

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23  
г. Балаково Саратовской области

Проект в старшей группе «Коллекция гжельских изделий»

Воспитатель:

Бирюкова Ольга Анатольевна

2017г.

Группа: старшая группа.

Тема проекта: «Коллекция гжельских изделий»

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети группы, воспитатель, родители.

Планируемое время проведения проекта: 1 неделя

### Актуальность

В настоящее время утрачена такая нравственная ценность, как патриотизм. У детей слабо развит познавательный интерес об истории народных промыслов, о народных мастерах, особенностях росписи. Недостаточно практических разработок условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

Поэтому у дошкольников необходимо не только формировать художественный вкус, но и приобщать к искусству и художественной деятельности.

Цель: способствовать формированию и развитию нравственного, духовного и творческого потенциала ребенка, на основе культуры и творчества русского народа.

Задачи:

1. Систематизировать знания детей об истории возникновения промысла и традиций гжельских мастеров.
2. Способствовать представлению детей о богатстве и разнообразии гжельского промысла, особенностях орнамента, цвета, формы.
3. Способствовать формированию умения составлять гжельские узоры по собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи.
4. Обогащать впечатления детей произведениями современных писателей, поэтов и композиторов по данной тематике.
5. Прививать эстетический вкус к окружающему миру через ознакомление с предметами народного искусства, средствами выразительности изделий народных умельцев.

6. Способствовать воспитанию патриотизма, уважения к труду народных мастеров.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (3 дня)

1) Подбор дидактической и методической литературы об истории возникновения промысла и традиций гжельских мастеров.

2) Подбор аудио и видео материалов о народном промысле Гжель.

3) Составление плана работы по проекту.

2. Основной

4й день:

1) Беседа «Гжель – город мастеров»

2) Рассматривание картинок «Элементы гжели»

3) Д/и «Собери узор»

4) Пальчиковая гимнастика «Помощники»

5) НОД по познавательному развитию (ознакомление с предметным и социальным миром) «Знакомство с Гжельской росписью»

6) Чтение стихов про гжель

7) Презентация «История народного промысла «Гжель»

8) П/и «Краски»

5й день:

1) Рассматривание картинок «Гжельские изделия»

2) Д/и «Угадай по названию»

3) Артикуляционная гимнастика «Чашечка»

4) НОД по худ-эстетическому развитию (рисование) «Волшебная гжель»

5) Разучивание песни «Гжель» муз. У. Гнездиловой

6) С/р игра «Ярмарка»

7) Танец «Гжельские узоры»

*Работа с родителями:*

1. Консультация «Гжель – фарфоровая страна голубых роз и синих птиц»

2. Изготовление изделий для гжельской росписи.

*Итоговые мероприятия:*

1. Выставка детских работ совместно с родителями «Гжельские изделия»

2. Танец «Гжельские узоры»

### **Ожидаемые результаты проекта.**

- Расширены и систематизированы знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве Гжели.

- Сформированы практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи.

- Обогащение предметно-развивающей среды группы по духовно-нравственному воспитанию и эстетическому развитию детей.

- Подготовлены методические рекомендации по взаимодействию с семьями в области духовно-нравственного и эстетического воспитания дошкольников.

- Созданы наглядно-дидактические пособия по декоративно-прикладному искусству Гжель.

- Организована выставка детских работ, совместно с родителями «Волшебная Гжель».

### ***Приложения***

*Дидактическая игра «Собери узор»*

**Цель:** учить детей составлять декоративные композиции, располагать элементы, подбирая по цвету – на основе разнообразных силуэтов в стиле определенного промысла. Развивать чувство симметрии. Наблюдательность.

**Материал: силуэты:** шкатулки, разделочной доски, лист квадратной формы, прямоугольной, узкой полосой; элементы городецкой росписи вырезанные из бумаги и раскрашенные гуашью.

