Пахомкина Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы МОУ "СОШ р.п. Красный октябрь Саратовского района Саратовской области"

урок литературы в 7 классе

**Ю.П.Казаков.** Литературный портрет писателя. Взаимоотношения детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».

**Цели урока:**

**А)** Дидактическая: кратко познакомить учащихся с творчеством Ю.П. Казакова; проследить за мыслями, чувствами и поступками главных героев рассказа «Тихое утро»; обратить внимание  на роль описаний природы в раскрытии внутреннего мира героев; совершенствовать навыки анализа эпического произведения, составления характеристик героев, выразительного чтения.

**Б)** Развивающая: развивать устную речь, внимание, воображение; развивать умение анализировать, сопоставлять, сравнивать; продолжить формирование эстетической культуры личности школьников.

**В)**Воспитывающая: воспитывать уважение, сочувствие, сострадание к человеку.

Тип урока: урок изучения нового материала

Оборудование: компьютер, экран, проектор, колонки, презентация Power Point

**Ход урока**

1. Организационный момент. Приветствие учащихся (работа по группам), гостей урока. (1 минута)

Рады приветствовать наших гостей на уроке литературы в 7б классе.

1. Слово учителя.

**Эдуард Асадов отрывок из стихотворения «Неприметные герои» (слайд 1)**

*Я часто слышу яростные споры,
Кому из поколений повезло.
А то вдруг раздаются разговоры,
Что, дескать, время подвигов прошло.*

*Лишь на войне кидают в дот гранаты,
Идут в разведку в логово врага,
По стеклам штаба бьют из автомата,
И в схватке добывают «языка»!*

*А в мирный день такое отпадает.
Ну где себя проявишь и когда?*

*(Ведь не всегда пожары возникают,
И тонут люди тоже не всегда!)*

Но в литературных произведениях мы встречаем «неприметных» героев и в мирное время, чьи поступки запомнились, поразили, вдохновили.Вы подготовили сообщения по предложенному плану (по группам) «Герои литературных произведений – дети,чьи поступки запомнились, поразили, вдохновили».**(слайд2)**

1 группа – произведение, изученное в 5 классе. «Васюткино озеро»

2 группа – произведение, изученное в 6 классе. «Уроки французского»

3 группа – произведение, с которым познакомились в 7 классе. «Ночь исцеления»

**План сообщения:**

1.Автор произведения.

2.Название произведения, жанр.

3.Герой произведения.

4.Поступок, которым запомнился главный герой.

 5.Что пожелать герою? (6 минут)

**3**. О детях, об их поступках, взаимоотношениях, взаимопомощибудем говорить сегодня на уроке**.**

**(3 слайд)**

Мы знакомимся с творчеством Юрия Павловича Казакова. Этот писатель довольно поздно стал задумываться о том, чтобы посвятить себя литературному труду. Окончил музыкальное училище в Москве. Три года играл в симфонических и джазовых оркестрах. И лишь в 26 лет Юрий Казаков поступает в Литературный институт. **(4 слайд)**

Первые его рассказы принесли успех: «Аркт**у**р – гончий пес», «По дороге», «Голубое и зеленое», «Двое в декабре». В основе его рассказов лежит, как правило, действительный случай. **(5 слайд)**

Таков и рассказ «Тихое утро». Об этом произведении нам и предстоит вести разговор. Юрий Павлович  Казаков – писатель честный, правдивый, искренний, не утаивающий ничего невыгодного для своих героев. Его волнуют нравственные проблемы. Как нужно жить? Какими качествами нужно обладать? Что лежит в основе человеческого поведения? Что такое добро? Что такое зло?

 В рассказе «Тихое утро» писатель предстает перед нами как тонкий психолог, раскрывающий самые потаенные уголки своих героев. Какими же качествами нужно обладать, чтобы называться Человеком? Все эти вопросы возникают в сознании, когда читаешь рассказ «Тихое утро».

1. **Работа над темой урока.**
2. **Постановка задачи урока.**

Учитель: Чтобы лучше понять природу поступков героев рассказа, я предлагаю вам ответить на вопрос: **что такое добро и зло?**

*Дети: Добро - поступки, совершаемые нами во благо других, даже если при этом мы должны жертвовать собой; зло – поступки, совершаемые нами во вред другим для достижения собственных целей.****(6 слайд)***

Учитель: **Как вы считаете, добро и зло существуют исключительно во внешнем мире, или они живут в душе человека, исходят от человека?**

*Дети: Добро и зло существуют в душе человека*.

Учитель: Назовите имена главных героев рассказа «Тихое утро».

Кто из них был добрым, а кто злым?

Дети: *(Яшка и Володя) Ответить сложно.*ответы детей**. (7 слайд)**

Учитель: **Можем ли мы однозначно оценить человека, однозначно сказать, добрый он или злой? Почему?**

Дети: нельзя,  в душе человека постоянно происходит борьба добра и зла,  человеку свойственны и нравственные «взлеты», и нравственные «падения».

Учитель: Так и в рассказе «Тихое утро» перед нами предстают герои с сильными и слабыми сторонами своей души. **Наша задача сегодня понаблюдать за героями, за их поступками, понять причины этих поступков.** В ходе урока вы будете заполнять таблицы: первая группа характеризует Яшку, вторая – Володю, третья – рассматривает пейзаж как средство характеристики героев.

