|  |
| --- |
| МОУ «Лицей № 47» города Саратова |
| **Интегрированное внеклассное мероприятие в 8 классе, посвященное**  **Победе русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**  (музыка и ИЗО) |
| Тема: «Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве» |

|  |
| --- |
| Учитель ИЗО высшей категории: Ольга Валентиновна Кушнерёва  Учитель музыки высшей категории: Лилия Владимировна Славнецкая  2017 год |

**Интегрированное внеклассное мероприятие в 8 классе,**

**посвященное Победе русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | **«Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве».** |
| Краткая характеристика темы мероприятия | В данном мероприятии поднимается тема патриотизма, любви к Родине, тема протеста против фашизма на примере картины П. Пикассо «Герника» (1939г) и 8-ой симфонии Д. Шостаковича (1943г)  (1939 год – начало Второй мировой войны, которую развязал Гитлер в западной Европе, а затем в 1941 году вероломное нападение на СССР , т.е. начало Великой Отечественной войны) |
| Тип мероприятия | Изучение нового. |
| Цели деятельности | Развитие опыта эмоционально - ценностного отношения к искусству как форме освоения мира. |
| Планируемые образовательные результаты | **Предметные:**  Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения.  Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы  Создавать эскизы плаката по теме урока.  **Метапредметные:**  Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности;  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения;  Работа со справочниками, словарями, интернет ресурсами.  **Личностные:** понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели, учатся работать в группах. |
| Методы и формы | Объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный методы, беседа, групповая, фронтальная формы обучения, индивидуальный, творческий проект, выставка детских работ. |
| Образовательные ресурсы | Примерные программы второго поколения. Искусство 1-9 классы 2015г.;  Изобразительное искусство 6 класс: технологическая карта уроков по учебнику Л.А. Неменской/авт.-сост. И.Н. Клочкова. 2015 г.; |
| Оборудование | Проектор, синтезатор, доска, наглядный материал, учебники. |
| Наглядно – демонстративный материал | Бумага, ножницы, клей, краски, кисти. |
| Основные понятия и термины в музыке и ИЗО | Стиль модерн, предвкушение экспрессионизма, кубизм, реализм.  Творчество П. Пикассо и Д. Шостаковича  В картине П. Пикассо «Герника» (1939г) и в 8 симфонии Д. Шостаковича (1943г) изображёны протесты против фашизма (1939 год – начало Второй мировой войны, 1941 год начало Великой Отечественной войны) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Время** | **Формы организации** | УУД |
| 1.Орг. момент | Приветствие учащихся | 1 мин |  |  |
| 2. Самоопределение к деятельности.  Постановка цели. | -Ребята, посмотрите на экран и скажите, какие виды ИЗО будут здесь представлены?  -А какие чувства они у вас вызывают?  -Сейчас вы услышите туже музыку, но изображение на слайдах будет другое. Какой можно сделать вывод?  Какая цель урока:  Выявить каким образом музыкальное произведение и изобразительное искусство взаимодействуют? | 4 мин | Индивидуальный | **Личностные:**  Проявляют познавательную активность |
| 3.Актуализация знаний  4.Сообщение темы и задач урока.  5. Изучение нового материала. | **Учитель искусства:**  -Начнем с изучения художественного вида искусства. Перед вами картина. Что изображено?  -Перед вами учебники, первоисточники (журналы, энциклопедии): вам необходимо найти, кто автор этой картины, какое название, год создания?   |  | | --- | | П. Пикассо «Герника» |   Беседа об ударениях в названии и автора.  -Какие чувства вы испытываете, глядя на эту картину?  Сообщение мальчика о картине Пикассо «Герника».  - Какие средства художественной выразительности, использовал художник при написании данных персонажей?  - Как вы понимаете символику картины?  Формулируем тему урока.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Где происходит это событие?  Происходит  в жизни  и в искусстве | Кто стоит во главе всех этих событий?  Человек | **Определение темы урока:**  Давайте назовём тему урока  Как человек….реагирует | Что делает  человек,  чтобы  запечатлеть  какие  либо - либо  события?  (он  РЕАГИРУЮТ). |   **Выводим тему урока:**  **«Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве»**  **-А для чего мы сегодня обращаемся к этой теме?**  **Задачи:** как люди разных стран, разных видов ИЗО обращаются к теме фашизма.  - Мы с вами изучили изоискусство, а теперь давайте рассмотрим музыкальное произведение.  **Учитель музыки:**  Слушание музыки: 3 часть симфонии № 8 (7 мин)  Анализ произведения.  Вывод: что любой вид искусства – это отражение жизни. А символы нам помогают понять, скрасить или зашифровать изображаемые предметы. | 7 мин  3 мин  10 мин  10 мин | Фронтальный  Фронтальный  Фронтальный  Фронтальный Индивидуальный  Фронтальная работа  Индивидуальный  Работа в группах | **Познавательные:** сравнивают по заданным критериям.  **Коммуникативные:** излагают свои мысли, предположение.  **Регулятивные:** систематизируют по заданным направлениям музыки и искусства.  **Коммуникативные:** излагают своё мнение в диалоге, выводе.  **Регулятивные:**  определяют тему урока  **Личностные:** понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний.  **Познавательные:** сравнивают по заданным критериям.  **Коммуникативные:** излагают свои мысли, предположение. |
| 4.Практическая часть  5. Итог. | **Практическая работа**   1. **Учитель музыки:**   **1 группа:** работает с текстами военных песен.   1. **Учитель искусства:**   -Ребята, мы сегодня познакомились с символами войны, но благодаря нашим прадедам, мы живём в мирное время. Поэтому ваша задача - нарисовать и выполнить коллаж, изображая символы мира.  **2 группа и 3 группа:** выполняет коллаж и рисунок.  **Анализ, что получилось.**  **-**Какова была цель нашего урока? Что достигли?  **Вывод:** человек реагирует на явления в жизни и в искусстве, выражая свои эмоции мысли в разных видах искусства. Для того чтобы усилить восприятие искусства на человека необходимо взаимодействие различных видов искусства. Так, на картине «Герника» (1937г) П.Пикассо и в 8 симфонии Д. Шостаковича (1943г) изображён протест против фашизма. | **Регулятивные:**  Планируют деятельность в учебной ситуации.  **Личностные:** приобретают мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.  **Коммуникативные:** излагают своё мнение работают в группе, учатся понимать позиции партнёра, получают эстетическое наслаждение от произведений искусства.. |
| 7. Рефлексия | -Если урок понравился, то детям необходимо собрать мозаику в виде Российского флага;  -Если урок не понравился, прикрепить в стороне красный флажок. | 2 мин |  | **Коммуникативные:** обмениваются мнениями. |
| 8. Д/З | Домашнее задание. На выбор:   * Обозначьте тезисами основные проблемы, поднятые П.Пикассо в картине “Герника”. * Послушайте песни военных лет, в исполнении современных исполнителей. | 1 мин |  | **Личностные:**  Проявляют самостоятельную активность. |
| 9. Выставление оценок | Самооценка, взаимооценка работы в группах. | 2 мин |  | **Коммуникативные:** обмениваются мнениями.  **Личностные:**  Проявляют самостоятельную активность |
| 10. Организованное окончание |  | 1 мин |  |  |

Список использованных источников:

1. https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/11/13/rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-0

Приложение



П. Пикассо «Герника», 1937 год.

Холст, масло. 349\*776 см

Музей королевы Софии, Мадрид