Автор работы: Букалова Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №19 г. Балаково Саратовской области

**Урок русского языка в 5 классе по теме «Фонетика. Звуки речи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | Формировать у учащихся представления о звуках речи и отличия их от всех других звуках, принципе деления звуков на гласные и согласные; развивать умение извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, навыки самоконтроля, взаимоконтроля; совершенствовать представление о звукописи как изобразительно-выразительном фонетическом средстве. |
| **Тип урок** | «Открытие» нового знания |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные:** выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; осознавать смыслоразличительную функцию звука.**Метапредметные:**Коммуникативные: формировать навыки учеб­ного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через вклю­чение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования звуковой стороны слова.**Личностные:** формирование познаватель­ного интереса, навыков исследовательской деятельности; осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию |
| **Методы и формы обучения** | Наблюдение над языком, эвристический, деятельностно-практический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| **Учебный комплект** | Бабайцева В.В. Русский язык: Телория. 5-9 кл.- М.: Дрофа, 2012 А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова и др. Русский язык. Практика. 5 класс. .- М.: Дрофа, 2012  |
| **Оборудование** | Компьютер, мультимедийный проектор, презентация, иллюстрации для создания картины «Новогодняя сказка» |

**Сценарий урока**

**1.Этап мотивации (самоопределения) учащихся к учебной деятельности.**

*Вступительное слово учителя (читает стихотворение Е.Шуваевой)*

Как хорошо, что мне дано судьбою

Услышать голос мамы, шум прибоя,

И трели соловьиной перелив,

И музыки чарующей мотив.

И можно мне на миг остановиться

И тишиной природы насладиться.

Но в этой тишине услышу я:

Шуршание листвы, простой напев дождя.

Пусть эхо многократно повторит,

Что каждый здесь судьбу благословит!

**2.Актуализация и пробное учебное действие**

1.- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? (О звуках)

- А вот какая наука изучает звуки, мы узнаем, когда решим орфографические задачи:

Ше…ствовать (над малышами)

Х…ккей

Тен…ис

Сув…нир

Трос…ник

Ц…рк

Во…зал

К…рнавал

Работа выполняется в парах, один учащийся выполняет у доски

-Назовите науку, изучающую звуки. (Фонетика)

— В природе, в окружающем нас мире много самых различных звуков, приятных и неприятных для нашего слуха. Изучает ли их фонетика? (Нет, не изучает. Фонетика — наука не о любых звуках, а только о звуках речи.)

Чем отличаются звуки речи от всех других звуков? (Тем, что из них образуются слова.)

 **Фонетика изучает только звуки речи, или звуковой состав языка.**

**Запись темы урока.**

**ФОНЕТИКА. ЗВУКИ РЕЧИ.**

2.- Фонетика. Запомните это слово, звук [н] произносится твердо. Повторите.

Слово это пришло к нам из греческого языка, “фоне” – звук.

- Давайте вспомним и запишем слова, в состав которых входит корень “фон” со значением “звук”. Объясним значение этих слов и выделим общую часть.

•Телефон (аппарат, передающий звуки на расстоянии);

•Магнитофон (аппарат для магнитной записи и воспроизведения звуков);

•Мегафон (рупор для усиления звука, голоса);

•Микрофон (прибор для усиления голоса);

•Диктофон (прибор для магнитной записи и воспроизведения устной речи);

•Таксофон (аппарат для передачи звуков на расстояние за определенную норму оплаты);

•Фонотека (собрание звукозаписей);

•Фонограмма (магнитная лента, диск со звуковой записью);

•Граммофон (аппарат, воспроизводящий звуки, записанные на пластинку);

•Патефон (граммофон с рупором).

**3.Выявление места и причины затруднения**

- Капитанам выдаются карточки с одним и тем же текстом, но ни капитанам, ни командам об этом не сообщается. Используя жесты, мимику, но не произнося ни звука, они по очереди пытаются передать содержание текста, после чего команды объясняют, что они поняли.

*Буря мглою небо кроет,*

*Вихри снежные крутя;*

*То, как зверь, она завоет,*

*То заплачет, как дитя.*

Детям читается текст.

