**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на Методическом Совете  МБУ ДО  «Центр Детского Творчества»  с. Александров-Гай, Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области  Протокол № 1 от 31.08.2015 |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай, Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Чучуляну  Приказ № 70 от 01.09.2015 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МУЛЬТСТУДИЯ «ПРАВОСЛАВИЕ В КАРТИНКАХ»**

Возраст учащихся 8-12 лет

Срок реализации программы – 3 года

Авторы - составители: Черняева О.В., педагог дополнительного образования;

Амирова А.Ж. методист

Александров-Гай

2015

**Пояснительная записка**

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Детская мультстудия «Православие в картинках»**  разработана и построена с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призвана способствовать их решению, используя возможности дополнительного образования детей. Программа направлена на формирование и развитие духовной культуры детей на основе нравственных ценностей христианства, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Содержание ДОП «Мультстудия «Православие в картинках» ориентированно на воспитание нравственных и этических основ у ребенка, его реабилитации через привитие вечных ценностей, заложенных в Библии, литературе, истории, прикладном, изобразительном, фольклорном искусстве с использованием современных средств ИКТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвиваюшая программа «Мультстудия «Православие в картинках» отнесена к **программам социально-педагогической направленности.** Так как она – направлена на социальную адаптацию, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, воспитание социальной компетентности.

**Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** «Мультстудия «Православие в картинках» основана на интеграции и взаимопроникновении двух образовательных областей – основы православной культуры и ИКТ, которые дополняя друг друга, позволяют привлечь внимание ребенка к духовным ценностям, воспитать человека «новой формации», способного жить в современных социально-экономических условиях, опираясь на традиционные духовные ценности русского народа.

**Актуальность предлагаемой программы** определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу мультстудии как наиболее интересному виду творческой деятельности, способствующей развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми, ведь в настоящее время у многих детей наблюдаются проблемы с социализацией.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире, развитию социально-коммуникативных навыков.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фото-видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в процессе еѐ реализации ребѐнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые помогут ему адаптироваться в современном обществе. **Отличительные особенности программы.**

Знакомство с программами по основам религиозных культур и светской этике («Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» Обернихина Г.А., «Основы религиозных культур и светской этике» Данилюк А.Я., «Основы православной культуры» Бородина А.В.) позволило сделать следующие выводы:

- большинство программ направленно на формирование представлений о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;

- программы рассчитаны на детей, посещающих общеобразовательные учреждения и естественно, каждый ребенок должен быть охвачен программой;

- изучаемые программы разработаны для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях;

- полный курс программ рассчитан на 11 лет обучения по 1 часу в неделю.

В отличие от этих программ, программа «Детская мультстудия «Православие в картинках» :

- рассчитана на детей, которые сами изъявили желание обучаться по данной программе, т.е. их мотивация будет способствовать качественным результатам освоения программы;

- в программе сочетаются интересы современных детей к информационным технологиям и задачи формирования духовных ценностей на основе православной истории и культуры;

- занятия проходят в учебно-игровой форме с плавным переходом от одной деятельности к другой;

- комплексная и многоаспектная направленность программы, позволяет объединять знания из различных областей в единое целое;

- строится на тесном взаимодействии с семьями учащихся;

- особое внимание в программе уделяется созданию дружного детского коллектива, способного положительно влиять на каждого ребѐнка;

- в предлагаемую программу дополнительного образования детей включены следующие образовательные направления:

- основы православной культуры;

- основы мультипликации;

- изобразительное искусство;

- основы «человекознания». Я и общество.

**Новизна программы это:**

* разработанная авторами структура занятия, которая позволяет за минимальное количество времени получить большее количество знаний, умений, навыков без переутомления детей;
* осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении и развитии;
* использование различных форм и методов обучения:
* вся программа составлена таким образом, чтобы знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, пригодились им при дальнейшем обучении в школе, в повседневной жизни;
* ведение обучения детей в разном темпе и в тесном содружестве с родителями;
* активное применение современных образовательных технологий, в том числе информационных.

