высоко поднимая колени.**Ходьба на пятках**Движения те же.**Шаг марша. Движения те же.* |
| **Приветствие:****М.Р.** Здравствуйте, ребята! (поёт) Как приятно видеть ваши улыбки! Давайте друг друга поприветствуем.*Проводится коммуникативная игра «ПРИВЕТСТВИЕ» (М.Картушиной):*Вместе. Мы за руки возьмёмся, Друг другу улыбнёмся,Друг другу улыбнёмсяИ песенку споём. Мальчики. Привет девчонкам нашим!  Привет, привет вам шлём! Девочки. Привет мальчишкам нашим!  Играть и петь зовём!Вместе. Мы за руки возьмёмся, Друг другу улыбнёмся,Друг другу улыбнёмсяИ песенку споём.**Развитие чувства ритма, музицирование****М.Р.: Угадайте загадку. – Слайд 2**Своё гнездо на крыше вьёт, чем очень радует народ (Аист)Аист, аист длинноногий, покажи домой дорогу.Топай правою ногой,Топай левою ногой,Снова правою ногой.Снова левою ногой.После правою ногой,После левою ногойИ тогда придёшь домой.**М.Р.:** Возьмите палочки и присаживайтесь в круг, мы будем ритмично ударять палочками по полу, проговаривая текст.**Игра с палочками «НОЖКИ»**Ножки, ножки, вы шагали?Мы шагали, мы шагали! Ножки, ножки, вы бежали?Мы бежали, мы бежали! Ножки, ножки, вы стучали?Мы стучали, мы стучали! Ножки, ножки, вы плясали?Мы плясали, мы плясали! Ножки, ножки, вы устали?Мы устали, мы устали! Ножки, ножки, отдыхали?Отдыхали, отдыхали! И опять всё начинали! - | *Идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются на последний слог.**Мальчики приветственно машут девочкам* *Девочки также приветствуют мальчиков.* *Взявшись за руки, идут по кругу**Дети: Аист*Дети стоят на месте.Делают шаг правой ногой. Шаг левой ноги.Шаг правой ногиШаг левой ногиШаг правой ногиШаг левой ногиБыстрый топающий шаг.Дети берут палочки и присаживаются на палас.- дети ритмично ударяют палочками по полу- ритмичные удары в темпе бега- удары свободными концом палочки об пол-удары палочкой крест на крест- удары лежащих палочек друг о друга- поглаживание руками лежащих палочек- ритмичные удары по полу |
| **II. Основная часть** |  |
| Сейчас отдохнём и пальчиковую гимнастику мы свами проведём**Пальчиковая гимнастика «Паучок»** **М.Р**.: Посмотрите на экран, кто к нам в гости пришёл? (изображение девочки Юльки) - **Слайд4****М.Р**.: Дети, давайте вспомним песенку про Юльку, я буду петь, а вы прохлопайте ритмическую формулу по коленям, а теперь я приглашаю желающих детей выложить на фланеллеграфе ритмическую формулу, затем сыграть на любом музыкальном инструменте. Молодцы дети, присаживайтесь на стульчики.**Слайд 5** **Слушание музыки:**«Неаполитанская песенка» муз. П.И. Чайковского из «Детского альбома» **М.Р**.: Сейчас мы прослушаем пьесу, название которой я вам не скажу, вы попробуйте узнать что это за произведение.  **М.Р**.: Кто музыку пишет? А какой композитор её написал?Это пьеса вошла в альбом который мы с вами очень часто слушаем, как он называется?Какой характер у этой песенки? **М.Р.:** Дети, перед вами лежат пиктограммы, выберете те картинки которые соответствуют характеру пьесы.**М.Р**.: Пётр Чайковский много путешествовал по Италии **Слайд 6** и написал такую замечательную пьесу «Неаполитанскую песенку». А хотите послушать еще раз эту музыку в исполнении оркестра. Обратите внимание на быстрый темп во 2 –й части», когда вы его услышите похлопайте в ладоши. При прослушивании музыки мы посмотрим мультфильм. **Слайд7** **Гимнастика для глаз «Солнышко» М.Р**.: А сейчас, а сейчас всем гимнастика для глаз. Подходите к экрану следите глазами за движением шарика. **М.