**Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя**

 **общеобразовательная школа №6 г. Маркса**

**Методическая разработка модульного занятия**

**« История города и страны »**

Предмет (ы): окружающий мир, развитие речи, изобразительное искусство

УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»,3 класс

 **Руководитель:** учитель начальных классов

МОУ-СОШ №6,
Сыса Наталья Евгеньевна

2020г.

**Тема:** Знакомство с историей своего города ,улицами и достопримечательностями города.
Мир декоративного искусства. Декоративный пейзаж.

Текст-повествование. Сочинение « Моя родная улица»

**Цели модуля:**

1.Изучение истории города и страны посредством практических форм обучения как экскурсия;

2.Актуализировать знания учащихся, полученных ранее: (особенности текстов - повествований);

3.Способствовать развитию устной и письменной речи учащихся

4.Показать направления работы над декоративным пейзажем;
5. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою малую родину;
**Задачи:**
1. Обобщить и систематизировать знания детей по истории города и страны;
2.Развивать кругозор детей;
3.Способствовать развитиюсвязной устной и письменной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, вербального, наглядно-образного мышления;
4. Продолжить развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся.

**Методы и приёмы:** словесный,наглядный,практический,объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровая деятельность,

рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, исследование.

Планируемые результаты:

**Предметные:**

-умение наблюдать за объектами и явлениями окружающего мира;

-фиксировать результаты наблюдений;

-рассказывать о наблюдаемых объектах и явлениях;

**Метапредметные:**

-умение принимать и сохранять цель познавательной деятельности;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;

-осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

- делать выводы;

-умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания, используя свой жизненный опыт, дополнительную литературу и информацию, полученную на уроке; обнаружение особой роли безопасного поведения во время экскурсии.

**Личностные:**

Формирование:

- ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уметь проводить рефлексию собственных действий, чувств, настроения;

-коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской творческой деятельности;

-эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера;

-способности к самооценке;

-чувства понимания любви кРодине;

