Методическая разработка урока для дистанционного обучения

по предмету «живопись» для 2 класса ДШИ.

Передача объёма предмета шарообразной и конусной формы с помощью цвета.

Выполнила: преподаватель МБУДО «ДШИ№1 ЭМР» Славнова М.А.

2020г

***Последовательность работы над темой.***

Работу над темой «Передача объёма предмета цветом» следует разделить на несколько этапов.

**Первый этап – это копирование.**

Учащимся предлагается выбрать один из предложенных образцов и выполнить копирование.

В процессе выполнения этого задания учащиеся видят, что объём предмета выстраивается путём передачи тональных отношений между световой и теневой частью предмета. Вынуждены повторить движение кисти автора. Таким образом, учащиеся приобретают навык лепки формы цветом.

**Второй этап – это работа с натуры.**

Задание 1: Разместите на постановочном месте небольшой натюрморт, состоящий из 1 яблока на нейтральном, желательно белом фоне. Выставите освещение таким образом, чтобы хорошо были видны все элементы светотени.

Затем выполните рисунок яблока на листе бумаги. Изобразите падающую тень. Разделите предмет на квадратики по форме предмета. Отметьте все элементы светотени. Затем приступайте к живописному решению, подбирая для каждого квадратика свой оттенок, постепенно затемняя оттенки по мере приближения к тени.

Задание 2: Разместите на постановочном месте небольшой натюрморт состоящий из 1-й груши на нейтральном, желательно белом фоне. Выставите освещение таким образом, чтобы хорошо были видны все элементы светотени.

Затем выполните рисунок груши на листе бумаги. Изобразите падающую тень. Разделите предмет на квадратики по форме предмета. Отметьте все элементы светотени. Затем приступайте к живописному решению, подбирая для каждого квадратика свой оттенок, постепенно затемняя оттенки по мере приближения к тени.

***Вспомогательные материалы:***

Вспомогательный материал к заданию отправляется учащимся на почту:

**Вспомогательный материал для первого этапа**: Это подборка этюдов соответствующих поставленной задаче.

**Вспомогательный материал для второго этапа**:

1.Это учебные материалы, на которых подробно рассказывается об элементах светотени на круглых и конусных предметах.

2. Фотографии с примерами размещения предметов на постановочном месте.

3. Образец выполненного задания.