

Методическая разработка

урок литературного чтения, 4 класс, ОС «Школа 2100»

Коршунова Ольга Тихоновна, завуч по УВР, педагогический стаж -36 лет

Захарова Любовь Петровна, учитель начальных классов

высшая квалификационная категория, педагогический стаж – 31год

2015год

Технологическая карта урока литературного чтения в 4 классе

Тема	Сатира и юмор. Н.Носов «Федина задача»		
Тип урока	Урок открытия нового знания		
Цель темы	Знакомство учащихся с новыми литературоведческими понятиями: сатира и юмор		
Планируемый результат	Уметь определить сатирическое или юмористическое произведение, высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения, воспитание грамотного читателя.		
Основные понятия	Сатира, юмор		
Межпредметные связи	Математика		
Ресурсы: - основные - дополнительные	1.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Учебник, 4- й класс «В океане света» 2ч. — М.: Баллас, 2013. 2. Соболева О.В. Толковый словарь к учебнику « Литературное чтение», 3 – 4 кл. 3.Система контроля и мониторинга качества знаний «Proklass» 4.Карточки для индивидуальной работы		
Организация пространства	работа фронтальная, индивидуальная, в парах		
Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

<p>I.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</p>	<p><u>1.Проверка готовности</u> -Добрый день! -Прозвенел звонок. -Кто готов начать урок?</p> <p><u>2.Выбор приёма концентрации внимания</u> Посмотрите, пожалуйста, на слайд и мысленно продолжите предложения: -знаю... -понимаю ... -думаю... - Кто хотел бы сказать вслух свои предложения?</p> <p><u>3.Общая установка на урок</u> -А я скажу вам свои предложения: Знаю, что вы молодцы. Понимаю, что бывает трудно. Думаю, что у нас всё получится!</p>	<p>1.Самоконтроль готовности 2.Самоопределение к деятельности: - знаю... - понимаю... - думаю...</p>	<p>Л – мотивация к обучению К – умение оформлять свои мысли в устной форме</p>
--	--	--	---

<p>II. Работа с текстом до чтения</p>	<p><u>1. Проверка домашнего задания.</u> -Ребята, над отрывком из какого рассказа мы завершили работу? -Проверим, насколько вы были внимательными читателями? Работаем в парах с кубиком Блума.</p> <p><u>2. Тестирование (ИКТ)</u> -Продолжаем проверку и работаем с тестом (см. приложение)</p> <p>-Оцените домашнюю работу, используя алгоритм.</p>	<p>Предполагаемый ответ: А.Гайдара «Тимур и его команда».</p> <p>Самостоятельное формулирование вопросов друг другу с помощью кубика Блума(парная работа). (Почему тимуровцы делали свои дела тайно, скрывали их от взрослых? Объясни, каким был Тимур? Назови главных героев рассказа? Поделись, какой эпизод тебе запомнился больше всего?)</p> <p>Самостоятельная индивидуальная работа за компьютерами. Самопроверка.</p> <p>Самоанализ с использованием алгоритма</p>	<p>К – умение работать в паре. Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме Р - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p>
--	---	--	---

	<p><u>3.Организация подготовки учащихся к чтению текста</u> <u>Постановка целей урока с учётом готовности учащихся к работе(подводящий диалог)</u></p> <p>- Сегодня нам предстоит новая работа.</p> <p>- Откройте учебники на странице 150.</p> <p>–Какое предстоит путешествие?</p> <p>-Готовы ли путешествовать самостоятельно?</p> <p>-Умеете ли работать с текстом? -На какой вопрос нужно найти ответ самостоятельно?</p> <p>-Итак, самостоятельно читаем текст и пробуем разгадать тайну юмора и сатиры.</p>	<p><u>Предполагаемый ответ:</u></p> <p>Путешествие тринадцатое. Смешные книжки. Тайна юмора и сатиры</p> <p><u>Обратная связь:</u> дети поднимают руки</p> <p><u>Обратная связь:</u> дети поднимают руки</p> <p><u>Предполагаемый ответ:</u> Нужно разгадать тайну юмора и сатиры. Узнать, что это такое.</p> <p><u>Самостоятельное чтение материалов «Путешествия»</u></p>	<p>К - излагать своё мнение Р - определять цель, проблему в деятельности. Планировать деятельность в учебной ситуации; Формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. П –формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации</p>
--	---	---	---

