**Конспект НОД по аппликации для детей старшей группы на тему: «Необычные картины из осенних листьев»**

**Подготовила:** Хмарина Татьяна Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Теремок» с.Питерка Питерского района Саратовской области

**Описание работы:** Содержание НОД способствует ознакомлению детей с пейзажем как видом изобразительного искусства и созданию картин из листьев, которые дети собрали сами. Адресовано воспитателям старшей группы дошкольного учреждения.

**Цель:**

- учить создавать пейзажные композиции из природного материала.

**Задачи:**

-продолжать знакомить детей с пейзажной живописью как с видом изобразительного искусства;

- учить создавать картины из природного материала: листьев, семян;

- развивать умение располагать на листе композицию;

- воспитывать бережное отношение к природе;

- вызвать желание сохранять ее красоту в букетах, картинах.

**Предварительная работа:** экскурсия в парк, рассматривание деревьев на участке, сбор листьев и семян для занятий, беседы на тему «Осень», разучивание стихотворений А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета,**Б. Пастернака**

об осени; изготовление поделок из природного материала.

**Материалы и оборудование:** разноцветные листья деревьев, семена, цветной картон, клей, салфетки, клеенка, репродукции картин И. Левитана, «Золотая осень», «В лесу осенью», И.Шишкина«Осень», И.Грабаря. «Рябинка»

**Ход НОД.**

1. **Организационный момент.**

- Ребята, рассмотрите осенние листочки. Какие они? (Дети рассматривают и описывают осенние листочки).

**2. Беседа о пейзаже.**

- Воспитатель: Ребята, сегодня мы познакомимся с пейзажем. Что такое пейзаж? Пейзаж - французское слово, переводится - страна, местность. Пейзаж – это жанр живописи, посвященный изображению природы во всем многообразии ее форм, обликов, состояний, окрашенному личным восприятием художника. Пейзаж раскрывает нам красоту природы: лугов, рек, морей, лесов. Посмотрите на репродукции картин известных художников. (Воспитатель показывает репродукции с осенними пейзажами).- Воспитатель: Обратите внимание на то, как художники изобразили красоту осенней природы.Какие краски выбрали для создания выразительных - образов?

Воспитатель: Поэты тоже описывали красоту осенней природы, используя красивые слова.

(Дети читают отрывки из стихов поэтов И. Бунина, А. Пушкина)

**«Листопад»- И. Бунин**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

**«Унылая пора…»А. С. Пушкин**

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

- Воспитатель: Сегодня мы будем создавать пейзаж, но не красками и кисточками, а с помощью природного материала – листьев и семян.

**3. Практическая часть.**

- Воспитатель: Ребята, прежде, чем приступить к изготовлению необычных картин, представьте сначала ее себе, потом подберите подходящие листочки и семена, составьте на белом листе картину, а потом наклейте на цветной картон. Клеить начинайте с крупных деталей.

- Воспитатель: Давайте вспомним правила работы с клеем. Дети вспоминают правила работы с клеем.

1. Работу выполнять за столом.
2. Работать на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея.
3. Излишки клея снимать о край баночки.
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку.
5. Использовать салфетку для того, чтобы убрать лишний клей с бумаги.
6. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
7. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза.
8. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
9. Тщательно вымыть руки с мылом.

Воспитатель: А теперь выберите себе листочки, семена, которые вам необходимы для создания картины. Дети самостоятельно выбирают материалы и составляют картины по замыслу.









**4. Заключительная часть.**

Анализ готовых работ. Чтение стихотворения Ф.И.Тютчева«Есть в осени первоначальной»  
Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера…

Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё — простор везде, —  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь —  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле…

**5. Организация выставки.**Дети выставляют свои работы на специальные подставки.

**Использованные источники:**

1. <http://detskiychas.ru/stihi/stihi_pro_osen_tutchev/>
2. <http://vremena-goda.su/stihi-pro-gsen-dlya-detey/665-bunin-stihi-pro-osen.html>
3. <https://www.pravmir.ru/stixi-pro-osen/>