**Конспект урока литературы в 7 классе (Программа по литературе под ред. Кутузова) в форме мастерской «Дальнобойное слово «Сказки» М.Е.Салтыкова- Щедрина»**

Проездова Любовь Александровна

Учитель русского языка и литературы

МОУ «Средняя общеобразовательная школа р.п. Духовницкое

Духовницкого района Саратовской области»

**Образовательные задачи**:

-дать характеристики генералов, мужика в сказке

-выяснить художественные приемы М.Е. Салтыкова-Щедрина

-изучить понятие «гротеск»

-доказать актуальность сказок

**Наглядность, дополнительные материалы**

Стихотворение А.Твардовского «Есть книги - волею приличий…»

Репродукция портрета М.Е.Салтыкова- Щедрина

Презентация - слайды

Рисунки учащихся

**Ход урока**

**Орг. Момент.**

**Индукция**

**Учитель:** Готовясь к уроку, я случайно наткнулась на поэтические строчки, которые, как мне кажется, напрямую относятся к произведениям М.Е.Салтыкова – Щедрина. Послушайте:

Есть книги- волею приличий

Они у века не в тени

Из них цитаты брать - обычай-

Во все положенные дни.

В библиотеке иль читальне

Любой- уж так заведено-

Они на полке персональной

Как бы на пенсии давно.

На них печать почтенной скуки

И давность пройденных наук;

Но, взяв одну такую в руки,

Ты, время,

Обожжешься вдруг…

Обожжешься? Не слишком ли сильное выражение употребил Александр Твардовский? Разберемся в этом на сегодняшнем уроке «Дальнобойное слово «Сказки» М.Е.Салтыкова- Щедрина» (**слайд 1)** Выясним, каким же словом написана сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Это и будет целью нашего урока.

А помогут решить данную цель следующие задачи **( слайд 2)**

**Социоконструкция**

А.М.Горький писал: «Щедрин шел в ногу с жизнью, ни на шаг не отставал от нее, он пристально смотрел в лицо ей и – горько пророчески хохотал надо всеми и всем». **(слайд3)**

Вместе с писателем «пристально посмотрим» на его героев и мы и посмеемся , может быть, над ними. Дайте сравнительную характеристику генералов ( 1 вар.) и мужика( 2 вар.). На работу -2 минуты. Поможет вам в этом опорный план.

**Слайд 4. Иллюстрации мужика и генералов.**

**Опорный план. (слайд 5) Музыка.**

1.Отношение к работе.

2.Умны ли герои?

3.Что умеют делать герои?

4.Каким запасом знаний обладают герои?

5.Как герои относятся к себе и другим?

**Афиширование**

Выступления учащихся.

Итоговое сообщение о каждом.

Примерная характеристика генералов и мужика в «Повести…»(**слайд 6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Генералы** | **мужик** |
| **-**Ничего не умеют и не хотят делать  - глупые( «ничего не понимали»)  -беспомощные  -по сравнению с мужиком они цивилизованны( знают, что такое Вавилонская башня)  -не способны думать ни о ком, кроме как о себе ( когда хотели есть, чуть не съели друг друга) | - все время занят работой  - глуп в некоторых ситуациях ( сам свил веревку, которой его связали)  - мастер на все руки, сметлив  -обладает определенным запасом знаний( знает, как добыть огонь, как сделать силок)  -генералов кормит самым лучшим, а себе почти ничего не берет( «нарвал генералам по десятку спелых яблок, а себе взял одно, кислое»)  - выполняет все желания генералов, во всем им подчиняется, покорен |

**Музыка. Слайд 7. Физминутка.**

Полез сперва -наперво на дерево и нарвал генералам по десятку самых спелых яблоков, а себе взял одно, кислое. Потом покопался в земле -и добыл оттуда картофелю; потом взял два куска дерева, потер из друг об дружку – и извлек огонь.

Садитесь, ребята, будем продолжать работать с огоньком.

**Репродуктивный вопрос**

-Над кем из героев Щедрин смеется более зло: над мужиком или генералами?

- Какими же литературными приемами Салтыков-Щедрин добивается смеха, судит пороки людей? Давайте вспомним, ребята, какие вы знаете приемы?

