**Авторы:**

Антонова Надежда Назарьевна, учитель технологии МБОУ «СОШ № 1»г. Энгельса, Саратовской области,

Грибанова Анна Сергеевна педагог дополнительного образованиямуниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

**Целевая аудитория:** материал предназначен для проведения внеурочных мероприятий. Также для тех, кто любит творить.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

**Слайд 1Тема:**Елочные игрушки-сувениры

**Слайд 2Цель:** Приобщить воспитанников к истокам народного творчества.

**Задачи**:

*обучающая*:познакомить воспитанников с праздником «Рождество», с техникой бисероплетения;

*развивающая:* развивать мелкую моторику пальцев, творческие способности;

*воспитывающая:* воспитывать эстетику и культуру труда.

**Содержание занятия:**

1. Теоретические сведения
2. Практическая работа
3. Анализ, рефлексия

**Ожидаемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Результат (работа с воспитанниками)** |
| Формирование знаний о традициях праздника Рождество | Сформируются знания о празднике Рождество |
| Качество знаний, умений и навыков относительно запланированных результатов | Изготовят декоративногоРождественского ангела |
| Определение результатов своей деятельности | Обсудят результаты своей деятельности |

**Оснащение длязанятия:** компьютер, проектор, экран, презентация «Елочныеигрушки-сувениры»,материалы для выполнения задания, образцы.

**Форма проведения:** комбинированное занятие.

**Предмет**: технология.

**Класс:** 5-6.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. **Теоретические сведения:**

УЧИТЕЛЬ: Ребята, разгадав кроссворд, вы узнаете, чеммы будем сегодня заниматься.(Приложение 1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| С |  |  |  |  |
| О |  |  |  |  |
| С |  |  |  |  |
| У |  |  |  |  |
| Л |  | С |  |  |
| Ь |  | Н |  |  |
| К | С | Е | Б |  |
| А | Н | Г | Е | Л |
|  | Е | О | Л | Е |
|  | Ж | В | К | Д |
|  | И | И | А |  |
|  | Н | К |  |  |
|  | К |  |  |  |
|  | А |  |  |  |

1. Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою.

Но солнце её припечет,

Заплачет она и умрет …(СОСУЛЬКА)

1. Словно снежная пылинка,

В небе кружится … (СНЕЖИНКА)

Снежный ком мы слепим вмиг.

Получился … (СНЕГОВИК)

1. Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой

И в рыжей шубке летом (БЕЛКА)

1. Голубой, как небосвод,

На реке замерзший … (ЛЁД)

Молодцы, дети, вы очень быстро разгадали главное ключевое слово кроссворда.

**Слайд 3**Ангел – это символ Рождества, которого дарят как знак любви и доброты. Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с историей появления праздника, с Ангелочками к празднику, выполненными в различных техниках и материалах. Познакомимся с бисером и с технологией выполненияангелочка из бисера. А что вы знаете о празднике Рождество?(Ответы детей)

УЧИТЕЛЬ: Нам Даниил подготовил доклад, он исследовал эту тему и сейчас расскажет вам. Послушайте его ребята, пожалуйста.

**Слайд 4** ДАНИИЛ:Наверное, нет сказочнее праздника, чем Рождество. Его таинственность – в той чудной, доброй истории, которая создана в Библии.

Рождество Христово называют «матерью всех праздников», и это справедливо: ведь с рождением Иисуса Христа — сына Божьего, Спасителя мира — начинается его земная жизнь, ведущая через страдания и смерть к чудесному Воскресению. Значение этой святой ночи трудно переоценить. От нее берет начало весь ход новой истории и само наше летосчисление.

Уже более двух тысяч лет прошло с тех пор, как в небольшом городке Вифлееме появился на свет Сын Божий. Иисус Христос родился от Девы Марии, которую мы с тех пор называем Богородицей. Придя на землю, Он не был встречен почетом*.* У Него не было ни колыбели, ни даже пристанища — Он родился в пещере и был положен в ясли, куда кладут корм для животных.

Первыми гостями Богомладенца стали простые пастухи, которым Ангел возвестил о Рождестве Христовом, и волхвы (древние мудрецы), шедшие с дарами Царю Мира с востока. Вифлеемская звезда указала им путь в Иерусалим.

Из всех православных праздников день Рождества — самый «детский», ведь он связан с памятью о пребывании Спасителя нашего во младенческом возрасте.

УЧИТЕЛЬ:Новый год и Рождество во всем мире являются семейными праздниками. А в семье уже сама подготовка к праздникам становится событием: взрослые с детьми готовят новогодние украшения, придумывают подарки, наряжают квартиру.

