**КОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Методическая работа по теме:**

**«Семейныеценности»**

***Номинация: «За верность детству».***

***« Путешествие в прошлое»***

****

****

**Муниципальноеавтономноедошкольноеобразовательное**

**учреждение«Детскийсад№10«Подсолнушек»**

**г. БалаковоСаратовскойобласти**

|  |
| --- |
| 413853 Саратовскаяобласть, г. Балаково, ул. РозыЛюксембургтел: (8 8453) 44-36-39 |

**Методическая работа по теме:**

**«Семейные ценности»**

**Номинация: «За верность детству».**

**2019 год**

**Воспитатель:**

**Боратей Л.Г**

**Актуальность**

**Семья** занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в **формировании мировоззрения**, нравственных норм поведения, чувств, **социально**-нравственного облика и позиции малыша. В **семье** воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет **семья**.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет **семья** и семейные традиции в развитии и **формировании социально-нравственной культуры ребенка**.  **Семья** во все времена оказывала огромное влияние на детей. Именно **семья** может создать для ребенка атмосферу душевного комфорта, помочь почувствовать свою защищенность, уверенность в себе, научить его правильно относиться к окружающим.

**Цель:**

* формирование нравственных основ личности ребенка, культуры общения и взаимоотношений, воспитание любви к близким людям, через литературное произведение

**Задачи:**

* расширить представление детей о своем городе его истории;
* совершенствовать знания детей о финансовой грамотности(взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги);
* воспитывать у дошкольников, используя художественное произведения, жизненную позицию: сочувствие, любовь, доверие, чувство взаимопомощи в семье, значимость родителей в его жизни;
* формировать умения воплощать фантазию, замыслы в театрализованной деятельности;
* развивать логическое мышление, разговорную речь, память, творческие способности, интерес к театрализованной деятельности.

**Интеграция образовательных областей:**

познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие , художественно-эстетическое развитие, развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству.

**Оборудование и материал к занятию:**

запись фонограммы песни «Город Балаково», Д\И «Славянская семья: родство и занятия»,Шкатулка с украшениями, Запись фонограммы К. Румянцевой «Есть на свете цветок алый, алый»,карточки с драгоценными камнями,перстень, альбомные листы, краски, кисти.

**Предварительная работа**: беседа о родном городе Балаково,его истории. Разучивание пословиц о семье. Чтение литературного произведения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Просмотр мультипликационного фильма «Аленький цветочек, беседа с детьми о семейных традициях, ценностях в семье. Рассматривание «волшебных цветов», сценка –драматизация по сказке «Аленький цветочек». Консультация для родителей по сказке «Аленький цветочек».

**Словарная работа:**в некиим-внекотором,тувалет- столик с зеркалом,балакать, перстень.

**Ход (НОД)**

Под песню «Балаково-новый город старинное слово Балаково»…. дети входят в группу.**( Приложение№1**)

- Настал новый день.Давайте возьмёмся за руки, передадим, друг другу по кругу красивую улыбку и пожелаем друг другу «доброго дня».

**Воспитатель:**

- Ребята,о каком городе вы прослушали фонограмму прозвучавшей песни?

**Воспитатель:**

- Правильно о городе, в котором мы живемБалаково.

- Воспитатель:

- А почему наш город так называется?

- Скажите, на какой реке находится наш город?

Вот послушайте мою историю про наш город.

**Воспитатель:**

- В далекие,далекие времена внашгород съезжалось много торговцев, торговали они пшеницей. По Волге на больших грузовых судах привозили много различных товаров. Они торговали, обменивали товары, разговаривали между собой-называлось это «балакать» -значит говорить**.**

**(приложение №2)**

Поэтому так и назвали наш с вами город-Балаково.

А занимались торговлей купцы.

Кто это? Вы знаете**?(приложение №3)**

**Ответы детей:** (купец-это торговец, который покупал и продавал товары, это богатый человек у которого было много денег…).

**Мотивация:**

**Фонограмма: слышится голос купца:**

- Ехал я ребята путем –дорогою со своими караванами и слугами, напали на меня разбойники.Бросил я свое богатство и слуг и убежал в темные леса. Не захотел я быть в плену у разбойников, только шкатулку с драгоценностями не сумел сберечь. Отобрали разбойники шкатулку,очень дорога она мне для своих дочерей берег ее я. Ребята не видели вы такой шкатулки? Помогите мне найти ее.

**Воспитатель:**

- Сегодня по дороге в детский сад я нашла шкатулку с драгоценностями и украшениями, как вы думаете, кому она принадлежит?