- Сумели ли разгадать тайну юмора и сатиры?
- Кто помогал разгадать тайну?
- Что такое сатира (по определению Н.Носова)?
- Кто такие сатирики?
- Зачем нужна сатира и сатирики?
- Чем юмор отличается от сатиры?
- Всегда ли легко провести грань между ними?
- Какую «шпаргалку» предлагает нам Н.Носов на случай затруднения?
- Вспомните известные вам рассказы Н.Носова **(слайд)**
- Можно ли их назвать сатирическими?

Мы с вами на ближайших уроках будем читать новые рассказы Николая Носова, Виктора Драгунского, стихи

	<p>Агнии Барто. Наша задача: выяснить, сатирические или юмористические произведения включены в этот раздел.</p> <p>А помогут нам, чьи размышления? О чем?</p> <p>-Сегодня мы с вами прочитаем новое произведение Николая Носова.</p> <p>-Как вы думаете, какой будет задача урока?</p> <p>-Составим план работы</p> <p>-Прочитайте название</p> <p>(открывается на доске тема урока)</p> <p>-Название ни с чем не ассоциируется?</p> <p>-- Не подскажет ли иллюстрация, о чем пойдёт речь?</p> <p>- А что вы ждёте от рассказа Н.Носова?</p>	<p><u>Предполагаемый ответ:</u> Н.Носова</p> <p><u>Постановка цели урока:</u> Выяснить, сатирическое или юмористическое это произведение</p> <p><u>Планирование деятельности (моделирование):</u> Будем работать над содержанием текста, проведем словарную работу, узнаем о писателе, оценим свою работу</p> <p><u>Предполагаемый ответ:</u> С уроком математики, с выполнением домашней работы</p> <p><u>Антиципация</u></p>	
--	--	--	--

<p>III. Работа с текстом во время чтения</p>	<p><u>1. Первичное чтение текста.</u> - Прошу вас, уже взрослых читателей, прочитать текст про себя</p> <p><u>2. Проверка первичного восприятия</u></p> <p>- Я видела, что вы улыбались, когда читали. Что развеселило вас? - Рассказ был только весёлым? А грустного в нём ничего не было? - Как вы думаете, нам нужно прочитать это произведение еще раз, если нужно, то скажите с какой целью? - Я согласна с вами, приступаем к работе.</p> <p><u>3. Организация перечитывания текста, необходимая словарная</u></p>	<p>Ознакомительное чтение.</p> <p>Диалог, подводящий к выводу</p> <p><u>Предполагаемый ответ:</u> Чтобы ответить на главный наш вопрос: какое это произведение юмористическое</p>	<p>П – формируем умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов Р – формируем умение осуществлять познавательную рефлексию К - формируем умение оформлять свои мысли в устной форме</p> <p>П- формируем умение извлекать информацию из</p>

<p><u>IV.Работа с текстом после чтения</u></p>	<p><u>работа по ходу перечитывания и комментирования текста</u> -Хотел ли Федя хорошо сделать домашнюю работу? - Как вы понимаете предложение «Веселей будет делать уроки»? -Что такое репродуктор? -С какой целью он отрегулировал репродуктор? - Почему Федя назвал короля «противным»? - Чурбан – это(объяснение учителя) - Почему Феде не понравилась песня? - «титularyный» - читаем сноску. - Почему Федя потёр уши? - Откуда одеяла с простынями взялись? - Борзая – читаем ссылку. -Только ли колокольчики запутали Федю? -Федя решил задачу?</p> <p><u>1.Концептуальная беседа по тексту.</u></p>	<p>или сатирическое.</p> <p><u>«Вдумчивое» чтение, диалог с автором, вычитывание подтекста</u></p> <p><u>Дети работают со словарем.</u></p> <p><u>Формулирование темы текста</u></p>	<p>текстов К -- формируем умение оформлять свои мысли в устной форме Л – формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией</p> <p>П – формируем умение</p>
---	--	--	--