-Почему мы не смогли понять смысл текста?

(Трудно только жестами и мимикой передать смысл текста – необходимы звуки, из которых сложатся слова)

**4.Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения**

Учитель помогает учащимся сформулировать цели урока в форме проблемных вопросов:

-Ребята, как вы думаете, какие вопросы у вас могут возникнуть при изучении данной темы?

-Как образуются звуки?

- На какие две группы делятся звуки?

- Важны ли звуки в речи?

- Может один звук в слове что – то изменить?

-Что нужно сделать, чтобы ответить на эти вопросы? (Обратиться к учебнику, к текстам, к экспертам.)

**5.Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта**

Обратимся к эксперту.

 Чтобы появился звук на свет, трудятся легкие, дыхательное горло, гортань, нёбо, нос, губы, зубы, язык. Это и есть органы речи. Давайте проследим, как на человеческом “заводе” рождаются звуки. Когда мы начинаем говорить, то выдыхаем воздух из лёгких. По дыхательному горлу он бежит в узенькую гортань, где “живут” голосовые связки. Воздуху иногда удается вырваться наружу, не встретив на своем пути никаких преград, но чаще воздух встречает преграды, которые ему устраивают губы, зубы, нос. Все органы речи работают под руководством мозга.

- Какие звуки не встречают преград?

- Встречают преграды?

- Проведём опыт. Произнесем вместе

звуки А, О, У, Э , И, Ы

Преграду ощущаете? (Нет) Значит, эти звуки – гласные.

- А теперь произнесем следующие звуки:

“Б”, “п”. Какое препятствие встречает этот звук? (Сомкнутые губы).

“Д”, “т”? (Прижатый к зубам язык).

“З”, “с”? (Сомкнутые зубы). Эти звуки - согласные.

Сегодня у нас еще одни гости – в преддверии самого сказочного и любимого всеми праздника Нового года к нам пришли Дед Мороз и Снегурочка, как и полагается, они принесли подарки. Но необычные – это, конечно же, звуки. Используя наши знания, сведения из учебника мы вместе с вами должны создать новогоднюю картину.

1.- На столе каждой группы лежат снежинки. Выберите из звуков только гласные, прикрепите их к снежинкам и разместите в верхней части доски. Произнесем их.

- На какие группы делятся гласные? (Ударные и безударные.

- Расставьте в словах ударение и назовите ударные звуки:

сИлосный, каталОг, дОсыта, нАсухо, тОтчас. началА, прОлил.

2. Скажите, по каким признакам делятся согласные? (по звонкости – глухости, твердости-мягкости.) Возьмем первый признак. П.№37поможет выполнить это задание. На столе каждой группы есть елочка, но на них не хватает игрушек.- звуков. Первая группа – глухие парные, Вторая - звонкие парные, Третья - звонкие непарные, А капитаны команд - глухие непарные (за отдельным столом) Произнесите звуки.

- Замените в данных словах начальный согласный парным ему глухим или звонким.

*Образец: дом - том.*

Почка -…, шалость -…, доска -…, балка -…. горка -…., колос - …, тело - …, злой - ….,

жар - …, слить – ….

Меняется только звуковой состав слова или пары слов различаются с помощью согласных по своему значению?

3. Откроем учебник на стр.52, П.38. Назовите парные согласные звуки. Имеющие пару. Теперь нарядим снеговиков. 1 ряд - всегда мягкие, 2 ряд - всегда твердые, 3 ряд – шипящие.П.37 Произнесем звуки.

- Подберите и запишите к приведённым ниже словам однокоренные глаголы, в которых последний согласный корня был бы мягким.

*Образец. Разговор - разговорить.*

*Спор, проверка, трудовой, жёлтый, гордый, закалка.*

Вот такая замечательная звуковая новогодняя картина у нас получилась.

**Физкультминутка**

Дети под нежную музыку, опустив головы на парты, представляют зимний лес.