**Ответы детей**: богатому человеку, купцу.

**Воспитатель:**

- Мне кажется, нам надо помочь вернуть эту шкатулку хозяину.Вы согласны?В ней много драгоценностей и на них написаны задания которые мы должны выполнить и тогда шкатулка вернется к хозяину.Поможем ребята? (Ответы детей ).

**Воспитатель:**

- Открываем шкатулку вот и 1 карточка.

1 карточка-задание:

-Из какой сказки этот цветок? (Из сказки «Аленький цветочек»).

-Кто написал эту сказку? (Сказку «Аленький цветочек» написал С.Т.Аксаков).

**Воспитатель:**

- Ребята давайте мы свами превратимся в цветочки.

**Здоровьесберегающие технологии. Предупреждение утомления.**

Наши алые цветочки,

Распускают лепесточки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет,

Птички весело летают,

Нежно бабочки порхают.

Наши алые цветочки

Закрывают лепесточки-

Видно, отдохнуть пора…

 А у нас сказка друзья**!(приложение 4**).

2 карточка - задание:

-Расскажите, как начинается сказка.

(В некиим царстве,в некиим государстве жил-был богатый купец)

-Что попросили привезти отца дочери? ( Золотой венец из каменьев самоцветных ,тувалет из хрусталю восточного, аленький цветочек)

-Что случилось с купцом в дороге? (напали разбойники)

3 карточка - задание:

- В этой шкатулке лежит предмет, с помощью которого можно быстро перемещаться. Отгадайте, что это. (Золотой перстень).

- На какой палец надо было надеть волшебный перстень, чтобы очутиться во дворце чуда морского, зверя лесного? (На мизинец).

**Воспитатель:**

- Ребята наши глазки устали давайте поиграем с нашим перстнем.

**Здоровьесберегающие технологии.**

**Зрительная гимнастика (приложение №5).**

4карточка - задание:

-Что попросил купец у дочерей, чтобы помочь ему в беде? (Одна из дочерей должна появиться во дворце чуда морского, зверя лесного).

- Что сказали дочери своему батюшке?(«Пусть та дочь выручает отца , для кого он доставал аленький цветочек)

-Что можно сказать про старших и младшую дочь? Какие они?(Старшие дочери не переживали за отца, о возможной потере близкого человека, а младшая стала перед отцом на колени и попросила благословить ее на дальнюю дорогу, очень сильно любила она своего отца,и не за привезенные подарки отправилась во дворец к зверю лесному)

5 карточка - задание:

- Расскажите, как жилось дочке купца во дворце у зверя лесного, чуда морского. - Через какое время обещала вернуться к чудищу купеческая дочь? (Через три дня).

- Почему дочка купца вернулась с опозданием? (Сестры перевели часы назад.)

- Кем оказался зверь лесной, чудо морское? (Заколдованным принцем.)

- Как вы думаете, что помогло дочери купеческой справиться с злыми чарами?

(Верность данному слову, преданность, бескорыстная, искренняя любовь к своему родителю?

**Воспитатель:** Дети –это те ,семейные ценности, которыми должна обладать настоящая семья.(доброта,отзывчивость,порядочность, любовь т.д)

**-Ответы детей.**

**Звучит фонограмма, с голосом купца**:

- Спасибо вам ребята,вы ответили на все вопросы, помогая вернуть мне шкатулку

**Воспитатель:**

- Ребята, а давайте вместе с этой шкатулкой отправим, наши свами рисунки героям сказки им очень понравится.

Продуктивная деятельность. Рисование красками Аленького цветочка под фонограмму композитора К. Румянцевой «Волшебный цветок» (**приложение №6).**

**Рефлексия:**

**Воспитатель:**

Ребята , скажите Что же такое семейные ценности?

-Это богатство? Как у купца? Золото? Драгоценности? А может быть –это золотые монеты?

**-Ответы детей**

-Я предлагаю пополнить шкатулку, особенными драгоценностями –нашими рисунками « аленькими цветочками», без которых не будет счастлива ни одна семья.

(Дети складывают рисунки в шкатулку и называют семейные ценности).Верность, доброта, преданность, любовь, взаимовыручка, порядочность)

**Литература:**

.      Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;

     В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа»;

      Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»;

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет»;

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа»;

**Приложениие№1**

Слова и музыка: Евгения Бикташева.  
  
Город пока небольшой,  
Только не найти еще такого,  
Город с рабочей душой -  
Это новый город Балаково.  
  
       Здесь загорелись огни,  
       Стали те огни Московским  
       чуточку сродни.  
       И никогда не погаснет этот свет  
       Пусть проход много - много лет: (2 раза)  
  
Там, где теперь корпуса  
Залиты теплом и ярким светом,  
Ветер в палатках плясал,  
И костры дымились до рассвета.  
  
