Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №3 им. Л.Г. Венедиктовой структурное подразделение д/с №1 г. Маркса Саратовской области

**Конспект непосредственно образовательной деятельности,**

Тема недели: **«Эти удивительные ритмы»** (июнь, 2019)

**Направление образования и развития:** "Художественно-эстетическоеразвитие". **Образовательная область:** " Музыкальное развитие".

Возрастная группа: дети старшего возраста (5-6 лет).

разработала

музыкальный руководитель

высшей категории

**Глушак Елена Вячеславовна**.

Тип НОД:

**Цель:** Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-художественной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ.

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности: тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух;

- закреплять у детей умение анализировать музыкальное произведение;

- закрепить умение детей координировать речь и пение с движениями.

РАЗВИВАЮЩИЕ.

-развивать артикуляционный аппарат и координацию рук, внимание.

- развивать слуховое внимание, память, чувство ритма; игры простейших ритмических формул на музыкальных инструментах.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

-воспитывать эмоциональную отзывчивость, готовность к совместной деятельности.

-воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе.

**Методические приёмы:**

*Словесные*: вопросы, объяснения, поощрение, напоминание.

*Наглядные*: показ картинки и презентации.

*Практические*: импровизирование.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, центр музыкальный, мольберт, музыкальные инструменты.

**Используемые технологии:**

Игровые.

Здоровьесберегающие.

Технология личностно – ориентированного общения.

Обучающие технологии.

Технология уровневой дифференциации.

**Виды деятельности:** музыкально-ритмические движения, слушание музыки, пение, пальчиковая игра, гимнастика для глаз, логоритмика, танец, игра.

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная.

**Предварительная работа**:

Слушание пьесы П. Чайковского «Неаполитанская песня»; разучивание попевки «Кузнечик»; разучивание песни «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского.

**Структура занятия**

1. Вводная часть -5 мин.

а) создание у детей хорошего настроения;

б) выполнение музыкально ритмических упражнений;

в) артикуляционная гимнастика;

г) распевка голосового аппарата.