**Цель программы:** формирование и развитие духовной культуры детей на основе нравственных ценностей христианства посредством анимации.

**Задачи:**

***первый год обучения***

1. Формирование интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания жизни, духовному обогащению представлений о моральных и культурных ценностях русской, христианской культуры;

2. Развитие социально-коммуникативных навыков средствами активной мультипликации;

3.Воспитание доброжелательного отношения к близким, сверстникам, окружающим людям; чувство любви к Родине, народным традициям.

На первом году обучения учащиеся знакомятся с основами Православной культуры: образы Родины в русской литературе и художественном творчестве; главная духовная книга христиан-Евангелие; с русским фольклором и прикладным народным творчеством, а так же с азами работы в программе Windows Movie Maker.

***второй год обучения***

1. Формирование мотивации к изучению Библии, отечественной культуры и истории; приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям посредством анимации;

2.Развитие духовно-нравственного начала через приобщение к народному творчеству;

3. Воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека.

На втором году обучения учащиеся знакомятся с самой древней книгой о духовном мире — Библией, с русским устным народным творчеством, а так же с азами работы в программе Sony Vegas.

***третий год обучения***

1. Формирование мотивации к изучению иконописи, семейных православных традиций.

2. Развитие духовно-нравственного начала через ознакомление с особенностями иконописи, приобщение к традиционным семейным ценностям;

3. Воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека, возрождение православных основ семьи.

На третьем году обучения учащиеся знакомятся с основными видами иконописи, с историей и духовным смыслом икон, семейными православными традициями, знакомятся и совершенствуют навыки работы в программах CorelVideoStudioPro, FreemakeVideoConverter, Nero

**Краткая характеристика структуры программы**

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Весь курс разбит на 3 части (по ступеням образования) и 9 разделов по годам обучения:

**Часть I ( 1 год обучения ).**

1. «Оживший мир вокруг»

2. «Введение в мультипликацию. Мультифольклор»

3. «Народное творчество»

**Часть II (2 год обучения ).**

4. «Мир вокруг и внутри нас »

5. «Ожившая Библия»

6. «Мультипликация в деталях. Мультисказки»

**Часть III (3 год обучения )**

7. «О чем рассказывает икона»

8. «Видеомастерская»

9. «Дом и семья»

Каждый раздел включает несколько тем, а каждая тема рассматривается на 1-10 занятиях (в зависимости от объёма и степени сложности учебного материала). Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 8-11 лет, Условия набора обучающихся в коллектив – свободный выбор.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек; третий год обучения – 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Программа рассчитана на 3 года обучения по 216 часов в год. На полное освоение программы требуется 648 часов, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий.

Периодичность занятий–3 раза в неделю по 2 часа.

**Условия реализации программы и основные методические рекомендации**

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— педагог должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;

- педагог должен знать историю развития отечественной и зарубежной мультипликации, владеть навыками создания различных видов мультфильмов (пластилиновый, предметный, анимационный), владеть навыками монтажа и звуковой обработки;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— педагог организует занятия с использованием современных образовательных технологий при соответствии типа занятия его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения,

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев, просмотром тематических мультфильмов.

При обучении детей по программе «Детская мультстудия «Православие в картинках» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов**:

• приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого ребенка;

• единства образовательного и воспитательного процессов;

• рефлексивного обучения;

• принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

**Предпочтительные методы обучения:**

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы,

2) комментированное чтение;

3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством педагога;

4) занятие – игра;

5) короткая иллюстрированная лекция с последующим практическим закреплением;

6) чтение фрагментов из Библии с последующим созданием мультфильмов;

7) творческая мастерская

8) работа с текстами, иллюстрациями, составление кроссвордов.

9) работа над реализацией учебных и внеурочных проектов.

**Знания, умения и навыки,**

**которыми должен овладеть учащийся по окончании курса**

По окончании изучения курса «Детская мультстудия «Православие в картинках» предполагается получение учащимися историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области православия, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

**Учащиеся должны знать:**

* содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета,
* историю, значение и традиции православных праздников,
* историю развития отечественной и зарубежной мультипликации;
* виды устного народного творчества;
* содержание Библии.