**Ход игры:**

Детям раздаются силуэты: шкатулки, разделочной доски, лист квадратной, прямоугольной формы, узкой полосы. На столе разложены элементы городецкой росписи. Предложить детям на силуэтах выложить узор.

*Пальчиковая гимнастика «Помощники»*

Раз, два, три, четыре,

(удар кулачками друг о друга)

Мы посуду перемыли:

(одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку.

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Мы посуду перемыли,

(одна ладонь скользит по другой по кругу)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Так мы маме помогали.

(удар кулачками друг о друга)

*НОД по познавательному развитию (ознакомление с предметным и социальным миром)*

## *«Знакомство с Гжельской росписью»*

Цель: добиться усвоения знаний детей о своеобразии гжельской росписи.

Задачи:

*Образовательные:*

1. Знакомить детей с русскими народными промыслами, с гжельской росписью.
2. Формировать практические умения и навыки в составлении узоров по мотивам гжельской росписи

*Развивающие:*

Развивать эстетический вкус и фантазию, творческую самостоятельность.

*Воспитательные:*

Воспитывать патриотические чувства и интерес к искусству народных мастеров.

Материалы: изделия гжельских мастеров (художественные фотографии, плакаты, презентация «История народного промысла «Гжель», гуашь белого и синего цветов, емкости с водой, силуэты изделий для росписи, салфетки.

### *Ход НОД:*

Воспитатель: под лирическую музыку читает стихотворение:

Наш любимый край-Россия,  
Где в озерах синева,  
Где берёзки молодые,  
Нарядились в кружева.  
Небо синее в России.  
Реки синие в России.  
Васильки и незабудки  
Не растут нигде красивой.

Как называется наша Родина? (*Россия*). Славится наша Россия своими мастерами.

Издавна русский народ передаёт свою любовь к Родине, её величию и красоте в своём мастерстве. Не зря говорят в народе:

«С мастерством люди не рождаются,

Но добытым мастерством гордятся».

Полюбуйтесь красивыми изделиями. Они вам нравятся? (*Ответы детей*) Что вы можете сказать о красоте этих предметов (*ответы детей*).

Кто знает как называются эти предметы? (*Часы, рыба, конфетница, барышня, чашка, полотенце*).

Все эти изделия называются «*гжельская декоративная керамика*», потому что только в Гжельской слободе изготавливают такое бело-синее чудо.

И сегодня наша деятельность посвящена «*Сказочной гжели*».

Воспитатель рассказывает сказку с демонстрацией слайдов: Под Москвою, есть село Гжель. Много – много лет тому назад мастера из этого села начали изготавливать различные гончарные изделия и игрушки (*кружки, тарелки, кувшины, цветные горшки и многое другое*). Но вот однажды зимой повадился на их земли Змей Горыныч летать, людей похищать. Не знали люди как змея отвести от их земли, как проучить его. Собрался народ и стали думать, как же от проклятого избавиться. И вот, что они придумали. Решили они обратиться к гжельским мастерам, чтобы они наделали фигурок – похожим на людей и расписать их гжельской росписью, что бы они большие походили на людей. Сделали мастера много фигурок из белой глины и расписали они их голубовато – синими красками, так чтобы Змей Горыныч подумал, что это люди гуляют и на них подал снег. Расставили люди скульптурки по всему селу, а сами спрятались по домам, и стали ждать, что будет дальше. Только люди успели спрятаться по домам, как вдруг прилетел Змей Горыныч и стал хватать глиняные фигурки. Одну схватил – не понравилась, выплюнул. Вторую схватил, тоже выплюнул. Долго он хватал, но все ему не нравились. Злой и голодный взвился он к облакам и с тех пор он не прилетал в эти края. Вот так люди села Гжель справились со Змеем Горынычем.

Воспитатель: Ребята понравилась вам сказка? Что в ней случилось?