Р**.: Глаза наши отдохнули,теперьпришла пора, навести порядокв нашем домике-ротике**А*ртикуляционная гимнастика*:**М.Р**.**: Молодцы! А теперь наведём порядок в нашем домике –ротике, а наш язычок будет веником. 1 .«Подметаем пол»;2.«Белим потолок»;3 .«Непослушный язычок»; 4.«Цокают как лошадка»;5.«Улыбка».М.Р.: молодцы! **М.Р.:** А вы знаете что наши голосовые связки спят еще 2 часа, после того как вы встаёте? **М.Р.**: я предлагаю разбудить наш голосок попевкой которая называется **«Кузнечик»** плечи не поднимаем, берём глубокий вдох и на выдохе поём.1 упражнение – «Кузнечик», ребята пока  кузнечик прыгал Баба-Яга за ним подглядывает и варит своё колдовское зелье. Оно в котелке кипит, пыхтит, ворчит. Дымок вверх улетает да песню свою напевает. А какую? Мы сейчас покажем - упражнение «Баба Яга»**Исполним песенку -1 куп.** «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского. Как мы будем с вами песенку петь? М.Р.: И окончания тише.**Игры, Пляски, Хороводы.****М.Р.**: 1,2,3,4,5, будем дружно мы играть!**Игра «С бубнами»** Муз. М. Красева.**III. Заключительная часть. Рефлексия.**Ребята, а вам понравилось наше занятие? Какое настроение у вас осталось после него? А что вам понравилось больше всего?Предлагает детям кому понравилось занятие поднять солнышки, кому что-то не понравилось солнышко прикрытое тучкой. Педагог поёт: «До свидания ребятки»Дети: До свидания. | Дети выполняют пальчиковую гимнастику- 1 раз по показу педагога.Дети: ЮлькаДети проговаривают ритм, используя «звучащие жесты», и играют его на любом музыкальном инструменте.Дети, по желанию выходят к фланеллеграфу и выкладывают ноты (ти-ти-ти-ти- ТА-ТА)Дети: пьеса называется «Неаполитанская песенка»Композитор.Пётр Чайковский.«Детский альбом»Легкий, нежный, воздушный, игривый Дети выбирают пиктограммы.Дети смотрят на экран (презентация)Дети: Да.Во 2 –й части пьесы, дети быстро хлопают в ладоши.Проводится гимнастика для глаз «Солнышко» дети повторяют движения за шариком.*Артикуляционную гимнастику дети выполняют стоя.**1. Движения языка в низу в стороны в право, в лево – водим язычком по зубам;**2.Движения языка на верху к зубкам к горлышку;**3.Прикусывают язык губами; 4.Дети цокают;* *5.Улыбаются.*Дети: исполняют попевку и показывают направление мелодии рукой, передвигая кузнечика по цветам.Дети произносят последовательно звуки Ы, Э.А,О,У начиная с самого низкого, какой только могут произвести, и глиссандируют до самого высокого, показывая движение рукой снизу вверх.(весело, выразительно).Исполняют песню хором, с движениями.Дети стоят в кругу, трое из них с бубнами в руках находятся в центре круга. Такты 1-8. Трое детей бьют в бубны, остальные танцуют на месте. Такты 9-16. Все, кто находится внутри круга, закрыв глаза, присаживаются на корточки. Дети с бубнами выходят из круга, идут сзади сидящих детей и бесшумно кладут бубны за спину у троих из них. С последним аккордом дети ищут бубен руками за своей спиной, и те, у кого он оказался, идут в круг. Дети, получившие бубны, танцуют, остальные хлопают в ладоши. Ответ детей:Дети отвечают на вопросы педагога.Дети поднимают солнышки.Дети поют «До свидания» (*за воспитателем выходят из зала)* |

**Литература:**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день (старшая группа).- СПб., 2011.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.- СПб., 2007.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики- СПб., 2009.