- Вы попали в волшебный зимний лес. Чудесный морозный день. Вам приятно, вы чувствуете себя хорошо, дышите легко и свободно. Вообразите, что вы легкие, нежные снежинки. Подул легкий ветерок, и снежинки полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше поднимаетесь над волшебным лесом. Вам хорошо, приятно. Но вот пришла пора возвращаться в эту комнату. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза, улыбнитесь ласковому ветерку и друг другу.

6**.Первичное закрепление с комментированием во внешней речи**

- Как мы уже увидели, звуки являются смыслоразличителями. Если бы этого не было, мы бы запутались и получилось бы вот что:

*Закричал охотник: «Ой!»*

***Двери*** *гонятся за мной!*

*Посмотрите-ка, ребятки,*

***Раки*** *выросли на грядке!*

*Тает снег. Течет ручей.*

*На ветвях полно* ***врачей.***

*Старый дедушка Пахом*

*На* ***козе*** *скакал верхом.*

*На пожелтевшую траву*

*Роняет* ***лев*** *свою листву.*

*Мама с* ***бочками*** *пошла*

*По дороге вдоль села.*

*Синеет море перед нами,*

*Летают* ***майки*** *над волнами.*

- Найдите ошибки, выпишите эти слова, подберите нужное слово, изменив один звук (каждый столбик – одному ряду)

**7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

- Ребята, сегодня я предлагаю вам отгадать «очень трудную» загадку:

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь.

- Хочу отметить, что эту «очень трудную» загадку легко разгадывают дети 4-5 лет. Как вы думаете, почему малышам это легко удается?

(Это связано с тем, что в загадке повторяется звук Ж, подбором этого звука воспроизведены звуки, которые издают жуки, поэтому и мы, и малыши легко представили того, о ком в ней идет речь.)

- Как называется такой прием на языке лингвистики? (Это звукопись.)

ЗВУКОПИСЬ – это художественный прием, заключающийся в подборе таких слов, которые имитируют в тексте звуки реального мира. Одни звуки вызывают положительные эмоции, другие – настораживают, волнуют, вызывают чувство тревоги или успокаивают и навевают сон. Звуки вызывают образы.

Какие звуки передают грохот, раскаты грома?

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые… (Звуки г,р, р’.)

-Прочитайте текст, подчеркните звуки, передающие определенный смысл Установите соответствие между звуком и смыслом.

1. Тише, тише, тише, тише,

Шелестят на крыше мыши.

Под мышиным серым флагом

Маршируют шаг за шагом.

(Звук ш передает шуршание мышей, шелест, мы слышим, как мыши шелестят)

2. У наших ушки на макушке!

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки –

Французы тут как тут.

(Звук У предает предостережение, неожиданность, а звук Шура помогает)

3.Русалка плыла по реке голубой,

Озаряема полной луной;

И старалась она доплеснуть до луны

Серебристую пену волны.

(М.Ю.Лермонтов)

(Звук Л помогает нам увидеть плавные движения плывущей русалки, мы видим ее во всей красе.)

- В чем убедила нас проведенная исследовательская работа? (При помощи звукописи можно передать самые разные звуки природы, понять их, получить разнообразные слуховые впечатления).

**8.Включение в систему знаний и повторение**

Выполнение теста.

**1. Фонетика – это**…

1. раздел лингвистики, изучающий части речи;

2. раздел лингвистики, изучающий словосочетания и предложения;

3. раздел лингвистики, изучающий звуки речи.

**2. В каком слове ударение падает на первый слог?**

1. портфель

2. игра

3. шорты

**3. Выдели слово, в котором все согласные – глухие:**

1. рисунок

2. шишка

3. фантазия

**4. В каком слове все согласные – мягкие:**

1. дождь

2. олень

3. лесной

**5. В каком слове все согласные – парные:**

1. кость

2. цапля

3. шарик

**9.Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности**

* Сегодня на уроке я узнал …
* В процессе работы было трудно…
* Больше всего запомнилось…
* Было интересно…

Закончим нашу картину, прикрепим снежок с изображением вашего настроения.

Домашнее задание:

1. П. 34, 37,38;

2. а) № 393,

 б) Разгадайте метаграмму, в) Составить синквейн «Фонетика».