       Мы зажигали огни,  
       Те огни сердцам прямым  
       чуточку сродни.  
       Вырос наш город под музыку ветров  
       И под песни у ночных костров.  
  
Будут каналы, мосты,  
Парки, стадионы и проспекты.  
Городу юных вечно расти  
И писать в века свои конспекты.  
  
       Новые вспыхнут огни,  
       Будут и они Московским  
       чуточку сродни.  
       Но мы уедем, наверное, тогда,  
       Обживать другие города.: (2 раз)

****

**Приложение№2**

****

**Приложение№3**

****

****

**Приложение№4**

Наши алые цветочки

Распускают лепесточки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет,

Птички весело летают,

Нежно бабочки порхают.

Наши алые цветочки

Закрывают лепесточки-

Видно, отдохнуть пора…

А у нас сказка друзья..



**Приложение№5**

**Приложение№6**

**Консультация для родителей по сказке Сергея Тимофеевича Аксакова**«Аленький цветочек».

Сказка Аксакова С.Т. «Аленький цветочек» как семейная история.

Почти в каждой сказке все начинается с описания семьи, которая живет в мире знакомом и привычном.  В данном случае перед нами встаёт мир богатства и благополучия. С первых же страниц сказки вся роскошь и видимое равновесие подвергается сомнению. Происходит это за счет описания дочерей купца. Недаром Аксаков пытается показать контраст между материальными и духовными ценностями человека. И выбирает он для этого совершенно точный образ – образ самого человека, в его привычной обстановке – семье.

Если взглянуть более подробно на каждого героя, то получается выделить несколько типизированных характеров

Первый тип представляют две сестры (старшая и средняя). Неспроста они упоминаются в первую очередь. Они олицетворяют собой самые страшные человеческие чувства и эмоции. Страшные потому, что именно зависть, злость и корысть по отношению к близким, родным, своей семье разрушает в человеке все прекрасное. Их расчетливость и нежелание думать о чем-то, кроме роскоши сразу дает нам представление об их отношении к своей младшей сестре и отцу. Как только заводится разговор о подарках, одна желает «золотой венец из камениев самоцветных», другая мечтает о «тувалете из хрусталя восточного, цельного, беспорочного, чтобы, глядя в него, видела всю красоту поднебесную…» Подобные запросы  тут же позволяют нам увидеть их безграничное потребительское отношение к своему родителю. И что немало важно, об этих незамысловатых дарах они раздумывали целых три дня.

Переходя к упоминанию о подарке, который желала младшая дочь, нельзя не придать значения ее духовной чистоте и человечности. О чем же нам говорит аленький цветочек? Само его уменьшительно-ласкательное значение характеризует младшую дочь ( второй тип характера). Она нежна, добра, отзывчива,  и это нельзя оспаривать, ведь будь она иной, то и желаемый ею подарок был бы схож с двумя предыдущими. Мы даже не можем сказать, что это была потребность или жажда – получить его. Скорее это трепетная мечта, которую она носила у себя в сердце. Может показаться странным, что она просит отца – богатого, зажиточного купца о каком-то цветочке. Но тем самым она показывает свое трепетное отношение к нему. Между ними более тонкая душевная связь, чем с другими дочерями.  Она для отца – вечное отражение умершей жены, которую он, наверное, сильно любил. Он для нее – та самая связующая часть, которая всегда напоминает о матери. Почему именно эта дочь стала любимицей? Чем же не подошли на эту роль старшая и средняя? Ответ прост: человек всегда в большей мере задерживает в своей памяти события, которые произошли в недавнем прошлом. И именно младшая дочка стала тем самым ключевым связующим между мужем и женой .

Сам же купец (третий тип героя) – это некий синтез меркантильности, тщеславия  и душевной чистоты. Первые два качества проявляются в его отношении к старшей и средней дочерям. Об этом нам говорит одна из его первых фраз в сказке, ответ на просьбы о подарках: «… для моей казны супротивного нет» Подобная формулировка показывает его безграничную уверенность в себе, в своём богатстве. Он гордится тем, что может достать подобные изыски, какие есть лишь у заморских королей и султанов. Однако уже через несколько строк нам открывается немного другая сторона его существа. Именно просьба младшей подрывает его уверенность: «… коли знаешь, что искать, то как не сыскать, а как найти то, чего сам не знаешь?» Далее, попадая во дворец к чудищу, он раскрывает свое отношение к семье в полной мере. Ведь именно о своих дочерях он думает. Их он мечтает увидеть во сне. И опять же,  аленький цветочек для младшей дочери, который он сорвал, из-за которого  чуть не погиб, доказывает нам его трепетное отношение с своему ребенку. Возвращаясь с безмерными богатствами домой, он не перестает думать о своей семье. Не о своем спасении он переживает, а о том, как же его милые дочери смогут прожить во дворце, ведь не по своему желанию и любви предстоит отправиться за тридевять земель.

