**Конспект НОД для детей первой младшей группы**

Составила музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад № 52» г. Саратова

Пряхина Лариса Викторовна

высшая квалификационная категория

**Пояснительная записка**

Предлагаемый конспект традиционного музыкального занятия для детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет) один из вариантов занятия в период пандемии, когда детей нельзя водить через весь детский сад в музыкальный зал. Музыкальный руководитель берёт с собой всё необходимое оборудование и приходит к детям в группу. Используя разные виды музыкальной деятельности, обогащая музыкально-слуховой опыт детей можно решать задачи музыкального воспитания. При этом занятие получается насыщенным, интересным, вызывает эмоциональную отзывчивость, активность и положительные эмоции у детей. Занятие было запланировано и проводилось дважды в I-м квартале учебного 2020-2021 г. (октябрь). Длительность занятия 10 минут.

**Программное содержание**

1. Ходьба «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера и бег под звучание

бубна. Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (2 мин.)

2. Слушание «Дождик» муз. Р.Нероновой. (2 мин.)

3. Пение «Птичка» муз. Т.Попатенко. (3 мин.)

4. Пляска куклы и детей под звучание музыкальной шкатулки. (3 мин.)

**Оборудование:**

**Бубен**

**Свистулька-птичка** (в которую наливается небольшое количество воды и она поёт, соловьём заливается )

**Металлофон диатонический** (немецкий с чистым звучанием)

**Музыкальная шкатулка** с фиксированной весёлой мелодией (которая звучит если заводишь ручку)

**ЦЕЛЬ:** Обогащение музыкально-слуховых представлений детей посредством знакомства со звучанием различных инструментов (тембровый слух), накопление личностного опыта.

**Задачи:**

**воспитательные -** Развивать доброжелательное отношение к явлениямприроды, птичке, вызвать желание её покормить.

**образовательные** - Прививать интерес к музыке, желание слушать, понимать содержание, подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.

**развивающие**- Развивать эмоциональную сферу, внимание, речь, память.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Музыкальный руководитель** входит в группу, здоровается с детьми и говорит, что сейчас у нас будет необычное музыкальное занятие. Я вам принесла много интересного. Вы готовы к занятию?! ( утвердительный ответ) Тогда начнём.

Я буду стучать в бубен, а вы покажите как шагают ваши ножки.

**Музыкальный руководитель** поёт: «Ножками затопали, зашагали по полу..» и ритмично стучит в бубен-

дети шагают стайкой за воспитателем. По окончании звучания бубна **музыкальный руководитель** предлагает детям присесть на корточки и погладить свои коленочки, похвалить их. Упражнение повторяется ещё раз.

- А теперь бубен подсказывает нам, что надо бежать, давайте поставим руки на пояс и побежим за воспитателем.

**Музыкальный руководитель** быстро встряхивает бубен – дети бегут за воспитателем стайкой, останавливаются на прекращение звучания. (повтор.2 раза)

- Молодцы, быстро бежали и сразу остановились, все ребятки услышали, что бубен замолчал.

Затем **музыкальный руководитель** собирает внимание детей пальчиковой гимнастикой (дети стоят)

**- Прилетели гули, гули-голубочки.** Махать руками как крылышками.

**Сели на головку, на головку дочке.** Положить руки на голову.

**Ты, моя дочка, помаши ладошкой.** Махать кистями рук,«прогоняя гулю»

**Кыш-кыш-кыш!**

Чтобы дети запомнили и говорили вместе повторить ещё раз.

**Музыкальный руководитель** предлагает детям садиться на стульчики, которые стоят полукругом, так,

чтобы дети могли видеть окно.

- Посмотрите, ребята, за окном дождик идёт, послушайте как он шумит.

Кап-кап-кап стучат капли и падают на дорожку, на кусты (стучит указательным пальцем правой руки по левой ладошке – воспитатель и дети повторяют)

- Я вам песенку спою про дождик (исполняет два куплета песни «Дождик» Р.Нероновой, играя на металлофоне в тональности C-Dur (т.к. металлофон диатонический, а оригинал в D-dur)

- Наверное у вас тоже есть зонтики и вы гуляли под дождём. Это так интересно и приятно –гулять и не промокнуть. Я вижу, что вам понравилась песенка про дождик. Послушайте её ещё раз (исполняет песню, а воспитатель и дети стучат пальчиком по ладошке)

-Ребятки, смотрите к нам прилетела птичка (показывает свистульку детям). Она очень красиво поёт, послушайте. (**музыкальный руководитель** выводит на свистульке некоторую мелодию, трели, похожие на соловьиную песню и видя восторг детей)

-Ах, как красиво поёт птичка. Сама такая маленькая , а голос очень звонкий. Послушаем ещё раз её чудесную песенку. (повторное слушание птичьего пения)

- Я сейчас спою вам песенку про эту птичку (ставит её на стол перед детьми).

**Музыкальный руководитель** поёт песню «Птичка» Т. Попатенко и играет на металлофоне (F-dur),

(воспитатель во время пения побуждает детей выполнять пальчиками характер-

ные движения: «сыплют крошки», клюют по коленочкам) **музыкальный руководитель** предлагает детям сказать вместе повторяющиеся слова: к нам, к нам, дам, дам, клюёт, клюёт, поёт, поёт.

- Я заметила, что вам песенка понравилась. Давайте споём её вместе, подпевайте мне. (**музыкальный руководитель** исполняет песню, играя на металлофоне, а дети и воспитатель подпевают)

- Молодцы, ребята, хорошо мне подпевали и птичке нашей понравилось.

Она послушала, а потом вспорхнула и улетела (убирает птичку)

К нам в гости ещё и кукла Танечка пришла, давайте поздороваемся с ней: «Здравствуй, Танечка» (говорят дети вместе с воспитателем)

- Сейчас я открою вот эту красивую шкатулку, мы услышим весёлую мелодию и Танечка будет танцевать - у неё хорошее настроение. А вы, ребята, хлопайте ей. (заводит ручку шкатулки-кукла пляшет в руках **музыкальный руководитель** )

- Давайте мы теперь с вами потанцуем, а Танечка посмотрит. (заводит ручку шкатулки и дети выполняют за **музыкальный руководитель** простейшие танцевальные движения: пружинку, фонарики, кружатся, притопывают, хлопают)

- Какой хороший танец у нас получился и Танечке понравилось. Но ей пора уже уходить, да и мне тоже. Наше занятие подошло к концу. Но мы с Танечкой обязательно к вам ещё придём. До свидания, ребята.