**-**внимательное отношение к произведениям искусства.

**Межпредметные связи:** история, развитие речи, литературное чтение, ИЗО

Ход занятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика**  | **Планируемые результаты** |
| **Предметные**  | **УУД** |
| **I.Организационный момент.****Цель.**Настроить детей на работу | **Начинается урок.Он пойдёт ребятам впрок.Слушаем, запоминаем,Ни минуты не теряем.****Девиз урока: «Знаешь – говори, не знаешь - слушай»****- Значит, чему будет посвящён урок? (Изучению нового).** |  Проговаривают девиз урока, определяют тип урока. |  | Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им *(Коммуникативные УУД).* |
| **II. Постановка учебной задачи****Цель.**Формулирование темы урока, цели урока, включение учащихся в деятельность на личностно- значимом уровне | Организует формулирование темы урока учащимися через чтение стихотворения:-- Ребята, сегодня у нас необычный урок. Послушайте стихотворениеГородские улицы: длинные, короткие,узкие, широкие, серые порой...А весной цветущие, вместе с перекрёстками,в осень покрываетесь пёстрою листвой.Летом же поющие, зеленью влекущие,чистотою светитесь, радуете взор.А зимою белые, на мороз зовущие,городские улицы, в каждой свой узор.Я люблю вас, улицы, все без исключения,вы моя история, вы и жизнь моя!В вас я видел радости, были и сомнения,вы меня баюкали трелью соловья... - О чем пойдет сегодня разговор?- Что бы вы хотели узнать? - Задумывались ли вы, ребята, навопросом: что такое улица?Зачем нужны названия улицам?Названия улиц – это отражение нашей истории, и если на них обратить своё внимание, то они расскажут нам о прожитом времени, о своих создателях, о жизни, героических подвигах, быте и важных событиях нашего города.- Назовите улицу, на которой вы живёте.  - Почему мы говорим: «Моя родная улица?»-Обобщая ваши высказывания, можно сказать, что **улица** – это два ряда домов и пространство между ними для прохода и проезда, а также само это пространство. Маркс-это город с прямыми и узкими, широкими и длинными улицами.-Вы любите свою Родину?-А за что вы её любите?- Да, мы здесь родились и выросли, говорим на родном русском языке, любуемся красотой родного края в любое время года.- Родину называют матерью, потому что она кормит нас своим хлебом, поит нас своими водами, защищает, как мать, от опасности. - Родина подобна огромному дереву, на котором не счесть листьев. И все наши добрые дела добавляют ему силы.Всякое дерево имеет корни, связывающие его с землёй. Это наша история, то, чем мы жили вчера. У каждого человека есть малая Родина-посёлок, село, город, где он родился и вырос. -знаете ли вы историю своего города? Сегодня на уроке мы заглянем в историю нашего города.-Какова цель нашего урока?-Для чего мы должны знать историю нашего города? | Слушают чтение стихотворенияС помощью учителя формулируют тему и ставят цель урока. |  | Уметь оформлять свои мысли в устной форме *(Коммуникативные УУД).*Личностные присваивание личностной значимости данной темыУметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя (*Регулятивные УУД).*Уметь оформлять свои мысли в устной форме *(Коммуникативные УУД).* |
| **III. «Открытие» учащимися новых знаний****Цель.**Овладение новыми знаниями и способами действий | У каждого города есть свои памятные, приметные места.Какие места нашего города вы бы назвали памятными?Я вам предлагаю совершить экскурсию по улицам нашего города.Инструктаж по правилам поведения на экскурсии и ПДД1.При движении в колонне2 При переходе дороги3.При посещении общественных мест.Начнём мы наше путешествие сул.Куйбышева.-Кто догадался, почему именно с этой улицы?-Верно,расположенанаща школа на ул.Куйбышева(бывшая-Самарская),которая была построена в 1967 году.Территория города Маркса поделена на квадраты. Перпендикулярно улицам идёт 14 линий. Это особенность расположения немецкого города. В городе расположено примерно около 140 улицПродолжаем наш маршрут по центральной улице нашего города -проспекту ЛенинаВ России играли большую роль школы, в большинстве из них до 1891 года обучение производилось на немецком языке. Сохранились до нашего времени здания, построенные в начале прошлого века под учебные заведения: мужская гимназия, земское училище, женская гимназия, центральное русское училище.1.Перед вами Детская школа искусств в здании бывшей мужской гимназии XIX-го века.2.Далее по ул.Энгельса( ул.Александровская , в честь императора Александра II)располагается здание, где жили Сабельфельды сохранилось до наших дней, в нём находится ЗАГС с 1970 года. Во времена Республики немцев Поволжья в здании располагался педагогический техникум, затем — родильный дом, больница, позже — детская больница. Большинство зданий дореволюционного города были одно или двухэтажные. Во время прогулок по городу Вы сможете увидеть как старые деревянные дома.3. По центральной улице города- проспекту Ленина (ранее улица Степная) расположен центральный храм.Евангелическо-лютеранская церковь святой Троицы. Фактически только лютеранская кирха , а также некоторые памятники напоминают о бывшем немецком прошлом города.Здание евангелическо-лютеранской церкви строилось на пожертвования и средства прихожан с 1830 по 1846 г.В 1927 г. постановлением Совета министров церковь была закрыта и в ней был размещен дом культуры, а затем драматический театр.