**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Ира Николаевна Котлова*

*учитель русского языка МОУ «СОШ с. Мизино-Лапшиновка»*

*Татищевского района Саратовской области*

Одна из серьезнейших проблем сегодняшней школы - резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, снижение грамотности, неумение правильно, логично выразить свою мысль. Может ли учитель-филолог что-нибудь изменить в создавшейся ситуации? У каждого из нас свой ответ на поставленный вопрос, но все учителя едины в том, что устойчивый интерес к предмету возможен только тогда, когда учитель активно применяет нестандартные формы урока.

Нестандартные уроки могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (приключений, затруднительных ситуаций, из которых надо найти выход, используя знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические истории, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, расследования).

Даже трудный материал запоминается без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие у учеников положительную мотивацию к изучению русского языка. Различные занимательные истории, сказки благотворно влияют на отношение ребят к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти.

Сказки на уроках русского языка можно использовать по-разному:

1. в качестве дидактического материала;

2. как средство, помогающее организовать объяснение нового материала и воспроизведение усвоенного ранее (лингвистическая сказка);

3. как вид работы по развитию речи (сочинение детьми лингвистических сказок при прохождении той или иной темы).

Учитель на уроке должен быть другом, для которого ход рассуждений так же интересен и нов, как он интересен и нов для самих школьников. Ведь ребенок не может мыслить творчески, если он боится ошибиться, допустить оплошность.

«Сказочный» материал придает уроку яркую эмоциональную окрашенность, иллюстрируя надоевшие правила учебника. А пожинать результаты своих творческих поисков преподаватель может в виде сочиненных его учениками лингвистических сказок. Итак, сказка повышает эффективность урока на всех этапах изучения материала. Сказку на лингвистическую тему учитель использует как средство, помогающее организовать объяснение нового материала и воспроизведение усвоенного ранее. Лингвистическая сказка сразу же приковывает внимание учащихся к теме, помогает им увидеть основное в изученном явлении, легко запомнить главное. Проблемный вопрос, поставленный перед сказкой, нацеливает учеников на активное ее восприятие, так как нужно не просто прослушать, но и искать ответ на заключенную в ней задачу.

Сказки на лингвистическую тему хорошо запоминаются, так как языковые понятия персонализируются в образах сказочных героев. Так, при изучении темы "Синтаксис" в 5 классе одним из основных героев цикла уроков может стать добрый волшебник Синтаксис, который помогает словам с помощью заклинаний соединяться в слова и предложения; для того чтобы передвигаться по стране Грамматике, нужно знать священные законы Пунктуации, книги, хранящейся высоко в горах в замке Синтаксиса. А на склонах этой горы приютились помощники Синтаксиса - Члены Предложения.

**«КОПИЛКА» ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК**

На моих уроках часто звучат лингвистические сказки, которые сочиняю сама. Такие сказки очень нравятся моим ученикам, развивают их творческие способности, пробуждают интерес к предмету, дают возможность по-новому посмотреть на изучаемый материал. В самом начале своей работы в школе на уроке русского языка в 5 классе «Правописание корней с чередованием» я написала лингвистическую сказку, которая помогла усвоить эту тему.

«В далёкой-далёкой стране Грамматика царила неразбериха и суета: слова не узнавали друг друга, на каждой улице были свои законы и правила. И вот однажды дело дошло до ссор и обид.

Парами шли к трону повелителя (правителем в том городе был Великий и Могучий Русский Язык) глаголы-братья **Соберу и Собирал, Запер и Запирал, Блестел и Блистал** и др. Обратились они к повелителю с речью:

- О великий и могучий! Рассуди нас, ведь мы хотим, чтобы люди научились писать правильно.

Задумался Русский Язык, а затем произнёс:

- Я помогу вам. Дарю вам первую букву нашего Алфавита, волшебную букву «а», которая укажет вам, в каких случаях писать «и», в каких – «е».

С тех пор жители страны Грамматика запомнили это правило**. А вы, ребята, знаете его?**»

Эта сказка может быть инсценирована. Слова с чередующимися гласными спроецированы на доску.

При изучении темы «Категория состояния» придумала вот такую сказку. На мой взгляд, тема достаточно сложная и интересная.

**САМОЗВАНЦЫ**

В государстве Морфология царил строгий порядок. Все Части речи жили на своих улицах, имели паспорта и прописку. Однажды после проверки паспортов возникли вопросы к словам*холодно (Завтра будет холодно), тихо (В саду тихо), жаль (Мне очень тебя жаль), стыдно (Ей, думаю, стыдно за свой поступок)*и т.п.

– Провести расследование, – в один голос требуют жители страны. – Какое право на жизнь имеют эти слова? Кто им дал такое право? Есть ли у них соответствующие документы?

И вот начинается заседание суда. Вопрос судьи прозвучал строго:

– Потрудитесь объяснить свое житьё-бытьё. Кто ваши родственники? Растерялись обвиняемые, робко посмотрели вокруг. И вдруг заметили, что им ободряюще улыбаются Наречия и Краткие Прилагательные:

- Обвиняемые – наши ближайшие родственники, – промолвили Наречия.

- Нас даже частенько путают, - обиженно пробормотали Краткие Прилагательные среднего рода.

- Самозванцы! – зашумели жители города. – У них и имени порядочного нет, придумали себе прозвище – Категория состояния, а никак подтвердить его не могут. Кто встанет на их защиту?

Суд вынес оправдательный приговор. На защиту новых жителей встала правительница - Морфология.

**Вопрос к учащимся:** почему оправдали Самозванцев?

«Правописание корней с чередованием» - тема, несомненно, необходимая, но изрядно надоевшая. Дети путают корни, забывают правила. Предлагаю сказку, которая поможет разъяснить правописание корней -ГОР-/-ГАР-.

**ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ**

У подножия горы Грамматика бьются дубинками братцы ГОР и ГАР.

- Я – главный! Я – старший! – кричит ГОР.

- Нет, я! – кричит ГАР. – Меня все знают, даже школьники меня без ошибок пишут.

- Нет, я – главный! - рассердился ГОР и со всей силы ударил братца ГАР по голове дубинкой. А дубинка была не простая, а волшебная, Ударением зовётся, его каждый школьник знает.

Все проблемы одним махом решились: братцы помирились, путать их перестали. Путают их до сих пор только те, кто не слушал нашу сказку. А мудрая Гора из нашей сказки промолвила:

- А я вашим законам не подчиняюсь. Наша семья по своим законам живёт.

**Вопрос к учащимся:** какому правилу подчиняются члены семьи мудрой Горы?

**ЧТО ДАЮТ ТАКИЕ УРОКИ?**

1) нестандартный урок – эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;

2) такой урок тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки, стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

3) нестандартные уроки помогают преодолеть пассивность учеников;

4) если это конкурс или соревнование, то в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием, и значит, такой урок способствует усилению работоспособности всех учащихся.

А в результате наши ученики будут ещё больше любить наш предмет и радовать своими знаниями.

**Библиографический список**

*Розенталь Д.Э.* А как лучше сказать? - М.,1988.

*Дейкина А.Д.* Обучение и воспитание на уроках русского языка. – М.,1990.  
*Милославский И. Г.*Зачем нужна грамматика? – М.,1988.  
*Пташкина В.Н.* Игровые технологии на уроках русского языка. – Волгоград, 2009.