|  |
| --- |
| МОУ «Лицей № 47» города Саратова |
| **Интегрированное внеклассное мероприятие в 8 классе, посвященное** **Победе русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**(музыка и ИЗО) |
| Тема: «Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве» |

|  |
| --- |
| Учитель ИЗО высшей категории: Ольга Валентиновна КушнерёваУчитель музыки высшей категории: Лилия Владимировна Славнецкая 2017 год |

**Интегрированное внеклассное мероприятие в 8 классе,**

**посвященное Победе русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | **«Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве».** |
| Краткая характеристика темы мероприятия | В данном мероприятии поднимается тема патриотизма, любви к Родине, тема протеста против фашизма на примере картины П. Пикассо «Герника» (1939г) и 8-ой симфонии Д. Шостаковича (1943г)(1939 год – начало Второй мировой войны, которую развязал Гитлер в западной Европе, а затем в 1941 году вероломное нападение на СССР , т.е. начало Великой Отечественной войны) |
| Тип мероприятия | Изучение нового. |
| Цели деятельности | Развитие опыта эмоционально - ценностного отношения к искусству как форме освоения мира. |
| Планируемые образовательные результаты | **Предметные:**Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения.Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемыСоздавать эскизы плаката по теме урока.**Метапредметные:**Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности;Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения;Работа со справочниками, словарями, интернет ресурсами.**Личностные:** понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели, учатся работать в группах. |
| Методы и формы | Объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный методы, беседа, групповая, фронтальная формы обучения, индивидуальный, творческий проект, выставка детских работ. |
| Образовательные ресурсы | Примерные программы второго поколения. Искусство 1-9 классы 2015г.; Изобразительное искусство 6 класс: технологическая карта уроков по учебнику Л.А. Неменской/авт.-сост. И.Н. Клочкова. 2015 г.;  |
| Оборудование | Проектор, синтезатор, доска, наглядный материал, учебники. |
| Наглядно – демонстративный материал | Бумага, ножницы, клей, краски, кисти.  |
| Основные понятия и термины в музыке и ИЗО | Стиль модерн, предвкушение экспрессионизма, кубизм, реализм.Творчество П. Пикассо и Д. ШостаковичаВ картине П. Пикассо «Герника» (1939г) и в 8 симфонии Д. Шостаковича (1943г) изображёны протесты против фашизма (1939 год – начало Второй мировой войны, 1941 год начало Великой Отечественной войны) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Время** | **Формы организации** | УУД |
| 1.Орг. момент | Приветствие учащихся | 1 мин |  |  |
| 2. Самоопределение к деятельности.Постановка цели. | -Ребята, посмотрите на экран и скажите, какие виды ИЗО будут здесь представлены?-А какие чувства они у вас вызывают?-Сейчас вы услышите туже музыку, но изображение на слайдах будет другое. Какой можно сделать вывод?Какая цель урока: Выявить каким образом музыкальное произведение и изобразительное искусство взаимодействуют? | 4 мин | Индивидуальный | **Личностные:**Проявляют познавательную активность |
| 3.Актуализация знаний4.Сообщение темы и задач урока.5. Изучение нового материала. | **Учитель искусства:** -Начнем с изучения художественного вида искусства. Перед вами картина. Что изображено?-Перед вами учебники, первоисточники (журналы, энциклопедии): вам необходимо найти, кто автор этой картины, какое название, год создания?

|  |
| --- |
| П. Пикассо «Герника» |

Беседа об ударениях в названии и автора.-Какие чувства вы испытываете, глядя на эту картину?Сообщение мальчика о картине Пикассо «Герника».- Какие средства художественной выразительности, использовал художник при написании данных персонажей? - Как вы понимаете символику картины?Формулируем тему урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Где происходит это событие?Происходит в жизни и в искусстве | Кто стоит во главе всех этих событий?Человек | **Определение темы урока:**Давайте назовём тему урокаКак человек….реагирует | Что делает человек, чтобы запечатлеть какие либо - либо события? (он РЕАГИРУЮТ). |

**Выводим тему урока:** **«Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве»****-А для чего мы сегодня обращаемся к этой теме?****Задачи:** как люди разных стран, разных видов ИЗО обращаются к теме фашизма.- Мы с вами изучили изоискусство, а теперь давайте рассмотрим музыкальное произведение.**Учитель музыки:**Слушание музыки: 3 часть симфонии № 8 (7 мин)Анализ произведения.Вывод: что любой вид искусства – это отражение жизни. А символы нам помогают понять, скрасить или зашифровать изображаемые предметы. | 7 мин3 мин10 мин10 мин | ФронтальныйФронтальныйФронтальныйФронтальный Индивидуальный Фронтальная работаИндивидуальныйРабота в группах | **Познавательные:** сравнивают по заданным критериям. **Коммуникативные:** излагают свои мысли, предположение.**Регулятивные:** систематизируют по заданным направлениям музыки и искусства.**Коммуникативные:** излагают своё мнение в диалоге, выводе.**Регулятивные:**определяют тему урока**Личностные:** понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний.**Познавательные:** сравнивают по заданным критериям. **Коммуникативные:** излагают свои мысли, предположение. |
| 4.Практическая часть5. Итог.  | **Практическая работа** 1. **Учитель музыки:**

**1 группа:** работает с текстами военных песен.1. **Учитель искусства:**

-Ребята, мы сегодня познакомились с символами войны, но благодаря нашим прадедам, мы живём в мирное время. Поэтому ваша задача - нарисовать и выполнить коллаж, изображая символы мира.**2 группа и 3 группа:** выполняет коллаж и рисунок.**Анализ, что получилось.****-**Какова была цель нашего урока? Что достигли?**Вывод:** человек реагирует на явления в жизни и в искусстве, выражая свои эмоции мысли в разных видах искусства. Для того чтобы усилить восприятие искусства на человека необходимо взаимодействие различных видов искусства. Так, на картине «Герника» (1937г) П.Пикассо и в 8 симфонии Д. Шостаковича (1943г) изображён протест против фашизма. | **Регулятивные:**Планируют деятельность в учебной ситуации.**Личностные:** приобретают мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.**Коммуникативные:** излагают своё мнение работают в группе, учатся понимать позиции партнёра, получают эстетическое наслаждение от произведений искусства.. |
| 7. Рефлексия | -Если урок понравился, то детям необходимо собрать мозаику в виде Российского флага;-Если урок не понравился, прикрепить в стороне красный флажок. | 2 мин |  | **Коммуникативные:** обмениваются мнениями. |
| 8. Д/З | Домашнее задание. На выбор: * Обозначьте тезисами основные проблемы, поднятые П.Пикассо в картине “Герника”.
* Послушайте песни военных лет, в исполнении современных исполнителей.
 | 1 мин |  | **Личностные:**Проявляют самостоятельную активность. |
| 9. Выставление оценок | Самооценка, взаимооценка работы в группах.  | 2 мин |  | **Коммуникативные:** обмениваются мнениями.**Личностные:**Проявляют самостоятельную активность |
| 10. Организованное окончание |  | 1 мин |  |  |

Список использованных источников:

1. https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/11/13/rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-0

Приложение

П. Пикассо «Герника», 1937 год.

Холст, масло. 349\*776 см

Музей королевы Софии, Мадрид