**Текстовое описание мастер-класса**

 **«Собачка из шерсти».**

Подготовила: воспитатель

МБДОУ «Детский сад №18

г.Красноармейска Саратовской обл.»

Матвеева Ольга Рудольфовна

Мастер-класс «Собачка из шерсти» был проведён с участием детей с признаками одаренности встаршей группе№10муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18г.Красноармейска Саратовской области » воспитателем Матвеевой Ольгой Рудольфовной.

**Описание**: данный мастер-класс предназначен для детей старшего дошкольного возраста, воспитателей, родителей.

**Цель**: активизация представлений о нетрадиционной технике рисования шерстяной акварели как средства развития ребенка дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Обучающая: познакомить детей, педагогов с новой техникой рисования, а также работать с разнообразным материалом; познакомить с особенностями, приемами и тонкостями работы с шерстью при создании изображения;
* Развивающая: развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности, мелкую моторику рук, а также творческие способности, воображение и полёт фантазии;
* Воспитывающая: воспитывать трудолюбие, усидчивость, совершенствовать трудовые навыки, воспитывать бережное отношение к используемому материалу.

**Актуальность:** Творчество - это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее радостнее, пробуждает фантазию, учить мечтать, придумывать что-то новое и ещё неизвестное. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и рук.

Шерстяная живопись - это способ создания живописной картины методом послойного накладывания цветной шерсти без валяния. Шерстью создаются плавные переходы от одного цвета в другой. Главное - проявить фантазию и запастись терпением, ведь любые изделия ручной работы ценятся гораздо выше фабричных, потому как уникальны и производятся в большинстве случаев в единственном экземпляре.

**2-й слайд.**Чтобы сделать нашу собачку, нам потребуется:

шерсть, клей ПВА, кисточка, цветной картон с контуром собачки

и наши руки. Всё это мы приготовили и приступаем к следующему этапу.

**3-й слайд**.Отрываем маленькие кусочки шерсти и скатываем их в шарики.

**4-й слайд.** Нам понадобится много шариков, чтобы закрыть всю собачку.

**5-й слайд.** А теперь начинается самое интересное: намазываем клеем собачку,

 приклеиваем шерстяные шарики по контуру и в середине собачки. Шерстяными шариками надо закрыть всю собачку, чтобы она получилась пушистая.

**6-й слайд.** Чтобы наша собачка не осыпалась, обязательно хорошенько прижимаем.

**7-й слайд**. Наша собачка почти готова, но не хватает некоторых деталей, которые мы тоже делаем из шерсти, только уже другого цвета. Сделаем шарики черного цвета для глаз, коричневый шарик немного больше для носа.

**8-й слайд.** И чтобы собачка наша была нарядная можно сделать ей бантик. А можно из шерсти сделать косточку, это как подскажет фантазия.

**9-й слайд**. И вот собачка наша с бантиком получилась. Только как её зовут, никто не знает. Мы немного посовещались и решили назвать её Ириска, уж очень она любит конфетки.

**10-слайд.**Над собачкой трудились воспитанницы старшей группы №10 «Ласточки»: Щепочкина Диана, Платонова Богдана и Файнсберг Ангелина.

**Подведение итогов мастер-класса:**

Наша картина из шерсти готова. Вклад в картину каждого участника уникален и неповторим. Желаю всем творческих успехов. Спасибо за внимание!