В советское время церковь была отреставрирована (1959—1961 гг.). С января 1993г. здание снова передано лютеранской общине.Сегодняшняя община составляет 154 крещенных людей, которые зарегистрированы в церковной книге.В Марксе, кроме головного воскресного богослужения проводятся библейские часы, работа с детьми, с молодежью.Напротив кирхи - административные здания советского Маркса.Продолжаем нашу прогулку по окрестным улочкам города.4). Напротив кирки по улице Карла Либкнехта(ранее ул.Николаевская в честь государя Николая II)находится здание в стиле модерн. Здесь в начале ХХ века располагалась больница.Сейчас здесь - реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями.5). А это - бывший особняк начальника полиции Кремера.Здание построено в XIXвеке. Сейчас в этом доме паспортный отдел.6).За площадью начинается красивая и ухоженная аллея героев, которую открывает такая вот композиция (Аллея героев). На аллее представлены бюсты здешних уроженцев, ставших Героями СССР или Социалистического Труда. Среди них выделяется Вольдемар Карлович Венцель - местный немец, обманом пробившийся в Красную армию и сражавшийся против фашистов. На переднем плане - памятник погибшим в локальных конфликтах.7).Продолжаем наш маршрут по центральной улице и перед нами  здание, где в советское время располагался горисполком, использовалось раньше для нужд купеческого собрания Екатериненштадта.(Справа от «Аллеи героев»)8).Слева от «Аллеи славы» здание аптеки и банка(«Партнёр-банк»)сохранились и по сию пору. Правда в здании аптеки уже давным- давно другое учреждение.9).О том, что город Маркс был основан благодаря указу Екатерины II, напоминает сквер и памятникроссийской императрицы на главной улице нашего города.10).В этом здании размещается "Русско-немецкий дом"11).Далее ул.Коммунистическая (бывшая улица Набережная). Не думал -не гадал один из самых богатых купцов города Кернер, что придётся ему срочно в 1917 году уезжать из родных мест на родину предков, а в здании торгового дома "Кернер и сыновья" разместится кантонный комитет партии. Сейчас здесь музыкальное училище.12). Перед нами бывшее здание женской гимназии, которое было построено в XIX столетии. Сейчас оно считается памятником градостроительства и архитектуры регионального значения. В здании находятся городская общественная организация РОСТО и МУ ДО Центр внешкольной работы. 13).По улице Кирова (бывшая Триумфальная)располагается краеведческий музей. Трудна была судьба у музея, перед Великой Отечественной войной он был закрыт, многие редкие и уникальные экспонаты испарились в неизвестном направлении. Вновь музей был открыт лишь в 1991 году, для посетителей — в 1995 году. Здание в стиле эклектика, в котором разместился музей, до революции принадлежало Торговому дому "Карле и сыновья".-Далее мы продолжим наше путешествие, побывав в гостях музея, который является объектом культурного наследия и познакомимся с историей нашего города.  | В ходе экскурсии задают интересующие вопросы:-На этой улице расположена наша школа. | Знать достопримечательности, историю своего села.  | Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других *(Коммуникативные УУД).*Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов *(Познавательные УУД).* |
| **IV.Физминутка** | Мы по городу шагаем (идут,То, что видим, называем:Светофоры и машины (поворот головы влево,Ярмарки и магазины (поворот вправо,Скверы, улицы, мостыИ деревья и кусты!. (Потянулись вверх - присели) |  |  |  |
| **V.Выполнение контрольной работы** | По итогам нашего путешествия, выполните контрольную работу с индивидуальными заданиями с последующей взаимопроверкой.-Что такое улица? -Какую улицу можно назвать «родной»?-Какие улицы в нашем городе?-Какие улицы бывают?- Почему возникла необходимость называть улицы?-Какая называется центральная улица города ?-Какие вы знаете улицы нашего города?- Какие вы знаете улицы, названные в честь великих и известных людей?- Если бы Вам представилась возможность назвать новую улицу в городе,то какое название Вы бы ей дали? |  |  |  |
| **VI.Взаимопроверка** | Проверка в паре | Уч-ся обмениваются работами и проверяют правильность выполнения заданий |  |  |
|  | -Возвращаемся по окрестным улочкам нашего городка в родную школу. |  |  |  |
| **VII.Беседа обособенностях текстов** | - Ребята, скажите, что значит владеть русским языком?  | -Правильно и красиво говорить, а также грамотно и красиво писать |  |  |
| **VIII.Актуализация знаний учащихся** | -Предлагаю проверить знания по теме «Текст» | Отвечают на поставленные вопросы по теме « Текст» |  |  |
| **IX.Сообщение темы урока** | Прочитайте тексты:1.Вчера я был в цирке и видел тигров. Чего они только не выделывали! Сначала вставали на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже через горящие кольца. А в конце дрессировщик положил всех тигров в ряд и ходил по ним, как по ступенькам.2.Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они красивые и сильные! Шкура у них полосатая, яркая, глаза горят зелёным огнём, лапы упругие. А когда тигры рычат, видны белые клыки.3.Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика? Может, потому что человек их не боится? Или потому дрессировщик заботится о них? А вы как думаете?- Сравните эти тексты. Чем они похожи? Чем отличаются?- Следовательно, существует несколько видов текста. Сегодня на уроке мы об этом и поговорим. | Дети зачитывают три текста:(Все тексты о цирке и о тиграх.В первом тексте рассказывается, как автор был в цирке и видел тигров.Во втором тексте даётся описание тигров.А в третьем тексте очень много содержится вопросов. Автор рассуждает о том, почему тигры слушаются дрессировщика.) |  |  |
