Формирование слоговой структуры слова

учитель-логопед МДОУ "Детский сад комбинированного вида №172"

Данилова Светлана Викторовна

Цель:закреплять правильное произношение звука [Ш] в слогах, в трехсложных словах с открытыми слогами, в двухсложных словах с закрытым слогом, словосочетаниях и предложениях;

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать умение проговаривать трехсложные слова с открытым слогом;

- формировать умение произносить двухсложные слова с закрытым слогом;

- обучать детей неосознанному членению слов на слоги, слоговому синтезу слов;

- закреплять навык образования притяжательных прилагательных от существительных;

- учить воспроизведению ритма по заданному рисунку;

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей оптико-пространственную и сомато-пространственную ориентировку;

- развивать слуховое внимание, память и мелкую моторику рук;

Коррекционно-воспитательные:

-воспитывать самоконтроль во время произнесения звука, самостоятельность и инициативность.

Оборудование:

макет домика, плоскостные изображения: фигурки детей, медвежонок, стол, миски с кашей; индивидуальные зеркала, карточка с ритмическим рисунком, лабиринты, массажный коврик, эластичное массажное кольцо, счёты, счётные палочки, музыкальные игрушки (маракасы, кастаньеты, колокольчик), «мячик-ёжик», «пальчиковый бассейн», компьютер с колонками.

Ход занятия:

1. **Организационный этап.**
* Массаж биологически активных зон /приводит организм к достаточно высокой степени мобилизации, настраивает на занятие/.

– Растираем «грабельками» /раздвинутые пальцы рук / лоб — все посторонние мысли уходят;

– Растираем ушки — голова будет лучше думать;

– «Вилочкой» /указательный и средний пальцы / массируем точки перед

ухом и за ним — хорошо будем видеть, и слышать, будем внимательными.

* Артикуляционная гимнастика. Выполняются упражнения перед индивидуальным зеркалом: «Окошко», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус».
1. **Обучающий этап.**

Сегодня звук [Ш] ведёт нас в сказку (дети закрывают глаза, звучит аудиозапись).

Логопед: «Вот мы и в сказке» (выставляется макет сказочного домика)

* Уточнение правильной артикуляции звука «Ш». Дает представление отом, как работают органы артикуляции, формирует «физиологический» образзвука.

Что происходит с губами, когда произносится звук «ш»?

Как располагается язык?

Какая воздушная струя?

* Изолированное произношение звука.

Устанавливается взаимосвязь артикуляции, слуха и движения.

Произнесити звук «ш» со змейкой. И.п:руки перед грудью, локти опущены,ладони от себя. Произнося звук «ш», выполняется волнообразное движение руками вперед.

Было лето. Дети пошли в лес за ягодами. Давай поможем детям пройти по дорожке (ребёнок пальцем рисует волнистую дорожку в пальчиковом бассейне).

* Проговаривание слоговых рядов с заданным ритмико-интонационным ударением с сопровождением музыкальных игрушек (маракасы, кастаньеты):

**ша** — ша — ша

ша — **ша** — ша

ша — ша— **ша**

* Упражнение на формирование слогового синтеза слова.

В лесу дети перекликались, чтобы не потерять друг друга.

- Игра «Доскажи словечко» с мячом.

Маня(ша) Алё(ша) Илю(ша) Ната(ша) Таню(ша) Катю(ша)

* Игра «Перевёртыши». Логопед называет сначала 3-ю, потом 2-ю, затем 1-ю часть слова. Ребёнок, отгадывая, делает движения руками сверху вниз и называет части слов по порядку:

ша, лю, И — И-лю-ша ша, та, На — На-та-ша.

* Игра «Клювы». Собирание счётных палочек пальцами поочерёдно то левой, топравой рукой от указательных к мизинцам с проговариванием слогов:

Ка-тю-ша Та-ню-ша и т.д.

Логопед: Теперьвы знаете шесть имён со слогом (ша). Назовите их.

Маняша, Алёша, Илюша, Наташа, Катюша, Танюша.

* Упражнение на развитие ориентации в двухмерном пространстве.

Дети увлеклись сбором ягод, зашли далеко в лес и заблудились. Блуждая по лесу в поисках обратной дороги, они набрели на лабиринт. Детям дается задание идти прямо, вверх, направо, вниз, налево по лабиринту (раздаточный материал)

* Упражнение на развитие ритмической организации движений.

Дети подошли к домику. Дверь была закрыта. Они позвонили в колокольчиктак: !-!!-! (даётся карточка с ритмическим рисунком). Дверь детям открыл медвежонок Миша. Он очень обрадовался гостям,пригласил их в дом.

* Образование притяжательных прилагательных. Игра «Чей? Чья? Чьё?» (использование деревянных математических счёт: на каждый слог передвигать поодному кольцу).

Логопед: Ребёнок:

Чья кровать? Ми-ши-на

Чья картина? Ми-ши-на

Чья каша? Ми-ши-на

Чьё кресло? Ми-ши-но

(использование эластичного кольца, предмета Су Джок терапии)

Чей комод? Ми-шин

Чей будильник? Ми-шин

Чей стол? Ми-шин

* Образование существительных родительного падежа.

Миша посадил детей за стол и угостил кашей. Л.: «У кого каша?»

Каша у Наташи, каша у Илюши, каша у Танюши, каша у Маняши, каша уАлёши, каша у Катюши.

1. **Закрепляющий этап.**
* Отработка законченных предложений (использование массажного коврикадля ладошек, на каждый слог по одному удару по коврику).

Медвежонок угощал детей и приговаривал:

Ма-ня-ша — кушай кашу! И-лю-ша — кушай кашу и т.д..

* Заучивание чистоговорки с одновременным выполнением кинезиологического упражнения. Игра «Кулак - ладонь» (одновременно кулак разжать, а другуюладонь сжать в кулак на каждый слог чистоговорки).

Дети поблагодарили медвежонка за вкусную кашу и сказали:

Ша-ша-ша, ша-ша-ша – ва-ша ка-ша (хо-ро)-ша!

* Упражнение на развитие сомато-пространственной ориентации.

Наташа спросила у медвежонка дорогу домой. Он ей ответил:

Топни левою ногой, топни правою ногой

Шагни левою ногой, Шагни правою ногой

Приведёшь ты всех домой. (дети выполняют соответствующие движения)

Так дети и дошли до дома.

1. **Итог**

Сказка наша подошла к концу и нам пора возвращаться (дети закрывают глаза и звучит аудиозапись), логопед: и мы снова в обычном мире. Какой звук сопровождал нас вэтом путешествии? Дети: Ш-ш-ш. Попросить перечислить задания, которые понравились больше всего.