1. Основная часть- 17 мин.
2. Заключительная часть 3 мин.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность музыкального работника | Деятельность детей |
| **I. Вводная часть(мотивация)** |  |
| **Дети входят в зал под песню В. Шаинского «Улыбка». Слайд1**  *Припев:*  И тогда наверняка  Вдруг запляшут облака,  И кузнечик  Запиликает на скрипке.  С голубого ручейка  Начинается река,  Ну, а дружба  Начинается с улыбки.  *2-й куплет.*  *Припев.*  *3-й куплет.*  *Припев.* | *Ходьба по кругу на носках.**Припев:**Качать поднятыми вверх руками вправо-влево.**«Играть на скрипке».**Поставить на носок правую ногу, отвести в сторону правую руку,* *- Повторить движение с левой ноги.**Покружиться, подняв прямые руки в стороны-вверх и высоко поднимая колени.**Ходьба на пятках**Движения те же.**Шаг марша. Движения те же.* |
| **Приветствие:**  **М.Р.** Здравствуйте, ребята! (поёт) Как приятно видеть ваши улыбки! Давайте друг друга поприветствуем.  *Проводится коммуникативная игра «ПРИВЕТСТВИЕ» (М.Картушиной):*  Вместе. Мы за руки возьмёмся,  Друг другу улыбнёмся,  Друг другу улыбнёмся  И песенку споём.  Мальчики. Привет девчонкам нашим!  Привет, привет вам шлём!  Девочки. Привет мальчишкам нашим!  Играть и петь зовём!  Вместе. Мы за руки возьмёмся,  Друг другу улыбнёмся,  Друг другу улыбнёмся  И песенку споём.  **Развитие чувства ритма, музицирование**  **М.Р.: Угадайте загадку. – Слайд 2**  Своё гнездо на крыше вьёт, чем очень радует народ (Аист)  Аист, аист длинноногий, покажи домой дорогу.  Топай правою ногой,  Топай левою ногой,  Снова правою ногой.  Снова левою ногой.  После правою ногой,  После левою ногой  И тогда придёшь домой.  **М.Р.:** Возьмите палочки и присаживайтесь в круг, мы будем ритмично ударять палочками по полу, проговаривая текст.  **Игра с палочками «НОЖКИ»** Ножки, ножки, вы шагали? Мы шагали, мы шагали!  Ножки, ножки, вы бежали? Мы бежали, мы бежали!  Ножки, ножки, вы стучали? Мы стучали, мы стучали!  Ножки, ножки, вы плясали? Мы плясали, мы плясали!  Ножки, ножки, вы устали? Мы устали, мы устали!  Ножки, ножки, отдыхали? Отдыхали, отдыхали!  И опять всё начинали! - | *Идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются на последний слог.*  *Мальчики приветственно машут девочкам*  *Девочки также приветствуют мальчиков.*  *Взявшись за руки, идут по кругу*  *Дети: Аист*  Дети стоят на месте.  Делают шаг правой ногой.  Шаг левой ноги.  Шаг правой ноги  Шаг левой ноги  Шаг правой ноги  Шаг левой ноги  Быстрый топающий шаг.  Дети берут палочки и присаживаются на палас.  - дети ритмично ударяют палочками по полу - ритмичные удары в темпе бега  - удары свободными концом палочки об пол  -удары палочкой крест на крест  - удары лежащих палочек друг о друга  - поглаживание руками лежащих палочек - ритмичные удары по полу |
| **II. Основная часть** |  |
| Сейчас отдохнём и пальчиковую гимнастику мы свами проведём  **Пальчиковая гимнастика «Паучок»**  **М.Р**.: Посмотрите на экран, кто к нам в гости пришёл? (изображение девочки Юльки) - **Слайд4**  **М.Р**.: Дети, давайте вспомним песенку про Юльку, я буду петь, а вы прохлопайте ритмическую формулу по коленям, а теперь я приглашаю желающих детей выложить на фланеллеграфе ритмическую формулу, затем сыграть на любом музыкальном инструменте. Молодцы дети, присаживайтесь на стульчики.  **Слайд 5**  **Слушание музыки:**  «Неаполитанская песенка» муз. П.И. Чайковского из «Детского альбома»  **М.Р**.: Сейчас мы прослушаем пьесу, название которой я вам не скажу, вы попробуйте узнать что это за произведение.  **М.Р**.: Кто музыку пишет?  А какой композитор её написал?  Это пьеса вошла в альбом который мы с вами очень часто слушаем, как он называется?  Какой характер у этой песенки?  **М.Р.:** Дети, перед вами лежат пиктограммы, выберете те картинки которые соответствуют характеру пьесы.  **М.Р**.: Пётр Чайковский много путешествовал по Италии **Слайд 6** и написал такую замечательную пьесу «Неаполитанскую песенку». А хотите послушать еще раз эту музыку в исполнении оркестра. Обратите внимание на быстрый темп во 2 –й части», когда вы его услышите похлопайте в ладоши. При прослушивании музыки мы посмотрим мультфильм. **Слайд7** **Гимнастика для глаз «Солнышко» М.Р**.: А сейчас, а сейчас всем гимнастика для глаз. Подходите к экрану следите глазами за движением шарика. **М.Р**.: Глаза наши отдохнули,теперьпришла пора, навести порядокв нашем домике-ротике  **А*ртикуляционная гимнастика*:**  М.Р**.**: Молодцы! А теперь наведём порядок в нашем домике –ротике, а наш язычок будет веником.  1 .«Подметаем пол»;  2.«Белим потолок»;  3 .«Непослушный язычок»;  4.«Цокают как лошадка»;  5.«Улыбка».  М.Р.: молодцы!    **М.Р.:** А вы знаете что наши голосовые связки спят еще 2 часа, после того как вы встаёте?  **М.Р.**: я предлагаю разбудить наш голосок попевкой которая называется **«Кузнечик»** плечи не поднимаем, берём глубокий вдох и на выдохе поём.  1 упражнение – «Кузнечик», ребята пока  кузнечик прыгал Баба-Яга за ним подглядывает и варит своё колдовское зелье. Оно в котелке кипит, пыхтит, ворчит. Дымок вверх улетает да песню свою напевает. А какую? Мы сейчас покажем - упражнение «Баба Яга»  **Исполним песенку -1 куп.** «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского. Как мы будем с вами песенку петь?  М.Р.: И окончания тише.  **Игры, Пляски, Хороводы.**  **М.Р.**: 1,2,3,4,5, будем дружно мы играть!  **Игра «С бубнами»** Муз. М. Красева.  **III. Заключительная часть. Рефлексия.**  Ребята, а вам понравилось наше занятие? Какое настроение у вас осталось после него? А что вам понравилось больше всего?  Предлагает детям кому понравилось занятие поднять солнышки, кому что-то не понравилось солнышко прикрытое тучкой.  Педагог поёт: «До свидания ребятки»  Дети: До свидания. | Дети выполняют пальчиковую гимнастику- 1 раз по показу педагога.  Дети: Юлька  Дети проговаривают ритм, используя «звучащие жесты», и играют его на любом музыкальном инструменте.  Дети, по желанию выходят к фланеллеграфу и выкладывают ноты (ти-ти-ти-ти- ТА-ТА)  Дети: пьеса называется «Неаполитанская песенка»  Композитор.  Пётр Чайковский.  «Детский альбом»  Легкий, нежный, воздушный, игривый  Дети выбирают пиктограммы.  Дети смотрят на экран (презентация)  Дети: Да.  Во 2 –й части пьесы, дети быстро хлопают в ладоши.  Проводится гимнастика для глаз «Солнышко» дети повторяют движения за шариком.  *Артикуляционную гимнастику дети выполняют стоя.*  *1. Движения языка в низу в стороны в право, в лево – водим язычком по зубам;*  *2.Движения языка на верху к зубкам к горлышку;*  *3.Прикусывают язык губами; 4.Дети цокают;*  *5.Улыбаются.*  Дети: исполняют попевку и показывают направление мелодии рукой, передвигая кузнечика по цветам.  Дети произносят последовательно звуки Ы, Э.А,О,У начиная с самого низкого, какой только могут произвести, и глиссандируют до самого высокого, показывая движение рукой снизу вверх.  (весело, выразительно).  Исполняют песню хором, с движениями.  Дети стоят в кругу, трое из них с бубнами в руках находятся в центре круга. Такты 1-8. Трое детей бьют в бубны, остальные танцуют на месте. Такты 9-16. Все, кто находится внутри круга, закрыв глаза, присаживаются на корточки. Дети с бубнами выходят из круга, идут сзади сидящих детей и бесшумно кладут бубны за спину у троих из них. С последним аккордом дети ищут бубен руками за своей спиной, и те, у кого он оказался, идут в круг. Дети, получившие бубны, танцуют, остальные хлопают в ладоши.  Ответ детей:  Дети отвечают на вопросы педагога.  Дети поднимают солнышки.  Дети поют «До свидания»    (*за воспитателем выходят из зала)* |

**Литература:**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день (старшая группа).- СПб., 2011.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.- СПб., 2007.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики- СПб., 2009.