**Учащиеся должны уметь:**

* работать, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу,
* вместе решать учебные задачи, сопереживать успехам и неудачам товарищей;
* создавать различные виды мультфильмов – пластилиновых, анимационных, предметных;
* работать в программах монтажа Windows Movie Maker, Sony Vegas.

**Формы аттестации и оценочные материалы**

На занятиях в детской мультстудии «Православие в картинках» дети знакомятся с основами православной культуры и в тоже время учатся создавать мультфильмы. Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

-на обобщающем занятии по определѐнной теме, проводимом в виде конкурса, олимпиады, викторины;

-по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы;

- по итоговым коллективным работам детей, которые помещаются на выставках, на собственном канале на видеохостинге Youtube, на официальном сайте ОУ;

- на отчѐтных мультфорумах для родителей, которые проводятся четыре раза в год;

- по итогам защиты проектов;

- по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы;

**Система оценки деятельности учащихся**

**-** в оценке деятельности детей необходимо знать каждого ребѐнка (его темперамент, физическое и психологическое состояние, интеллектуальные способности и индивидуальные особенности), поэтому необходимо применение современных методов оценки уровня развития детей:

* Определение уровня самооценки каждого учащегося. В качестве инструментария используется тест - опросник уровня самооценки С.В. Ковалева
* Определение уровня способностей и интересов каждого ребенка. Анкета «Мои способности»
* Определение уровня воспитанности. Тест –опросник Е.Щурковой
* Определение уровня тревожности. Опросник Спилбергера
* Для определения общеучебных знаний и навыков в ходе реализации проекта используется метод педагогического наблюдения, разработаны критерии оценивания проектных работ.

- необходимо знать о взаимоотношениях ребѐнка в семье, в школе, в группе, для этого используется метод педагогического наблюдения и взаимодействия;

- система оценки работы детей отличается от школьной. Оценка всегда отражает индивидуальный уровень достижений ребѐнка. Если ребѐнок не очень способный, но старательный, с трудом выполняет задания – оценка будет выше. Оценивается его работа по отношению к предыдущей, а не в сравнении с работами других детей

**Диагностическая деятельность**

Аналитико-оценочная деятельность проводится два раза в год, в середине и конце учебного года с целью определения уровня развития детей и для подтверждения эффективности педагогического процесса в достижении цели и решения поставленных задач на каждом этапе.

Фиксируются знания, умения, навыки по следующим показателям:

* по развитию историко-культурологических знаний в области православной культуры;
* по формированию навыков создания мультфильмов;
* по формированию творческой деятельности.

Результаты проверки заносятся в протокол и диагностическую карту.

Диагностико-аналитическая деятельность предусматривает:

* опрос и тестирование детей для создания наилучших условий в объединении, при которых цель и задачи программы будут выполнены;
* отслеживание полученных знаний, умений и навыков, уровня коммуникабельности, нравственных качеств личности, активности, скорости и креативности в выполнении задания детьми;
* анализ работы детей и выполнение программы в конце учебного года с целью предоставления детям и родителям востребованных образовательных услуг;
* формирование банка диагностико-корректирующих материалов;
* отслеживание уровня успехов выпускников, прошедших обучение по программе.

**Формы подведения итогов:**

1. Открытые занятия в форме показательных мультфорумов и отчѐтных мероприятий проводятся 4 раза в год в присутствии родителей и настоятеля Храма Казанской иконы Божией Матери;

2. Тестирование детей с последующими консультациями для родителей;

3. Защита проектов, презентация мультфильмов

**Содержание программы**

**Учебно–тематическое планирование**

***Первый год обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации, контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| 1 | Формирование групп. Введение в программу. | 6 | 4 | 2 | Входное тестирование |
| 2 | Оживший мир вокруг. | 62 | 21 | 41 | Тестирование, интерактивная викторина |
| 3 | Введение в мультипликацию Мультифольклор. | 76 | 26 | 50 | Презентация мультфильмов |
| 4 | Народное творчество. | 70 | 20 | 50 | Творческая выставка, защита творческих проектов |
| 5 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Итоговое тестирование, презентация коллективного мультфильма |
|  | **Итого** | **216** | ***71*** | ***145*** |  |

**Содержание программы первого года обучения**

**Блок №1** **Формирование групп. Введение в программу.**

**Теория.** Формирование группы первого года обучения: знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Введение в курс программы.