А что сделали люди, чтобы прогнать Змея Горыныча? Как они расписали скульптурки?  
(Сине-голубыми красками)

Ребята, как называется роспись по белой глине сине-голубыми красками (*гжельская роспись*). Ребята, на что похожи элементы гжельской росписи? (*на морозный рисунок на стекле*). Какие узоры вы видите на гжельских изделиях? (цветы, листья, тоненькие стебельки, кружки, точки, полосы, сеточка, завитки, волнистые линии, капельки).

Предлагаю вам стать гжельскими мастерами, вы согласны? (*да*). Но прежде чем мы приступим к работе, мы должны наши пальчики приготовить, а для этого сделаем пальчиковую гимнастику.

«В гости»

В гости к пальчику большому

(Большой пальчик отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочерёдно пальцы.)

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог.

Вместе пальчики – друзья,

Друг без друга им нельзя! (*Сжать пальчики в кулак и разжать их.*)

Воспитатель: Мы с вами будем украшать силуэты изделий, а изобразим мы на них гжельские узоры.

Посмотрите, в какой последовательности мы будем рисовать гжельские узоры. Берём кисть, расписываем наш силуэт элементами гжельской росписи - капелька, точка, извилистая линия, цветок (*проговаривая, одновременно прорисовываю*). Попробуйте прорисовать эти элементы в воздухе, а затем на силуэте. У кого получилось, можно приступать к работе. Составляя свой узор, обратите внимание на образцы настоящих гжельских мастеров на нашей выставке.



(Во время росписи работ детьми звучит спокойная музыка, воспитатель осуществляет индивидуальную помощь).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наши замечательные силуэты, все ли изделия расписаны одинаково? А на каких силуэтах узор получился самый яркий, красочный? Каждый узор по-своему красив и великолепен. Спасибо всем!

Гордятся в Гжели жители  
Небесной синевой,  
Не встретите на свете вы  
Красоты такой!

*НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование) «Волшебная гжель».*

Цель: продолжать формировать интерес к эстетической стороне окружающего.

Задачи:

*Образовательные:*

1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.
2. Формировать представления о гжельской росписи.
3. Совершенствовать умение видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий, умение составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюры.

*Развивающие:*

Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала, способ его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора.

*Воспитательные:*

Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам.

Материалы: силуэты гжельской посуды; кисти, непроливайки, салфетки, палитры, гуашевые краски; схемы-образцы с элементами гжельских узоров; иллюстрации с изображением гжельской посуды; магнитофон, кассета с записью напевной русской песни; «записка» от зрителя музея.

### *Ход НОД:*

*Воспитатель:* Ребята, вы знаете, что музеи бывают разные? (Да. Исторический, Художественный и т.д.) Сегодня к нам в гости приехал передвижной музей «Сказочная гжель» и мы совершим путешествие в мир красоты и добра, в мир удивительных творений народных умельцев. Вы все помните правила поведения в музее? (Да. Не толкаться, не кричать, смотреть глазами, не шуметь).

*Дети проходят к столу, накрытому голубой скатертью с выставленными предметами сервировки стола и посудой, украшенной гжельской росписью. Рядом оформлена выставка иллюстраций по тематике гжель.*

*Воспитатель:* Посмотрите, какая красивая посуда в этой экспозиции! Что вы видите? Их чего она сделана? (Белая глина) Как называется роспись, которой украшены эти предметы? По каким признакам вы определили, что это именно гжель? (Дети перечисляют признаки: белый фон, сине-голубые узоры, характерные элементы росписи.) А где же зритель музея, который хотел рассказать нам про талантливых мастеров, делающих такие красивые вещи? Наверное, он еще занят разгрузкой других экспонатов музея. Пока мы его ждем, я предлагаю вам познакомиться с иллюстрациями, посвященными гжельской росписи.

*Дети проходят к столу с выставкой. Пока они рассматривают иллюстрации, воспитатель замечает под посудой листок.*

*Воспитатель:* Ой, кто-то оставил нам записку. «Дорогие дети, я очень хотел показать вам много красивых предметов, украшенных росписью гжель, рассказать о талантливейших мастерах создающих такую красоту и попить чай с конфетами из чудесных бело-синих чашек, но при разгрузке я уронил коробку и почти все чашки разбились. Я так расстроен, так расстроен. Где же мне теперь найти гжельскую посуду

для коллекции музея?»

