**МАСТЕР - КЛАСС по теме:**

**Работа с бисером. Закладка «Цветок»**

**Авторы:** Антонова Надежда Назарьевна

учитель технологии МБОУ «СОШ № 1,

Сахно Ирина Витальевна

учитель технологии МБОУ «СОШ № 33»

г. Энгельса, Саратовской области.

**Оснащение для занятия:** компьютер, проектор, экран, презентация «Работа с бисером. Ткачество», материалы для выполнения задания, образцы, инструкционные карты, схемы, станки для ткачества.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Слайд 1 Тема:** Работа с бисером. Ткачество

**Слайд 2 Цель:** познакомить с опытом работы ткачества бисером путем комментированного показа последовательности действий

**Слайд 3 О бисере** История бисероплетения уходит своими корнями в глубокую древность. Бисер – это маленькие бусинки, из которых плетут ожерелья, браслеты и прочие украшения. Вначале их делали, наматывая тонкий слой расплавленного стекла на металлический прут. Полученную стеклянную трубочку разрезали на отдельные кусочки.

**Слайд 4 Содержание занятия.** Гиперссылка: ***Ткачество бисером***

**Слайд 5 - 6 Историческая справка** Тканые бисером изделия в древние времена имели ритуальное значение для индейцев Северной Америки. А зулусы использовали цветовые сочетания бисера в тканых изделиях для передачи информации.

Ткачество бисером было очень популярно в Англии в викторианскую эпоху и носило в основном декоративный характер. В Европе эта техника использовалась для изготовления различной бижутерии и аксессуаров, для создания картин и панно.

С конца ХIX века и украинские мастера используют технику ткачества бисером. В изделиях использовались в основном геометрические мотивы, которые чаще всего сами авторы и придумывали.

Ткачество бисером сегодня менее популярная техника работы с бисером. Очевидно, многих пугает приспособление для работы. Станок - основное приспособление для ткачества. Его можно приобрести как в специализированных магазинах, так и изготовить самим. Вариант [1](http://www.magic-beads.ru/techniques/loomwork/loom.php) , [2](http://samodelka.info/rukodelie/braslet-iz-bisera-na-stanke.html).

**Слайд 7 - 9**  **Инструменты и материалы** Ткачество бисером немыслимо без станка. Точнее, важен не столько сам станок, сколько хорошо натянутые нити основы. Ножницы, бисерная игла, армированные нитки и бисер, схема.

Не используйте в одном изделии бисерины разного размера, иначе оно не будет ровным: будет сжиматься и топорщиться, и у вас не получится ровного бисерного полотна. Поэтому перед тем, как приступить к работе, откалибруйте свой бисер, или запаситесь японским, который славится своим постоянством в размере.

В процессе работы с бисером удобно использовать палитру для красок или специальные контейнеры.

Гиперссылка на **Слайд 4**

**Слайд 4 Содержание занятия.** Гиперссылка - ***Практическая работа***

**Слайд 10 Ткачество бисером.** Закрепить нить основы на станке.

(Включается классическая музыка. На столах лежат схемы, инструкционные карты, палитры с бисером).

**Слайд – 11** Нитей основы должно быть на одну больше, чем бисерин в ряду.

**Слайд– 12** Закрепить начало рабочей нити к левой крайней нити основы (долевой).

**Слайд 13** Набрать на иглу с рабочей нитью бисерины первого ряда рисунка.

**Слайд 14** Пропустить рабочую нить с нанизанным бисером под нити основы так, чтобы игла вышла справа от них, а каждая бисерина оказалась между двумя нитями.

**Слайд 15** Снизу пальцем левой руки прижать бисерины к нитям основы. Придерживая их пропустить поперечную нить с иглой сквозь все бисерины поверх нити основы так, чтобы рабочая нить оказалась над нитями основы.

**Слайд 16** Второй ряд плести точно так же, как первый. Следить, чтобы ряды бисера плотно прилегали друг к другу. Для этого каждый ряд прижимать к предыдущему.

**Слайд**  - **17** Закрепить концы рабочих нитей, для этого сделать два узла за крайнюю левую основную нить и протянуть через несколько бисерин предыдущего ряда.

**Слайд**  - **18** По окончании работы натянутые на станке нити основы осторожно срезать.

**Слайд**  - **19** Оформить готовое изделие. Гиперссылка на **Слайд 4 Содержание занятия.** Гиперссылка – на физминутку.

**Слайд**  - **20- 26** Физминутка. Гиперссылка на **Слайд 4 Содержание занятия.** Гиперссылка – на инструктаж по Т.Б.

.

**Слайд**  - **27**Перед началом работы с учащимися необходимо провести инструктаж по Т.Б. **Техника безопасности при выполнении бисерных работ**

***Опасности в работе:***

• повреждение пальцев иглой;

• травма руки ножницами;

• травма глаз.

***Что нужно сделать до начала работы:***

• сосчитать количество иголок в игольнице;

• положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

**Слайд**  **-28**  **Что нужно делать во время работы:**

• быть внимательной;

• вкалывать иглы только в игольницу;

• класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;

• передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

**Что нужно сделать по окончании работы:**

• посчитать количество иголок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;

• убрать рабочее место.

**Слайд**  - **29 Используемые ресурсы.**

* http://rukodelkino.com/images/biser/creativnost.ru-2.jpg;
* http://damskiiclub.ru/threads/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%B2%D0%BE-%D0%B1%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BC.1312/
* http://biser.info/node/103934.