**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 79»**

**Энгельсского муниципального района Саратовской области**

***Конспект***

***игровой обучающей ситуации***

***по образовательной области «Речевое развитие»***

**«Путешествие на поезде»**

**(первая младшая группа)**

Подготовила воспитатель:

Лёвина Антонина Ильинична

**Энгельс-2017 г**

**Возрастная группа**: первая младшая (2-3 года)

**Тема**: **«Путешествие на поезде»**

**Ведущая образовательная область**: «Речевое развитие»

**Цель:** поощрять желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности; побуждать детей включаться в беседу, отвечая на вопросы педагога: напомнить детям приёмы кукловождения верховых кукол; поддерживать стремление участвовать в кукольном спектакле

**Задачи:**

*Образовательная:*создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;

*Развивающая:*развивать эстетические чувства детей, вызвать эмоциональный отклик на игрушки;

*Воспитательная:* воспитывать доброту, отзывчивость, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, приобщать детей к театральной культуре;

**Виды детской деятельности:** театрально- игровая, коммуникативная, двигательная, художественно-речевая, музыкальная,

**Формы организации**: групповая, подгрупповая.

**Формы реализации детских видов деятельности**: беседа, игра, выполнение движений под музыку.

**Оборудование:**кукла Маша, кукла Катя, кукла медведь, шапочка зайчика. шапочка лисички, аудиозапись песен М.Протасова «Паровозик», «Машинист», ширма.

**Ход игровой обучающей ситуации:**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| **Вводная часть** |
| Звучит песня М.Протасова «Паровозик» | Дети въезжают в зал, садятся на стулья |
| **Основная часть** |
| -Дети, что нужно сделать, чтобы театральная кукла ожила?*(Провожу этюды с куклами на гапите)*Звучит русская народная песня «У медведя во бору»Кукла Маша: «У медведя во бору Грибы, ягоды беру,А медведь лежит И на нас ворчит»Медведь: «Кто в лесу гуляет?Кто мне спать мешает?»-Чему ещё нужно обучить куклу, чтобы она ожила?(Русская народная прибаутка «Большие ноги»)Дед Большие ноги Шли по дороге-Топ- топ, топ-топ, топ-топ,Топ, топ, топ, топ, топ, топ,*(На ширме появляется кукла Катя*), Кукла КатяМаленькие ножки Бежали по дорожкеТоп- топ, топ-топ, топ-топ,Топ, топ, топ, топ, топ, топ,Русская народная потешка «Бегал заяц по болоту» (*кукла зайчик легко подпрыгивает в ритме потешки*)Кукла зайчикБегал заяц по болоту,Он искал себе работу,Да работу не нашёл ,Сам заплакал и пошёлРусская народная потешка «Пляшут лапки»Пляшут лапки, Пляшут ушки, Пляшут рожки и хвосты!Что стоишь?Пляши и ты!(*Предлагаю детям обучить куклу чувствовать душевное состояние и настроение человека и животного*)Русская народная потешка «Лисичка-сестричка»1-й ребёнок Лисичка-сестричка Сидит за кустом,Лисичка-сестричка Машет хвостом2-й ребёнок А бедный зайчишка Глядит из куста, У зайчика нету Такого хвостаРусская народная считалка «Эй, Ванюша, посмотри!»1-й ребёнокЭй, Ванюша, посмотри!Мы пускаем пузыри!Красный, синий, голубой,Выбирай себе любой! | Дети предлагают научить куклу говоритьНужно научить куклу двигаться(Ответы детей)Ребёнок ведёт по ширме куклу, изображающую деда, передавая шаркающую походкуРебёнок быстро ведёт куклу по ширмеДети изображают пляску кукол на ширмеУ ребёнка голова гордо откинута назад, плечи развёрнуты, брови подняты, гордый взглядУ ребёнка голова наклонена вниз, плечи сведены вперёд, печальный взгляд(в шапочке лисички)(в шапке зайчика)Первый ребёнок приглашает второго посмотреть, как третий пускает мыльные пузыри. Дети ловят мыльные пузыри, весело смеясь |
| **Заключительная часть** |
| -Наше путешествие заканчивается. Вот и паровозик наш приехал за нами. Давайте поиграем, изобразим весёлых котят, щенят и курочек, которые отправились на поезде в дальнее путешествие.  | Дети импровизируют под музыку М.Протасова «Машинист» |

Источник: <http://dramateshka.ru/index.php/puppet-theater-classes/6229-srednyaya-gruppa?start=2>

(занятие 9)

https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/18/teatralnaya-deyatelnost