*Воспитатель:* Ребята, давайте поможем зрителю музея – распишем посуду гжельскими узорами как самые настоящие мастера! Для этого нам нужно пройти в мастерскую.

*Дети проходят к столам. На столах приготовлены бумажные силуэты посуды и краски, кисти, стаканчики с водой, бумажные салфетки, палитры, карты с основными элементами гжельской росписи.*

*Воспитатель:* Что вы видите на столах? (Перечисляют) Какая краска нам понадобится? (Синяя). Кто напомним нам правила работы с кистью и краской? (Снимать лишнюю воду с кисти о край стаканчика или промакивать салфеткой.) Посмотрите, у вас на столах есть схемы основных элементов гжельских узоров, какие это элементы? (Волнистая линия, точки, сеточка, капелька, цветок.) Обратите внимание, что в центре узора гжель обычно располагается цветок, а по краям бордюры из линий и точек. Если нам нужно провести тонкую линию, то мы рисуем самым кончиком кисти, а если толстую – всей поверхностью. Чтобы линии получались плавные и красивые, кисточку ведем спокойно, не отрывая от листа бумаги.

*Воспитатель:* - Прежде чем начать трудиться, давайте немного отдохнем.

### **Физминутка:**

*Чудо-птицы прилетели. (взмах, руки вверх)*

*Прилетели к нам из Гжели. (опустить руки)*

*На ветвях они присели, (присели)*

*Вдруг вспорхнули, улетели. (встать и улететь)*

*Воспитатель:* - Приступайте к рисованию.

*(Играет негромкая русская народная мелодия в исполнении балалайки.)*

Во время работы детей воспитатель осуществляет индивидуальную помощь,

подсказывает, помогает по мере необходимости.

*Воспитатель:* Кто уже расписал свои предметы, может принести их к столу. Вот такой красивый сервиз у нас получился! Смотрителю музея очень понравится! Какая чайная пара, чашка или блюдце вам понравились больше всего? Какие элементы вы использовали чаще, а какие вам было сложнее рисовать? Мы оставим наш красивый сервиз на просушку.

Молодцы, у всех получилось красиво!

### *Стихи про гжель*

Незатейливый узор  
Из оттенков краски,  
Глина белая, фарфор –  
Атрибуты сказки!  
Словно детская рука  
На кусочках глины  
Рисовала в три мазка  
Синие картины.  
Чашек круглые бока  
Расписав в колечки,  
В лепестки и облака –  
Изразцы для печки,  
Голубые кружева,  
Кобальтовый иней,  
Будто вьюга намела  
Завитушки линий.  
Налепила для игры  
Синие фигурки,  
Для забавы детворы,  
Зайцев и свистульки.  
Скрыта в лёгкости мазка

Тайна чудо - глины.  
На Руси живёт века  
Промысел старинный.  
Поколенья мастеров  
Бело-синей Гжели –  
Чародеи двух цветов,  
Наши Боттичелли!

\*\*\*

Из глубины веков до наших дней,  
Старанием мастеров умелых,  
Русь украшает чудо-Гжель  
Узором синим в платьях белых.

Весеннее украсят утро  
Чудесной гжели нежные букеты,  
И легким ветерком как будто,  
На нас подует жарким летом.  
Порой осенней в ярких красках  
Природы милого творенья,  
К нам гжель приходит снежной сказкой,  
Зимы, предвидя приближение.  
Ну а зимой, холодной, вьюжной,  
Согреет нас огнем камин,  
В котором, жаркий пламень дружит  
С узором сине-голубым.