**Практика**: Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Экскурсия по учреждению дополнительного образования.

**Блок №2** **Оживший мир вокруг.**

***Теория:*** Нерукотворная красота природы. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. Библиотеки – хранилища культуры. Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Общее представление о православном храме. Россия – наша Родина. Красота просторов России, её историческое и культурное единство. Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Формирование представлений об анимации и мультипликации. Знакомство детей с различными анимационными техниками; с материалами из которых можно изготовить мультфильм; просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; знакомство с программой Windows Movie Maker

***Практика:*** овладение навыками фотосъемки, создание мини-мультфильма «Моя Православная Родина»

**Блок №3 Мультифольклор.**

***Теория:*** Изучение фольклора. Чтение народных сказок; изучение пословиц, поговорок; разгадывание загадок. В рамках каждого блока создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и снимают совместно с педагогом.

***Практика:*** Создание мини-мультфильма по мотивам русского народного фольклора.

**Блок № 4 Народное творчество.**

***Теория:***  Изучение истории русской матрёшки; изготовления оберегов для дома, кукол–закруток. Виды материалов.

***Практика:*** Изготовление домашних оберегов. Создание анимационного мини-фильма по теме блока.

**Блок №5** **Итоговое занятие.**Организация и проведение итогового занятия с целью проверки освоения ЗУНов по курсу программы первого года обучения.

**Методическое обеспечение программы первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел или**  **тема**  **программы** | **Формы**  **занятий** | **Приёмы и**  **методы**  **организации занятия** | **Дидактический**  **материал** | **Техническое**  **оснащение**  **занятий** | **Формы и методы**  **подведения**  **итогов** |
| ***Формирование групп. Введение в программу*** | Игра-путешествие | Игровой, Объяснительно-иллюстративный | Презентации: «Давайте знакомится»,  «ЦДТ- Страна Творчества!», анкета для входящей диагностики | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Викторина, анкетирование |
| ***Оживший мир вокруг*** | Лекция, Тематические задания, Виртуальная экскурсия, круглый стол, Беседа в видеосалоне,  Творческая мастерская | Словестный, проблемного обучения, проектно-конструкторский | Презентации: «Мы и наша культура», «Виртуальная экскурсия «Храм», «Что такое мультипликация?»; «Работа в программе Windows Movie Maker»; болк презентаций «Создаем мультики!»  фотоальбом «Семейные традиции». | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Викторина, презентация творческих работ, рефлексия |
| ***Мультифольклор*** | Игровая программа,  Сюжетно-ролевая игра, КТД | Игровой, проектно-конструкторский | Презентации: «Малые формы фольклора», «Виды русских народных сказок»; блок презентаций «Создаем муьтики!» Тест «Что ты знаешь о фольклоре?»; | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | игра-испытание, тестирование, рефлексия |
| ***Народное творчество*** | Виртуальная экскурсия, Творческая мастерская | Игровой, проектно-конструкторский | Презентации: «Русская матрешка», «Обереги для дома»; болк презентаций «Создаем муьтики!» | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Метод  «Ресторан», рефлексия |
| ***Итоговое занятие*** | Интерактивная игра | Игровой | Презентация «Своя игра», Анкета для итоговой диагностики | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Метод  «Ресторан», рефлексия |