	<p>-Что вы можете сказать о Феде Рыбкине? -Похож ли Федя на Тимура – героя А.Гайдара? -Понравился ли вам Федя? -Сочувствуете ли вы ему? -А как автор относится к своему герою?</p> <p>-Выражает ли Носов своё отношение открыто или мы «читаем» его мнение между строк? - О чём главным образом хотел нам рассказать автор? <u>- о любви Феде к концертам,</u> <u>- о том, как надо готовить уроки,</u> <u>О нерешаемых задачах</u> <u>- о дружбе Феде и Юры?</u></p> <p>- Прочитайте предпоследнее предложение в рассказе. -Из всех действий выберите то, с которого надо было начать подготовку уроков. - Какова главная мысль</p>	<p><u>Сопоставление своего взгляда на прочитанное с взглядом писателя.</u> <u>Выполнение творческих заданий</u> <u>Предполагаемые ответы:</u> Да, он на меня похож. А мне его немножечко жалко. Никак задачу решить не может. А мне Федя не понравился. Он плохой ученик.</p> <p>Ему Федя нравится. Он его и осуждает, и сочувствует ему.</p> <p>Мы только догадываемся об отношении автора к герою.</p> <p>Индивидуальная работа по карточке</p>	<p>обобщать, делать выводы К- формируем умение слушать и понимать других Л- формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией Р — формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию</p>
--	--	--	--

	<p>текста? Выберите свой ответ (карточка 1)</p> <p><u>2. Работа с пословицей</u> -Поучительный смысл рассказа Н.Носова созвучен пословице «За двумя зайцами погонишься- ни одного не поймаешь» -Как вы понимаете смысл пословицы?</p> <p><u>3.Ответ на проблемный вопрос</u> -Как вы считаете, рассказ о Феде Рыбкине сатирический или юмористический?</p> <p>- В какой из сборников можно было бы поместить это произведение? - Поэтический сборник - Юмористические рассказы - Рассказы о дружбе</p>	<p><u>Предполагаемый ответ:</u> Скорее юмористический. Носов хоть и смеётся над мальчиком, но оправдывает его. Федя ещё ребёнок, он всему научится. К тому же его черта характера не опасна для других.</p> <p>Юмористические рассказы</p>	
--	---	--	--

	<p>-Ребята, а как вы думаете ,что же произошло с нашим героем дальше?</p> <p><u>4. Тестирование</u></p> <p>-А теперь выполним небольшой тест (см. приложение) Молодцы! Вы хорошо поработали над содержанием рассказа Оцените свою работу</p> <p><u>5.Творческие задания.</u></p> <p>-Выполним еще одно задание -Соберите рассыпанные фрагменты текста - Укажите, в каком порядке встречаются в тексте предложения (карточка 2) -Попробуйте восстановить текст задачи , которую решал Федя (слайд) Федя с задачей не справился, а у вас получится? Попробуйте решить задачу дома.</p>	<p>Индивидуальная работа с помощью пультов «Proklass»</p> <p>Парная работа: <u>установление последовательности смысловых частей текста</u></p>	
--	---	--	--