*Подвижная игра «Краски»*

Приготовления к игре:

Для игры «Краски» среди участников выбирают одного ведущего-продавца и одного покупателя-монаха, остальные дети становятся красками. Участники-краски сидят в

кругу или в беседке, иногда дети становятся в шеренгу. Продавец тихо (на ушко) говорит каждому какой цвет краски ему соответствует. Дети запоминают свой цвет. Монах-покупатель не должен знать цвета красок.

Ход игры:

Монах приходит в магазин красок и обращается к продавцу:

- Я монах в синих штанах, пришел за краской.

- За какой?

Монах называет цвет краски (например, голубой). Если такой краски нет, то продавец отвечает:

- Нет такой! Скачи по голубой дорожке, на одной ножке, найдешь сапожки, поноси, да назад принеси!

Задания для монаха могут быть разные: проскакать на одной ножке, пройти уточкой, вприсядку или как-то по другому.

Если названная краска в магазине присутствует, то продавец отвечает монаху:

- Есть такая!

- Сколько стоит?

- Пять рублей (Монах громко хлопает по ладони продавца пять раз).

При последнем хлопке названная "краска" вскакивает со своего места и бежит вокруг беседки или шеренги остальных детей. Монах пытается ее догнать. Если он догоняет краску, то сам становится краской, а пойманный участник-краска становится покупателем-монахом и игра продолжается.

Если же монах не смог поймать краску, то игра начинается сначала.

### *Дидактическая игра «Угадай по названию»*

**Цель:** обеспечить узнавание русских народных промыслов и их названий.

**Ход игры:** положить перед ребенком 7 маленьких карточек, изображающих изделия разных народных промыслов. Предложить выбрать подходящую картинку по слову – названию.

Воспитатель называет народный промысел, а ребенок находит и показывает нужную карточку.

### *Артикуляционная гимнастика «Чашечка»*

Язычка загнем края,

Делай так же, как и я.

Язычок лежит широкий

И, как чашечка, глубокий.

Учимся делать упражнение «Чашечка».

Широко открываем рот, кладем широкий язык на нижнюю губу, загибаем края языка «чашечкой» и медленно поднимаем ее за верхние зубы. Затем предлагаем ребенку опустить язычок, закрыть рот, расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

### *Текст песни о гжели*

Снова в зимний вечер радуемся встрече,

Голубая сказка Гжели к нам пришла.

Из времен далеких, старины глубокой

К нам своё тепло и ласку донесла

Ах ты, гжель родная, сказка голубая,

Где взяла ты столько нежной красоты?

От березок белых, да еще от снега

Заискрился белым цветом мой фарфор.

Голубые розы, русские морозы,

Нежно кистью рисовали мы узор.

Наша Гжель родная. Сказка голубая,  
Не теряешь ты с годами красоты.  
В стороне родимой, Родине любимой  
От души тепло и ласку даришь ты!

### *Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»*

**Цель:** закреплять представления о народном промысле «Гжель».

**Материалы и оборудование:** изделия, расписанные детьми гжельскими узорами; муляжи - блины; аудиозапись народной музыки; музыкальные инструменты, украшенные гжельской росписью; костюмы для скоморохов.

#### **Ход встречи.**

Воспитатель предлагает устроить ярмарку — место, где обычно веселились, отдыхали и продавали все, что мастерили народные умельцы.

Дети выбирают роли: гжельские мастера, предлагающие расписную посуду, продавец народных инструментов, скоморохи, исполнители частушек, хозяйка чайной, покупатели на ярмарке.

Весело-весело, мастерит все село: Ложки, игрушки, блюда и кружки! Везем на базар расписной товар. Покупайте дружно, что кому нужно!

Разместившись в «торговых рядах», дети предлагают свои изделия, расхваливая их красоту. Покупатели выбирают посуду, народные инструменты, игрушки. Жетоны-деньги выдает воспитатель, поясняя, на что их можно потратить на ярмарке.

В заключение воспитатель приглашает всех в чайную, где хозяйка угощает ребят чаем с «блинами», а «артисты» веселят гостей частушками, забавами скоморохов.

