**Конспект ООД по лепке в группе компенсирующей**

**направленности с ОВЗ (с нарушением речи) № 8**

**МДОУ «Детский сад № 63» Энгельсского района СО**

**Воспитатель – Метелькова Ольга Александровна**

**Тема: «На севере диком»**

**Программное содержание:**

* Познакомить детей с содержанием картины И. Шишкина «На севере диком»;
* закреплять один из приёмов рисования пластилином – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности;
* развивать композиционные умения;
* закреплять умения смешивать **пластилин** разного цвета для получения выразительности образа, развивать чувство формы и цвета;
* воспитывать эстетическое отношение к природе.

**Словарная работа:**риза, утёс.

**Предварительная работа**: Беседы о цветовой гамме в зимней палитре природы; чтение стихов русских поэтов; рассматривание зимних пейзажей других художников.

**Материал к ООД:**

У воспитателя: иллюстрация картины И. Шишкина «На севере диком»;

У детей: картон, пластилин, салфетка, стека.

**Оборудование:** Мольберт, указка, музыкальное сопровождение.

**Методика проведения ООД:**

Звучит музыка Г.В. Свиридова из «Поэмы памяти Сергея Есенина», «Поет зима - аукает». Воспитатель читает сти­хотворение М.Ю. Лермонтова:

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет.

**Воспитатель** - Картина И. Шишкина не просто соответствует настроению стихотворения Лермонтова, она именно его иллюстрирует. Дети, предлагаю вам «войти в картину», осмотреться и рассказать всем о своём настроении.

**Дети**–Зимний пейзаж. Высокая сосна одиноко растет на самом краю утеса. Ощущение одиночества, грусти. Холод сурового края прекрасно подчеркивает палитра цветов.

**Воспитатель** - Колорит картины сдержанный, но при этом, какое в нем богатство, сколько оттенков снежного, ночного, сумрачного и одинокого. Перед нами – воплощенное белое безмолвие, и какое же оно многоцветное. Цвет снега представленот белоснежного до глубокого синего, окружающий же мир черный в скрывающейся внизу бездне и почти рассветно-голубой в верхней части. Верхушка сосны освещена луной, которую мы не видим, но угадываем этого единственного собеседника сосны на севере диком.

**Практическая работа**

Возьмем **пластилин нужного цвета**. Разминаем пальцами не большие кусочки **пластилина**(согреваем, чем мягче **пластилин**,тем легче растягивать его на работе).После того как размяли **пластилин** растягиваем его на картинке. Если вы вышли за контур **рисунка**, подчищаем с помощью стеки.

 **Пластилин** растягиваем большим или указательным пальцем. Пальцы чередуем по мере уставания.Таким образом, раскрашиваем всю картинку. С помощью стеки прорисовываем хвою и какие-то линии.

**Пальчиковая гимнастика**

Всем в лесу на удивленье
(трут ладони друг о друга)
Разные растут деревья:
(открывают ладони и растопыривают пальцы)Вот уперлась в небеса,
Вся смолистая сосна
(соединяют локти — «ствол», раскрывают ладони — «крона»).

Во время работы детей, воспитатель интересуется композицией, поощряет интересные сочетания цветов пластилина, приближенных к холодной гамме картины И. Шишкина.

**Рефлексия**

Отобрать работы с красивым цветосочетанием. Предложить сравнить 2 работы:

- Чья сосна больше похожа на сосну изображённую, на полотне И. Шишкина?

- Какие цвета мы видим на картине, холодные или тёплые?

- К какому жанру относится картина? (пейзаж).