**Критерии умений и навыков по курсу**

**«Мультстудия «Православие в картинках» - *первый год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Ниже среднего уровня** | **Средний уровень** | **Выше среднего уровня** |
| 1 | Оживший мир вокруг. | Не проявляет интереса к изучению истоков национальной культуры. Не имеет представление о семейных православных традициях в Русской культуре; о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре;  Не проявляет интереса к работе с ИКТ. | Проявляет интерес к изучению истоков национальной культуры. Имеет представление о семейных православных традициях в Русской культуре; о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. При работе по созданию мини-мультфильмов, выполнении индивидуальных заданий пользуется помощью педагога. | Проявляет интерес к изучению истоков национальной культуры. Имеет представление о семейных православных традициях в Русской культуре; о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Самостоятельно выполняет предлагаемые задания; владеет основами работ по созданию мини-мультфильмов проявляет творческое начало. |
| 2 | Введение в мультипликацию Мультифольклор. | Знает 1-2 пословицы, 1-2 поговорки, испытывает затруднения при разгадывании загадок. Испытывает затруднения при иллюстрировании сказок не принимает участия в изготовлении декораций и мультфильмов. | Знает 3-4 пословицы, 3-4 поговорки, не испытывает затруднения при разгадывании загадок. Иллюстрации к сказкам, изготовление декораций и персонажей мини-мультфильма выполняет изготавливает аккуратно, съемку сцен выполняет при помощи педагога. | Знает более четырех пословиц и поговорок, не испытывает затруднения при разгадывании загадок; самостоятельно загадывает загадки сверстникам. Иллюстрации к сказкам, декорации и персонажи мини-мультфильма, съемку сцен выполняет самостоятельно. Работу выполняет аккуратно, проявляет творческое начало. |
| 3 | Народное творчество. | Не владеет информацией о истории возникновения русской матрешки; навыками изготовления оберегов для дома. Не принимает участия в изготовлении декораций и персонажей мини-мультфильма. | Владеет информацией об истории возникновения русской матрешки; навыками изготовления оберегов. Принимает участие в изготовлении декораций и персонажей мини-мультфильма, но работу выполняет с помощью педагога. | Уверенно владеет информацией об истории возникновения русской матрешки; навыками изготовления оберегов для дома.  Декорации и персонажи мини-мультфильма, съемку сцен выполняет самостоятельно. Работу выполняет аккуратно, проявляет творческое начало. |

**Учебно–тематическое планирование**

***Второй год обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Количество часов** | | | **Формы подведения итогов, контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| 1 | Введение в программу. | 2 | 1 | 1 | Входное тестирование |
| 2 | Мир вокруг и внутри нас. | 68 | 20 | 48 | Тестирование, неоконченное предложение |
| 3 | Ожившая Библия. | 78 | 18 | 60 | Театрализованное представление |
| 4 | Мультфильм в деталях. Мультисказки. | 66 | 14 | 52 | Презентация мультфильмов |
| 5 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 | Итоговое тестирование |
|  | **Итого** | **216** | ***53*** | ***163*** |  |

**Содержание программы второго года обучения**

**Блок №1** **Введение в программу.** Ознакомление с курсом программы второго года обучения.

**Блок №2** **Мир вокруг и внутри нас.**

***Теория:*** Самая древняя книга о духовном мире — Библия. Представления о мире как творении Божием. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устроении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области. Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Добро и зло в человеческом мире и природе. Нарушение общей гармонии мира.

Знакомство детей с различными анимационными техниками; с материалами из которых можно изготовить мультфильм; знакомство с программой [Sony Vegas](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjmr5iEsazPAhVEBSwKHRv1ABwQFggfMAA&url=https%3A%2F%2Fsony-vegas.ru.uptodown.com%2Fwindows&usg=AFQjCNHb2qF4qpc4DsuJhfC9T1JmGJiQ4w&bvm=bv.133700528,d.bGs).

***Практика:*** овладение навыками фотосъемки, создание мультфильма «Библия-книга книг»

**Блок №3 Ожившая Библия.**

***Теория:*** Изучение Библейских сюжетов: чтение детской Библии детьми совместно с педагогом; изучение смысловой нагрузки содержания, моральных качеств героев Библейских сюжетов.

***Практика:*** Создание мультфильма «Библейские истории».

**Блок №4****Мультисказки.**

***Теория:*** Изучение устного народного творчества: чтение русских народных сказок; изучение смысловой нагрузки произведений, типажей и характеристики героев.