(Пороки- тяжелые предосудительные недостатки, позорящие свойства)

**(гипербола говорят дети)**

**Слайд 8. Определение гиперболы.**

**Гипербола** - намеренное преувеличение

- Найдите в сказке пример гиперболы.

- А я тоже нашла вот такой пример гиперболы, посмотрите. **( слайд 9)**

**Гипербола** Прошел день, прошел другой; мужичина до того

Изловчился, что стал даже в пригоршне суп варить.

**Рисунки детей**

-ирония

**Слайд 10**

**Ирония** - отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние.

-Найдите в сказке этот прием**.(слайд 11)**

**Ирония** - отдохни, дружок, только свей прежде веревочку

… к вечеру веревочка была готова. Этою веревкою генералы

Привязали мужичину к дереву, чтоб не убег, а сами легли спать.

**Рисунки детей**

- Фантастика.

**Слайд 12**

**Фантастика-**то, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле.

- Попробуйте отыскать прием фантастики в «Повести…»

**(слайд 13)**

**Фантастика** Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове.

**Рисунки детей**

- Но , ребята, один из излюбленных приемов Щедрина – гротеск.

**Задание.**

1. Запишите в тетради определение «гротеска»( **слайд 14)**

Гротеск – предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального.

**Слайд 15 Музыка**

**Пример гротеска из сказки приведен .**

**Гротеск** …в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание…генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у товарища орден и немедленно проглотил.

-Ребята, вы тоже в своих рисунках, даже не подозревая, отразили гротеск .

**Слайд 16 -** А вот так отразил «гротеск» из «Повести..» в рисунке художник)Н.Муратов

-И современные мультипликаторы экранизировали «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Просмотрим эпизод из сказки. Какой прием нашел отражение? ( **Слайд 17** **Просмотр отрывка из мультфильма)**

**-**Почему так интересно смотреть мультфильм? Какие пороки высмеивает Щедрин? А в нас есть подобные недостатки?

**Разрыв**

Но с тех пор , как жил и творил Щедрин, прошло много лет. Та эпоха ушла в далекое прошлое. Может быть, «Сказкам» и впрямь «пора на пенсию»?

**Самоконструкция и афиширование**

Писатель убежден **,**что самое важное для человека – найти свое место в жизни, реализовать свои возможности. Отказавшись от своего предназначения, человек теряет, уродует и свой облик.

**Афиширование**

Перечитаем задачи урока. Решены ли они? Сказанное Салтыковым-Щедриным слово оказалось настолько дальнобойным и обжигающим, что и сто с лишним лет спустя после своего появления грозным огневым валом расчищает путь от всего того, что до боли сердечной и до своего последнего вздоха ненавидел, презирал, обличал великий русский сатирик.

- А , по вашему мнению, слово Щедрина какое? Вы все умеете сочинять синквейны?

Первая строка «Слово Щедрина»

**Слайд 18 Фразы для четвертой строки.**

* -*-…к … «фаланге великих насмешников»принадлежал…Салтыков-Щедрин.*
* *-…я совсем не историю предаю осмеянию, а известный порядок вещей.*
* *-Я приглашаю грустить и вздыхать вместе со мною и читателя.*
* *-Настоящий писатель-это то же, что древний пророк: он видит яснее, чем обычные люди.*
* *-Изображая жизнь, его сатира переходила в трагедию.*
* *К сожалению, общество не избавилось от пороков, которые обличал писатель в своем творчестве.*

**Слайд 19 пример синквейна**

**Рефлексия**

Выскажитесь, как вам работалось сегодня в Мастерской, какие были удачи, что показалось трудным. Почему?

**Самоконструкция**

**Слайд 20**

Прочитать сказку «Дикий помещик», найти в ней приемы гротеска, иронии, гиперболы, фантастики.

**Итог урока .** Благодарю за урок. Мне очень интересно работалось с вами.

**Комментирование отметок.**

Использованные источники

* - Программа для общеобразовательных школ по литературе под редакцией А Г Кутузова
* -Словарь литературоведческих терминов- М.: Русский язык, 1998
* -http://ru.wikipedia.org/wiki/