	<p><u>6.. Рассказ о писателе.</u></p> <p>- Что нового вы узнали сегодня о Н.Носове? (слайд)</p> <p>-Послушайте, как он рассказывает о себе, и попробуйте ответить на вопрос, почему Носов стал именно детским писателем?</p>	<p><u>Предполагаемые ответы:</u></p> <p>Писал юмористические рассказы, объяснил детям, что такое сатира и юмор.</p> <p><u>Информация</u> <u>подготовленного ученика</u></p> <p>Он родился в Киеве в 1908 году. Окончил школу, работал на кирпичном заводе. Потом закончил Московский государственный институт кинематографии и стал режиссёром мультфильмов. Когда ему исполнилось 30 лет, издал в журнале «Мурзилка» свой первый рассказ. С тех пор – это известный детский писатель.</p> <p>«Когда я был маленьким, я очень любил читать о дальних странах, удивительных приключениях и необыкновенных людях, то</p>	
--	--	--	--

	<p>-Почему же Носов стал именно детским писателем?</p> <p>-А как вы думаете, читали ли его книги ваши мамы и папы, бабушки и дедушки?</p> <p>-Почему рассказы Носова не</p>	<p>есть о людях взрослых, а не о малышах, с которыми ничего интересного не происходит. Потом, когда я сам сделался взрослым, я часто вспоминал о минувшем детстве и увидел, что и моя жизнь в те годы была удивительно интересной. И мне захотелось рассказать детям о них самих: о том, какие они замечательные, интересные люди, как они живут, о чём думают, какие в их жизни бывают трудности, вообще обо всём, что с ними случается. И поэтому я стал детским писателем».</p> <p><u>Предполагаемые ответы:</u></p> <p>Он хотел рассказать детям о них самих.</p> <p>Скорее всего, читали.</p>	
--	---	--	--

	<p>стареют и всё так же интересны</p>	<p>В них много юмора. Они увлекательны. Дети – герои произведений – наши ровесники. С ними происходит много интересного. Часто в рассказах мы «видим» себя или своих друзей.</p>	
<p>V. Итог урока.</p>	<p>-Урок подходит к концу, подведем итог урока. -Какую задачу мы ставили на уроке? Решили ли мы её?</p> <p>-Сделали ли вы, ребята, для себя какие – то выводы, прочитав рассказ «Федина задача»?</p>	<p><u>Предполагаемый ответ:</u> Узнать, сатирическое или юмористическое произведение Н.Носова. Да, решили.</p>	

<p><u>VI.Рефлексия</u></p>	<p><u>Организация аргументированного оценивания деятельности</u> -А теперь, пожалуйста, оцените свою работу на уроке.</p>	<p><u>Рефлексия собственной и коллективной деятельности</u></p>	<p>Р - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию К -- формируем умение оформлять свои мысли в устной форме</p>
<p><u>VII.Домашнее задание</u></p>	<p><u>Предъявление домашнего задания</u> - Ребята, домашнее задание будет следующим: -Подготовиться к чтению рассказа по ролям. -Нарисовать иллюстрации к рассказу. -Попробуйте сами написать смешной рассказ. -Решить Федину задачу. -Выберите задание, которое вам больше понравилось.</p>	<p>Выбор домашнего задания</p>	<p>Р- формируем умение оценивать учебные действия с поставленной задачей</p>

Литература:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Учебник, 4-й класс «В океане света» 2ч. — М.: Баллас, 2013.
2. Соболева О.В. Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение», 3 – 4 кл.
3. Соболева О.В. «Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст». Методическое пособие для учителя начальных классов. — М.: Баллас, 2009.
4. Тестирование на уроках в начальной школе.htm

Приложение

Карточка 1

Какова главная мысль текста? Отметь свой ответ.

- Бесплезно делать сразу два дела.
- В трудную минуту на помощь всегда придет друг.
- Задача легче решается, если никого нет дома.
- Качество концертов влияет на подготовку уроков.

Карточка 2

Укажите, в каком порядке встречаются эти предложения.

- Из репродуктора слышались звуки рояля
- Дома никого не было
- Он отрегулировал репродуктор
- Пойду лучше к Юре Сорокину.
- Он почесал кончик носа и принялся читать задачу заново

ФОТОРЕПОРТАЖ С УРОКА