Непременный рождественский атрибут – ангелочки. А знаете ли вы что рождественского ангела можно сделать самим? А из каких материалов можно выполнить?

УЧЕНИКИ: Из бумаги, из пластилина, из древесины и т.д.

**Слайд 5** УЧИТЕЛЬ: Можно сделать ангелочка из макарон, из соленого теста, из ракушек и бижутерии. А кто из вас видел ангелочка из бисера? Хотите научиться сделать? (Ответы детей)

В современном мире украшения из бисера, созданные вручную, насколько популярны, настолько и дороги. И незачем отдавать значительные суммы за то, что можно смастерить самостоятельно. А как это сделать вы узнаете сегодня. Нам Маша подготовила доклад об истории бисероплетения, она исследовала эту тему и сейчас расскажет вам. Послушайте ее ребята, пожалуйста.

**Слайд 6** МАША: История бисероплетения уходит своими корнями в глубокую древность. Изготовление бисера совершенствовалось, и со временем его стали делать вначале из полупрозрачного, а затем из прозрачного стекла. Бисер – это маленькие бусинки из стекла или других материалов, просверленные насквозь, из которых плетут ожерелья, браслеты и прочие украшения.Вначале их делали, наматывая тонкий слой расплавленного стекла на металлический прут.Полученную стеклянную трубочку разрезали на отдельные кусочки, а их впоследствии, обрабатывали в ручную, чтобы придать им округлую форму. Бисер впервые в современном его виде стали изготовлять в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине XV века. Секрет его изготовления сохранялся в строгой тайне. Мастера за разглашение секрета карались по строжайшим законам, вплоть до смертной казни.

Позже бисер стали изготовлять в Богемии. Изобретение в конце XIX века машин по изготовлению бисера позволило удешевить его производство, и богемский бисер быстро распространился по всему свету.

В Россию бисер привозили из Венеции и Богемии. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить М.В.Ломоносов, создавший в 1754 году фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла. Но просуществовала она, к сожалению недолго и закрылась вскорепосле смерти Ломоносова. Бисера высокого качества не производится в нашей стране и по сей день. Бисер поступает к нам из Чехии, Японии и с Тайваня.

К началу ХIХ века в России начался настоящий бисерный бум,который и был назван «золотым веком» русского бисера.Интерес к этому виду искусства начал возрождаться вновь.Все чаще стали использовать ведущие модельеры мира и в тоже время, все больше девчонок хотят научиться плести из бисера хотя бы маленькие украшения.

Новый всплеск популярности бисера относиться к нашему времени. Это универсальный материал, дающий неограниченные возможности для декоративно-прикладного творчества.Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление женских украшений и аксессуаров, а один из видов декоративного искусства.

УЧИТЕЛЬ: Бисероплетение — один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый вид народного творчества.

Ручная работа по плетению бисером – дает яркий эффект, облагораживает и вносит оттенок роскоши.

Во многих домах новогодние игрушки переходят из поколения в поколение и напоминают о детстве мам, пап, бабушке и дедушек. Но это не мешает к празднику придумать и выполнить новые.Поэтому предлагаю сделать вам ангелочков своими руками, и еще задолго до праздника ощущение чуда поселится в вас.

Ангелочек – традиционный символ Рождества, который может стать украшением вашего дома или подарком для родных. Прежде чем мы приступим к выполнению работы, послушайте некоторые советы:

1. Хранить бисер лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой;
2. Не следует смешивать бисер разного цвета и вида;
3. В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно. С такой ткани легко поддевать бусинку иглой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгнуть;
4. Нельзя использовать бракованные бисерины, лучше их сразу выбрасывать;
5. При работе бисер следует набирать иглой или проволокой. В руки его берут в исключительных случаях. В рот бисер брать **нельзя**;
6. Нить (Нити) или проволоку во время работы необходимо все время подтягивать так, чтобы бисерины плотно прилегали друг к другу.

**Слайд 7**Для работы нам потребуется:

- бисер крупный - № 8 (или бусины);

- бисер белый - № 10;

- золотистый бисер № 10;

- белая бусина диаметром 6 мм;

- проволока диаметром 0,2 мм, длиной 50 см;

- ножницы.

Технология выполнения:

**Слайд 8**Из более крупного бисера параллельным плетением плетём туловище ангелочка по следующей схеме:

1 ряд - 6 бисеринок

2 ряд - 5 бисеринок

3 ряд - 4 бисеринки

4 ряд - 3 бисеринки

5 ряд - 2 бисеринки

6 ряд - 1 бисеринка.