***Практика:*** Создание мультфильма по мотивам русской народной сказки.

**Блок №5** **Итоговое занятие.** Организация и проведение итогового занятия с целью проверки освоения ЗУНов по курсу программы первого года обучения.

**Методическое обеспечение программы второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел или**  **тема**  **программы** | **Формы**  **занятий** | **Приёмы и**  **методы**  **организации занятия** | **Дидактический**  **материал** | **Техническое**  **оснащение**  **занятий** | **Формы и методы**  **подведения**  **итогов** |
| Введение в программу | Игра-путешествие | Игровой, Объяснительно-иллюстративный | Презентация: «Знакомимся с программой», анкета для входящей диагностики | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Викторина, анкетирование |
| Мир вокруг и внутри нас | Лекция, виртуальная экскурсия, круглый стол, беседа в видеосалоне,  творческая мастерская | Словестный, проблемного обучения, проектно-конструкторский | Презентации: «Мир вокруг и внутри нас», «Виртуальная экскурсия «По страницам Библии»; «Работа в программе Sony Vegas »; блок презентаций «Создаем мультики!» | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Викторина, презентация творческих работ, рефлексия |
| Ожившая Библия | Лекция, виртуальная экскурсия, беседа в видеосалоне, КТД | Словестный, проблемного обучения, проектно-конструкторский | Презентации: блок презентаций «Библейские сюжеты» блок презентаций «Создаем муьтики!» Тест «Что ты знаешь о Библии?»; | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | игра-испытание, тестирование, рефлексия |
| Мультфильм в деталях. Мультисказки | Виртуальная экскурсия, Творческая мастерская | Игровой, проектно-конструкторский | болк презентаций «Виды русских народных сказок», «Создаем муьтики!» | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Метод  «Ресторан», рефлексия |
| Итоговое занятие | Интерактивная игра | Игровой | Презентация «Своя игра», Анкета для итоговой диагностики | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Метод  «Ресторан», рефлексия |

**Критерии умений и навыков по курсу**

**«Мультстудия «Православие в картинках» - *второй год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Низкий уровень*** | ***Средний уровень*** | ***Высокий уровень*** |
| 1 | **Мир вокруг и внутри нас.** | Не владеет информацией о основных событиях земной жизни Иисусу Христа. Не имеет представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области. | Владеет информацией о основных событиях земной жизни Иисуса Христа. Имеет представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области. При выполнении заданий пользуется помощью педагога. | Уверенно владеет информацией о основных событиях земной жизни Иисуса Христа, знает основные православные праздники. Имеет представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области. Самостоятельно выполняет предлагаемые задания; проявляет творческое начало. |
| 2 | **Ожившая Библия** | Не владеет информацией об основных Библейских событиях, не принимает участия в создании мультфильмов «По страницам Библии». | Владеет информацией об основных Библейских событиях, при создании мультфильмов «По страницам Библии» пользуется помощью педагога. | Уверенно владеет информацией об основных Библейских событиях, при создании мультфильмов «По страницам Библии» проявляет активность, владеет навыками анимации. |
| 3 | **Мультисказки** | Не принимает участия в создании мультфильма. Не владеет навыками работы в программе…. | Принимает участие в создании мультфильма. Владеет навыками работы в программе….с помощью педагога | Принимает активное участие в создании мультфильма. Владеет навыками работы в программе….; уверенно владеет средствами анимации. |

***Учебно–тематическое планирование***

***Третий год обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации, контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| 1 | Вводное занятие | **2** | 1 | 1 | Входное тестирование |
| 2 | «О чем рассказывает икона» | **66** | 21 | 45 | Тестирование, интерактивная викторина |
| 3 | «Видеомастерская» | **76** | 26 | 50 | Презентация мультфильмов |
| 4 | «Дом и семья» | **70** | 20 | 50 | Творческая выставка, защита творческих проектов |
| 5 | Итоговое занятие. | **2** |  | 2 | Итоговое тестирование, презентация коллективного мультфильма |
|  | **Итого** | **216** | ***68*** | ***148*** |  |

**Содержание программы третьего года обучения**

**Блок №1** **Формирование групп. Вводное занятие.**

**Теория.**  Введение в курс программы третьего года обучения.

**Практика**: Выявление уровня подготовки детей в данном виде деятельности. Экскурсия в Храм Казанской иконы Божией Матери.