| **X.Формулирование темы и постановка целей урока** | **по во ни вест ва е**- Попробуйте из этих слогов составить слово и вы узнаете тему нашего урока.Какую цель поставим перед собой на уроке? Чего вы ждёте от урока? Узнать, что такое текст-повествование?Какие особенности имеет текст-повествование?Для чего используют текст повествование? А ещё мы будем обогащать свой словарный запас, оттачивать свою орфографическую зоркость и учиться самостоятельно мыслить. | -Повествование |  |  |
| **XI.Работа над темой урока** | -Какова схема построения повествовательного текста? | 1. Вступление. Начало действия.2.Основная часть. Развитие действия.3. Заключение. Вывод. |  |  |
| **XII. Обобщение знаний по теме** | - Вы хорошо справились с самостоятельной работой и нам предстоит обобщить наши знания, полученные на уроке.- Определите тип текста. а) *Твои родители уезжают в другой город и спросили, какой тебе привезти подарок ко дню рождения? Ты подробно описываешь подарок*. (Описание) б) *Ты только что был свидетелем смешного происшествия и звонишь другу, чтобы рассказать*. (Повествование) в) *Друг спрашивает тебя, почему ты не пришёл на занятия спортивного кружка.* (Рассуждение)- Для чего нужно различать типы текстов?- Как вы думаете, какого типа будет текст, если он называется«Моя родная улица»? | Дети определяют типы текстов(Чтобы грамотно подбирать в зависимости от ситуации). Текст –повествование с элементами описания,рассуждения |  |  |
| **VII.Самостоятельная работа** | -А теперь, для вас небольшое задание.-Напишите мини-сочинение «Моя родная улица».  | Дети самостоятельно на листочках излагают текст «Моя родная улица».(Текст-повествование, с элементами описания и рассуждения) |  |  |
| **VIII.Беседа** | -Ребята, а как вы думаете, чем отличается декоративный пейзаж от реалистичного?(на слайде приведены примеры декоративного и реалистичного пейзажа) | -В декоративном пейзаже отсутствует свето-воздушная перспектива и все объекты, как передние, так и задние изображаются с одинаковой четкостью. |  |  |
|  | - Правильно. В декоративном пейзаже отсутствует свето-воздушная перспектива и все объекты, как передние, так и задние изображаются с одинаковой четкостью.  Также для декоративного пейзажа характерно обобщенность, символичность и условность. В декоративном пейзаже выполняется стилизация объектов и предметов. Стилизация же происходит за счет упрощения очертания объектов. Стилизация это изменение видимых свойств и качеств предметов.предполагающее их упрощение с целью усиления выразительности других. В Декоративной композиции используются практически все основные изобразительные средства: Точка, линия, светотень, форма,размер,пропорция, масштаб , цвет ,фактура ,текстура, формат и т д. Главными изобразительными средствами считаются: точка, линия, светотень. Потому,что этой триады вполне достаточно для полноценного художественного изображения и соответственно композиции.  Взгляните пожалуйста на интерактивную доску. (указываю на репродукции картин известных художников).Итак. Сейчас каждый из Вас должен определиться с выбором техники, приемов, колорита, чтобы выполнить декоративный пейзаж. Материал гуашь или акварель. Я даю волю Вашему воображению. Эта работа будет вашим авторским видением окружающего мира.Ваша задача на сегодня: Нарисовать интересный декоративный пейзаж в цвете в любой технике .Приступайте к работе. | Ответы детей |  |  |
| **IX. Физминутка** | Устали? Немного отдохнём.Мы скачем, скачем по дорожке,Сменяя часто ножки, ножки.Поскакали, поскакали,А потом, как аист встали. |  |  |  |
| **X.Самостоятельная работа** | Ученики переходят к практическому выполнению декоративного пейзажа под руководством преподавателя |  |  |  |
| **XI.Общая экспозиция работ** | Обсуждение основных достоинств, выявление ошибок и пути их исправления. | Обсуждение работ.-Что получилось?-Какие ошибки и пути их исправления? |  |  |
| **XII. Рефлексия****Цель**Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса. | Организует самооценку учебной деятельности | Самооценка результатов своей работы |  | Уметь оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*).Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки (*Регулятивные УУД).* |
| **XIII. Итог.****Домашнее задание** | Выполнить проект по теме « Мой город» |  |  |  |

***Литература:***

*\*Марксовский район: энциклопедический словарь. / Автор-составитель В.В. Лемдяев*

*– Саратов, 2014. – 180 с.: ил. 12 с.*

*\*Ивченкова Г.Г., Потапов И.В.: Окружающий мир. 3 класс. Раздел «Человек в обществе» .УМК «Планета знаний» М: АСТ Астрель, 2012*

*\*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина :Русский язык.3 класс. Раздел «Конкретизируем значение, распространяем мысль…»УМК«Планета знаний» М: АСТ Астрель, 2012*

*\*Сокольникова Н. М. учебник "Изобразительное искусство". 3 класс Раздел «Мир декоративного искусства» УМК «Планета знаний». М: АСТ Астрель, 2012;*

*\*Стихи.ру Павел Эпидамский «Городские улицы»*

*\* Аудиокниги Александра Кирсанова «Прогулки по Екатериненштадту»*

***Интернет-ресурсы:***

*\*ru.wikipedia.org*

*\**[*marx64.ru*](http://marx64.ru/)