Плетение выполнять двумя концами проволоки навстречу друг другу. Для начала работы на проволоку набирать бисерины 1-го и 2-го ряда одновременно.

Затем пропускать второй конец проволоки через бисерины второго ряда навстречу первому концу,подтянуть все бисерины до упора - на середину проволоки. Затем продолжаем низание по схеме, набирая на один конец проволоки все бисерины ряда и проходя вторым концом проволоки навстречу первому концу.

При параллельном низании изделие может быть плоским и объёмным, т.е. при подтягивании проволоки чётные и нечётные ряды можно уложить параллельно друг другу в одной плоскости (тогда передняя сторона изделия = задней стороне); можно уложить параллельно друг другу в пространстве (тогда изделие будет иметь переднюю и заднюю сторону).

**Слайд 9**Делаем руки. На один из концов проволоки набираем 8 белых бисеринок более мелкого размера и 1 золотистую бисеринку.

**Слайд 10**Придерживая золотистую бисеринку, пропускаем проволоку в обратном направлении через все белые бисеринки. Затягиваем проволоку - получилась рука ангелочка. Аналогично на другом конце проволоки делаем вторую руку.

**Слайд 11**Скручиваем вместе оба конца проволоки на 2-3 оборота**.**

**Слайд 12**Делаем крылья. На один из концов проволоки набираем 26 золотистых бисеринок, скручиваем их в петлю, из которой в дальнейшем будем формировать крыло. Аналогично на другом конце проволоки делаем вторую петлю из 26 золотистых бисеринок.

**Слайд 13**Скручиваем вместе оба конца проволоки на 3-4 оборота**.**

**Слайд 14**Надеваем на один конец проволоки белую бусину**.**

**Слайд 15**Другой конец проволоки пропускаем через бусину в обратном направлении**.**

**Слайд 16**На один из концов проволоки набираем 17 золотистых бисеринок, пропускаем этот же конец проволоки через бусину, делая из золотистых бисеринок полукольцо вокруг бусины.

**Слайд 17**Пропустить концы проволоки через бисер, вывести их на середине полукольца. Скрутить 3-4 раза и отрезать проволоку, оставляя только скрутку**. Слайд 18**Формируем ангелочку характерные крылья. Закрепить ленточку и наша игрушка-сувенир готова!

Этот милый Рождественский Ангел принесет радость в каждый дом!

**Практическая работа**

Воспитанники приступают к выполнению практической работы.

Перед началом работы необходимо прочитать инструктаж по Т.Б. (Приложение 4)

Включается детская Рождественская музыка.

Настолах лежат инструкционные карты (Приложение 2) по выполнению ангелочка. Во время практической работы учащиеся выполняют упражнения для глаз, снимающие утомление (Приложение 3).

**Анализ, рефлексия**

Воспитанники анализируют свою работу, рассказывая о допущенных ими ошибках и способах их устранения.

**Слайд 19**Воспитанники по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал…

было интересно…

было трудно…

я понял, что…

теперь я могу…

я почувствовал, что…

я приобрел…

я научился…

у меня получилось …

я смог…

я попробую…

меня удивило…

урок дал мне для жизни…

мне захотелось…

УЧИТЕЛЬ: Подумаете и скажите, можно ли в плетение ангелочка внести какие-то изменения? (Ответы детей)

**Слайд 20** На этом слайде показаны идеи для творчества.

**Слайд 21**- **24** Великолепным подарком или украшением могут стать объемный ангелочек, дед мороз, елочные игрушки, елочки, и, конечно же, символ нового года – дракон. В Восточной Азии дракон воспринимается чаще всего как символ счастья.

Все мы очень любим праздники. Сколько радости можноиспытать при украшении дома поделками, сделанными своими руками!

Нам приятно, не только получать подарки, но и дарить подарки, и вдвойне приятно подарить подарок, выполненный своими руками.Самое главное – проявлять фантазию, усидчивость, аккуратность и терпение!

Пусть эти милые РождественскиеАнгелочки будут повсюду, которые принесут счастье, теплоирадость в каждый дом!

Используемые ресурсы:

1. <http://www.allprazdnik.ru/prazdnik/rogdestvo.html> - о празднике Рождество;
2. <http://www.narodko.ru/article/ornament/biser/ictoria_biceropletenia.htm> - о бисере;
3. <http://mirbisera.blogspot.com/2011/05/blog-post.html> - ангелочек из бисера;
4. <http://zvukoff.ru/a33782/s200632.html> - Детская рождественская песня «Елка в Рождество».