Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр Детского Творчества»

с. Александров-Гай, Александрово-Гайского муниципального района

Саратовской области

Мастер-класс «Путешествие в страну Мультландия»

Подготовили: АмироваАльфияЖаибуревна, Черняева Оксана Владимировна, педагоги дополнительного образования

2016

**Цель мастер-класса**: научить основным способам создания пластилинового мультфильма через использование активных методов обучения.

**Ход мастер-класса:**

**Приветствие: Упражнение «Поздоровайся глазами»**
Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между участниками мастер-класса.

- Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

**Выяснение ожиданий и опасений слушателей мастер-класса**

***АМ выяснение целей, ожиданий и опасений***
- Для выяснения образовательных целей учащихся, их ожиданий и опасений можно использовать следующий метод:
**Метод «Осенний сад»**
Педагогу этот метод позволит лучше понять класс и каждого учащегося, полученные материалы можно использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода.
Учащимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

**Оборудование**: заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом.

- Ребята, предлагаю на зеленых листьях записать свои ожидания от мастер-класса, а опасения на желтых листьях.

- Зачитайте вслух свои ответы. (По желанию).

- Я тоже жду сегодня от вас сотрудничества.

**Постановка задач мастер-класса**

Сегодня в конце мастер-класса Вы сможете:

* объяснить, что такое анимация, мультипликация ;
* отличать различные виды мультфильмов и способы их создания;
* видеть возможности использования мультипликации для достижения творческого саморазвития.

**Сообщение по теме мастер-класса**

**СЛАЙД 1**Ребята, предлагаю вам стать участниками нашего мастер-класса «Путешествие в страну Мультландия». Что же такое мультипликация?

**СЛАЙД 2** Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, вы попробуете себя в разных ролях: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д.

Получая знания о специфике работы над анимационным фильмом, узнаете о технологиях создания кино,мульфильма.

**СЛАЙД 3**Мультфильмы создаются путём либо покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов, либо прорисовкой (на прозрачной, бумаге или в компьютере) фаз движений объектов, с дальнейшим их совмещением в единый видеоряд.

**СЛАЙД 4** Монтаж мультфильма осуществляется с помощью видеоредактора Windows Movie Maker, либо в программе SonyVegasпозволяющего воспроизводить определенную последовательность кадров и при необходимости вставлять готовое видео в создающийся мультфильм. Кадры создаются с помощью рисования на бумаге, используя при этом различные материалы: бумагу, пластилин, конструктор Lego, куклы и многое другое.

**СЛАЙД 5**Для съемки понадобится фотоаппарат, штатив, хорошее освещение (лампа) и, собственно, то, что вы собираетесь снимать, и фон для этого. И это может быть практически все, что угодно.
Расчет времени: обычно 6 кадров в секунду, иногда 4 (тут еще зависит от программы, в которой вы потом будете монтировать мультик).
Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий (там, конечно, будут еще всякие паузы и титры).

**СЛАЙД 6**Пластилиновый мультик Отдельное направление мультипликации - пластилиновые мультфильмы. Герои в таких мультфильмах объемные и выглядят, как живые.

**СЛАЙД 7**Этапы работы:

1. Написать сценарий мультфильма
2. Подготовить декорации
3. Слепить героев мультфильма
4. Снять кадры мультфильма
5. Смонтировать мультфильм
6. Озвучить мультфильм
7. Провести окончательную обработку

-А сейчас, ребята, мы с вами приступим к изготовлению мультфильма по мотивам Рождественской песенки «Песнь о любви».

**Практическая работа.** «Создание пластилинового мультфильма»

Во время практической работы проводится релаксация.

**АМ релаксации -Упражнение "Четыре стихии"**

**-**Упражнение называется "Четыре стихии". Это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу "вода" - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу "воздух" - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх. Если я скажу "огонь" - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Выполняем.

**Рефлексия. Подведение итогов мастер-класса.**

Вернёмся к «Осеннему саду». Вспомните, какие ожидания и опасения были у вас в начале мастер-класса. Определите для себя, оправдались ли они.

- И в заключении хочу пожелать всем успехов в нашей работе и напомнить, что *«Анимация — это не то, когда ты берешь карандаш и рисуешь ровную, правильную линию. Анимация — когда ты пытаешься отыскать ту линию, которая скрыта внутри тебя самого. Если, беря в руки карандаш, ты собираешься использовать только ум, только рассудок, результат не может получиться удачным, поэтому творите всегда и старайтесь научить этому своих сверстников»*

**Список использованных источников**

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. – 2009г.
2. «Мультфильм руками детей», Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюмова, Москва, «Просвещение», 1990г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://минобрнауки.рф/ документы/938.