**Блок №2** **О чем рассказывает икона.**

***Теория:*** Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна. Икона Благовещения Пресвятой Богородицы. Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа. Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим. Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидсятница. День Святой Троицы. История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

***Практика:*** совершенствование навыков фото и видеосъемки, создание мультфильмов «Житие Святых», «Петр и Павел. Два непохожих апостола»

**Блок №3 Видеомастерская.**

***Теория:*** Обработка фотоматериала в программе Adobe Photoshop. Примеры видеороликов сделанных в различных программах. Знакомство с видеопрограммой CorelVideoStudioPro.

***Практика:*** Создание мультфильмов. Съемка видеоматериалов. Монтаж кадров в программе CorelVideoStudioPro. Программы FreemakeVideoConverter, Nero.

**Блок № 4. Дом и семья.**

***Теория:***  Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь. Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

***Практика:*** совершенствование навыков фото и видеосъемки, создание предметного мультфильма «Добрая история Петра и Февронии».

**Блок №5** **Итоговое занятие.**Организация и проведение итогового занятия с целью проверки освоения ЗУНов по курсу программы третьего года обучения.

**Методическое обеспечение программы третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел или**  **тема**  **программы** | **Формы**  **занятий** | **Приёмы и**  **методы**  **организации**  **занятия** | **Дидактический**  **материал** | **Техническое**  **оснащение**  **занятий** | **Формы и методы**  **подведения**  **итогов** |
| *Вводное занятия* | Занятие экскурсия | Объяснительно-иллюстративный | Презентация: «Знакомство с храмом», анкета для входящей диагностики | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Викторина, анкетирование |
| *О чем рассказывает икона* | Лекция, Тематические задания, Виртуальная экскурсия, круглый стол, Беседа в видеосалоне,  Творческая мастерская | Словестный, проблемного обучения, проектно-конструкторский, исследовательский | Блок презентаций по страницам иконописи. | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Викторина, презентация творческих работ, тестирование, рефлексия |
| *Видеомастерская* | Виртуальная экскурсия, Творческая мастерская | Игровой, проектно-конструкторский, технология ТРИЗ | Блок презентаций «Как работать в программах CorelVideoStudioPro, FreemakeVideoConverter, Nero | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Презентация мультфильмов, рефлексия |
| *Дом и семья* | Интегрированное занятие, семейная гостиная, творческая лаборатория, виртуальная экскурсия | Проектно-исследовательский, игровой, театральная педагогика | Видеоролик о житие святых Петра и Февронии, сценарии мероприятия «Как хорошо, что есть семья, которая от бед хранит меня» | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | Презентация мультфильма, рефлексия |
| *Итоговое занятие* | Интерактивная игра «Умники и умницы» | Игровой | Презентация «Православие и мультипликация», Анкета для итоговой диагностики | Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс | рефлексия |

нененене

***Критерии умений и навыков по курсу***

***«Мультстудия «Православие в картинках» - третий год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| 1 | О чем рассказывает икона | Не владеет информацией о смысловой и духовной нагрузки иконописи. Не различает виды икон. Не знает известных иконописцев. Не принимает активное участие в создании мультфильмов. | Владеет информацией о смысловой и духовной нагрузки иконописи. Различает виды икон с помощью педагога. Владеет информацией о известных иконописцах. Принимает участие в создании мультфильмов под руководством педагога. | Уверенно владеет информацией о смысловой и духовной нагрузки иконописи. Различает виды икон самостоятельно. Владеет информацией о известных иконописцах. Самостоятельно выполняет предлагаемые задания; при создании мульфильмов проявляет творческое начало. |
| 2 | Видемастерская | Не владеет информацией и навыками работы в программах монтажа CorelVideoStudioPro, FreemakeVideoConverter, Nero. | Владеет информацией и определенными навыками работы в программе монтажа CorelVideoStudioPro с помощью педагога . | Уверенно владеет информацией и навыками работы в программах монтажа CorelVideoStudioPro, FreemakeVideoConverter, Nero |
| 3 | Дом и семья | Не принимает участия в создании мультфильма. Не владеет информацией о семейных традициях русской православной культуры. | Принимает участие в создании мультфильма. Владеет информацией о семейных традициях русской православной культуры. | Принимает активное участие в создании мультфильма, проявляя творческое начало. Уверенно владеет информацией о семейных традициях русской православной культуры. |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Учебно-методическое обеспечение**