Далее события в полной мере нам обличают истинные семейные взаимоотношения. Купец раскрывает душу дочерям, свои переживания и поясняет суть поступка, который может совершить одна из них во имя спасения отца . И что слышит в ответ от двух первых: «Пусть та дочь и выручает отца, для кого он доставал аленький цветочек» . Их нисколько не потревожила мысль о возможной потере родного человека. Хотя, вряд ли эта мысль у них и была. Ведь, увидев его обеспокоенное лицо, они интересовались совершенно другим – не потерял ли он своего богатства великого. Лишь слова младшей доказывают мысли о их тесной духовной связи: «Мне богатства твои ненадобны; богатство дело наживное, а открой ты мне свое горе сердешное».  Не успел он окончить своей речи. Как стала перед ним на колени дочь и сказала: «Благослови меня, государь мой батюшка родимый: я поеду к зверю лесному, чуду морскому, и стану жить у него. Для меня достал ты аленький цветочек, и мне надо выручить тебя» . Само преклонение на колени говорит о ее уважении и любви к родителю. Да, несомненно, подобный жест всегда был приемлем, но почему же тогда этого не показано в поведении двух других дочерей? Именно для более яркого контраста между сестрами. Для видимой разницы между членами одной семьи .

Нельзя оставить без внимания и чудище, по-моему, главный персонаж сказки (четвертый тип характера). Именно благодаря ему наши герои раскрываются и показывают глубины своей души. Зверь сочетает в себе внешнее уродство, животное начало, пугающее людей, и самые светлые человеческие качества: доброту, честность, бескорыстность и, конечно же, любовь.  Автор изобразил в нем сплетение двух полярно разных образов.  Подобное слияние доказывает нам, как порой бывает обманчива внешность.  Недаром  чудище было заколдовано. Чары, наложенные на него – это то самое обманчивое мнение, которому подвержено большинство людей . Как ни странно, детская сказка показала как порой золото и драгоценности перекрывают человечность, духовность и внешнее уродство. Ведь именно богатство вызывало ненависть  и зависть сестер. Своей заботой и добротой он указал нам на возможность искренней и чистой любви, которая смогла возникнуть у девушки. Лесной зверь, будучи именно в этом обличие, смог вынести на первый план семейные взаимоотношения.

Можно с уверенностью сказать что «Аленький цветочек» не просто детская сказка. Это глубокое и полное смыслов произведение, которое стало классикой. Красивая и захватывающая история со счастливым концом всего лишь оболочка, под корой скрывается вся суть многообразия человеческих взаимоотношений. Центральной движущей силой здесь является любовь (любовь к родителю, к ребенку, между мужчиной и женщиной), зачастую изображается в определенной цветовой гамме. Аленький цветочек – прототип любви, в нем заложен сакральный смысл. Красный цвет всегда наделяли определенными свойствами: это огонь творчества и любви, драгоценность рубина или граната, символ власти и красоты. Тяга девушки к подобному растению указывает на ее верность своим идеалам и ценностям. Аленький цветочек олицетворяет красоту и гармонию, которая должна царить не только в семье, но и во всем мире .

Любая сказка метафорична – в этом ее долголетие . Таким образом, семейная история в сказке – это другое ее прочтение, содержание, грань.

Нами рассмотрена система взаимоотношений в семье и типология характеров.

Семейная история, рассказанная в сказке, актуализирует традиции семьи.

**Пословицы о семье.**

* **Вся семья вместе, так**

**и душа на месте.**

* **Семья в куче - не страшна и туча.**
* **В хорошей семье хорошие дети растут.**
* **В семье дружат - живут не тужат.**
* **Семья без детей что цветок без запаха.**
* **Согласие да лад в семье клад.**
* **Семья сильна, когда над ней крыша о**
* **дна.**

Список использованных источников:

1. <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2017/04/09/skazka-aksakova-s-t-alenkiy-tsvetochek-kak-semeynaya>

2. <https://ilovs.ru/otnosheniya/skazka-alenkii-cvetochek-v-raznyh-skazka-alenkii-cvetochek-moral.html>

3. <https://www.platya-valentina.ru/chya-skazka-alenkii-cvetochek-alenkii-cvetochek-istoriya/>

4. <https://mahaons.ru/common-diseases/gde-byla-napisana-skazka-alenkii-cvetochek-yu-k-begunov-istochniki-skazki.html>