### **Консультация «Гжель – фарфоровая страна голубых роз и синих птиц»**

#### ***Интересные факты о гжели:***

Искусство гжели существует уже довольно-таки давно. Практически каждый человек, которому удалось посетить выставку искусства гжели, унес оттуда массу положительных впечатлений. А мы предлагаем вам интересные факты про искусство гжели и все, что с ним связано.



Вопреки всеобщему мнению, гжель может быть не только бело-голубых цветов, но и зелено-белой, черно-красно-белой и даже разноцветной;

1. Ставшая традиционной бело-голубая гжель является не исконно русской – данные оттенки заимствованы у голландцев;
2. Традиционные цвета – сочетание голубого и белого, отнюдь не исконно русские, а позаимствованные из голландской культуры
3. Каждое изделие расписывается только и исключительно вручную
4. Бело-голубая роспись получается необычным способом: сперва изделия расписывают при помощи оксида кобальта (он имеет черный цвет), после этого покрывают глазурью белого цвета и ставят в печку. После этого кобальт восстанавливается и приобретает тот самый небесно-голубой оттенок, глазурь же становится прозрачной – вот и секрет чуда;
5. Во время последнего обжига гжель существенно уменьшается.

### ***Подлинники и подделки.***

ГЖЕЛЬ - это вазы, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: каминные, люстры и другие фарфоровые изделия.

Продукты "Гжели" пользуются устойчивым спросом на Российском и международном рынке. Как и любого популярного товара, у гжели есть свои двойники-подделки.

### ***Вот несколько советов желающим купить подлинную гжель:***

1. Поверхность настоящей гжельской керамики всегда гладкая, фон — белоснежный.
2. На доньшке должен быть гжельский штамп (лебедь), слово "гжель" набрано крупными буквами и обведено в овал. Хорошо, если написано (расписано вручную). Бывает даже фамилия мастера или художника .
3. Подлинную посуду делают из уникальных белых глин, смешанных с кварцевым песком, и обжигают при температуре свыше тысячи градусов. Поэтому она не только красива, но и очень прочна.
4. Есть и <искусствоведческие> приемы - например, настоящие мастера не ленятся нарисовать множество деталей, а подделки, как правило, сделаны в несколько мазков.
5. Форма изделий - округлая, или, наоборот, угловатая, но без искусственной вычурности. Должен чувствоваться стиль гжели, понимание которого приходит с опытом.

"Двойники" настоящей гжели вместо окиси кобальта нередко раскрашены обычной краской синего или любого другого цвета. Подделка имеет ярко выраженный желтоватый или сероватый оттенок, выдает себя слегка шероховатой поверхностью и обилием мелких черных точек, а рисунок вместо фиолетового — голубой или синий. Почти всегда вместо прорисовки мелких деталей художники-плагиаторы кладут на поверхность изделия лишь небрежные мазки, а "фирменную" маркировку на донышко наносят мелкими буквами кириллического или латинского алфавита. Поддельная посуда недолговечна, легко бьется и может потрескаться от горячей воды.

### **Используемая литература:**

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
2. Боброва М. А. Небесная лазурь: М. А. Боброва// авторская сказка/ Дошкольное воспитание. - СПб.: 2006.
3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Вохринцева С.Н. Гжель: познавательная и обучающая книжка-раскраска для детей дошкольного возраста/ С. Н.Вохринцева/ - Е.: Издательство Страна фантазий, 2005.
5. Гжель. Керамика 18-19 веков. Керамика 20 века. – М.: ПЛАНЕТА, 1982.
6. Лыкова И. А. Небесная гжель: альбом для детского художественного творчества детей 3-7 лет: наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей / И. А. Лыкова.- М.: Издательский дом Карапуз, 2008.

7. Нина Степановна Сурьянинова. Синие цветы гжели. - М.: Малыш, 1986. - 14 с. цв. ил.;
8. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
9. Чижкова, Т.Н. Дорофеева, А.Н, Гжель: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7лет / Т. Н. Чижкова, А. Н. Дорофеева. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.