**Организационные приѐмы и методы работы**

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие методы обучения:

словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично-поисковый, аналитический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Особое внимание педагог уделяет таким методам стимулирования учебной деятельности, как:

- дидактические игры;

- занимательные задания;

- создание ситуаций эмоционально – нравственных переживаний (соревнования, конкурсы, викторины);

- творческая мастерская;

- поощрение и порицание.

**Дидактические материалы, используемые при реализации программы:**

-дидактические игры «Православные праздники», «Мой любимый мульфильм», «Библейское лото», «Спрятанные слова», «Поле чудес», «Дорису картину», «Волшебный мешочек»;

- кроссворды, головоломки, тесты, презентации;

- подборка художественной литературы для учащихся;

- подборка видеоматериалов по темам программы;

- рабочие тетради; демонстрационный и раздаточный иллюстративный материал по разделам

**Материально-техническое обеспечение программы**

1. Необходимо большое светлое помещение с местом для организации съемок мультфильмов;

3. Светлая, подобранная по росту детей мебель, наличие доски и места для демонстрационного материала и выставки детских работ;

4. Магнитная доска и магниты;

5. Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбуки, фотоаппарат, проектор, штатив, звуковые колонки, микрофон, проекционный экран, телевизор.

6. Шкафы для хранения методической литературы и пособий, детских работ.

7. Электронные носители для хранения информационных ресурсов.

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон об образовании РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ "Об образовании в РФ"
2. Концепция развития дополнительного образования детей
3. Федеральная целевая программа "Развитие дополнительного образования детей"
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей
6. Профессиональный стандарт
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования
8. Устав ОУ.
9. Локальные акты ОУ, регламентирующие образовательно-воспитательный процесс.

**Список использованных источников и литературы**

**Для педагога:**

1.Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. Пособие для учителей. – Изд. 1, 2-е испр. – М.: ОПК, 2007;

2. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. Пособие для учителей. – Изд. 1, 2-е испр. – М.: ОПК, 2007;

Библия для детей–Н.Н.: НООФ «Родное пепелище»;2009 г.–256 с.

3. Журнал «Вечное слово» №1,2006;№4,2005;№5-6, 2005.

4. Журнал «Народное творчество» №5-7, 2000; № 1,3,11,1999.

5. Методическое пособие «Православная культура в школе»/ Метрополит Воронежский и Борисоглебский Сергий; В.А. Беляева-профессор Рязанского Государственного педагогического университета;

6. Наглядно о религиях/сост. Р. Грей, Д. Хенлон;

7. Редактирование и создание фильма с помощью «Windows Movie Maker» // Мясников В.Н. [Электронный ресурс] http://wiki.saripkro.ru/images/Videomontagmvn.pdf

8. Справочный материал программы Windows Movie Maker [Электронный ресурс] http://windows.microsoft.com/ru-RU/windows-vista/Getting-started-with-Windows-Movie-Maker

**Для учащихся:**

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2007.

2. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса. – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2007;

3.Библия для детей–Н.Н.: НООФ «Родное пепелище»;2009 г.–256 с.

4. Бородина А. В. Рабочая тетрадь // Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас.

5. Сборник «Русские народные сказки, пословицы, поговорки».

6. Вано И.П.Рисованный фильм. – М.: Госкиноиздат, 2000, 87 с.   
7. Каранович А.Г. Мои друзья - куклы. – М.: Искусство, 2001, 175 с.   
8. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – К.: 2001, 118