**4.Проверка Д/З**

- Вспомним содержание рассказа.

Каждая группа подготовила план рассказа( простой, цитатный, сложный)

 План (примерный).

1. Раннее утро.
2. Яшка будит Володю.
3. По дороге на рыбалку.
4. Ловля рыбы.
5. Володя тонет.
6. Спасение Володи.

Ответы каждой группы.

1. **Анализ рассказа.**

Учитель: **коротко охарактеризуйте главных героев рассказа**, ответив на вопросы:**(8 слайд)**

1. Где живет мальчик?
2. Как он чувствует себя в деревне?
3. Каково отношение героя к рыбалке?

Ответы детей.

Фактически **в рассказе происходит столкновение двух культур: городской и деревенской.**

**(9 слайд).** Мир Яшки ограничен его деревней, а мир Володи городом. На страницах рассказа разворачивается описание  первого контакта, соприкосновения противоположных на первый взгляд миров.

**Постановка проблемного вопроса:** Итак, наши герои очень разные. В связи с этим в процессе анализа рассказа я прошу вас подумать над вопросом: смогут ли Яшка и Володя, имеющие разное представление о мире, прийти к взаимопониманию? Почему?

Учитель: Рассказ начинается с пробуждения Яшки.  **Каким было настроение мальчика?** Найдите в тексте слова, подтверждающие это. **(с.187 – последний абзац, с.188)**

Дети: У мальчика было радостное настроение. Это подтверждают следующие слова: переборол себя, соскочил с крыльца, весело затрусил, побежал, перевалился через плетень, свистнул.

1 группа – заполнение таблицы.

**Как автор описывает утро в деревне?** (Выразительное чтение – с.188, 2 абзац) С какой целью дано это описание?**(слайд 10)**

Дети: Описание тихого радостного утра соотносится с настроением Яшки. 3 группа – заполнение таблицы.

Учитель: Мирный радостный рассвет вдохновлял художников и музыкантов. Прослушайтеотрывок из музыкального произведения композитора М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке», чтобы лучше понять настроение Яшки.**(Слайд 11)**

Прослушивание музыкального произведения.

*Какое утро у композитора? Какие чувства у вас возникли?*

Ответы детей.

Учитель:  Прочитайте **утренний разговор Яшки и Володи.**

Дети: чтение по ролям стр.188-189 (Гапошкин и Горин) *(***представляем Яшу и Володю** *2 мальчика в костюмах представляют Яшу и Володю.Яша в старых широких штанах, старой рубахе, босиком; Володя – в узких брюках, в чистой отглаженной рубашке, в  ботинках).*

*Задание всем группам – сделайте вывод-характеристику обоим мальчикам.*

*Яша - деревенский, близок к природе, высокомерный, язвительный, смелый;*

*Володя - городской, сдержанный, целеустремлённый;*

*Но оба они добры, сердечны, готовы помочь друг другу.*

Учитель: Как вы думаете, **почему произошел конфликт между мальчиками? Почему у Яшки пропало настроение?**

Дети: Яшка не получил ожидаемого признания.

Учитель: Найдите ключевые слова, характеризующие **состояние Яшки** (1 группа – заполнение таблицы – с.188)

Дети: Разозлился, зло ответил, с пренебрежением осмотрел, прелесть утра была отравлена, презрительно спросил, заскучал, съязвил.

Учитель: **А как реагирует на конфликт Володя?** Найдите слова, характеризующие состояние мальчика (2 группа – заполнение таблицы, с.189-190)

Дети: Промолчал, покраснел, сквозь зубы ответил, подрагивал от обиды ноздрями, готов был разреветься, ждал этого утра, страдал, сердился на себя, казался себе неловким и жалким, с завистью и с восхищением поглядывал.

Учитель: И вот наши герои отправляются на рыбалку**. (Слайд 12)**

**Как ведут они себя в дороге? Прочитайте.**

Дети: Сначала мальчики идут молча.

Учитель: **Как ведет себя Яшка?**

Дети: он чувствует себя хозяином, он на своей земле, знает обо всём, что здесь происходит: о звуках деревни, о птицах, о рыбалке. 1 группа – заполнение таблицы.

Учитель: **Когда Володе становится весело?**

Дети: Когда мальчики разговорились у колодца, и Яшка пригласил Володю вечером ловить большую рыбу в бочаге и ночью жечь костер. Володя почувствовал себя немножечко «своим», и ему стало весело. Он ощутил всю прелесть утра. 2 группа – заполнение таблицы.

**Рассмотрим эпизоды рыбалки.**

Учитель: где мальчики ловили рыбу? **(слайд 13)**

Словарная работа. Омут - 1) Водоворот на реке, образуемый встречным течением.

                                                2) Глубокая яма на дне реки или озера.

Найдите **описание омута (с.194, 3 абзац). Как меняется описание природы? Почему?**

Дети: читают описание омута (мрачность, пахло сыростью, черная вода, ветлы закрыли небо). Состояние природы предвещает будущую беду. 3 группа – заполнение таблицы.

Учитель: Ребята выбрали место. Началась рыбная ловля. **Что чувствует Яшка, когда у него сорвалась первая рыбина? Как автор передает чувства Яшки? (с.195) (слайд 14)**

Дети: Яшке было стыдно. Он винил в неудачах Володю. 1 группа – заполнение таблицы.

Учитель: Случалось ли вам в своей жизни чувствовать подобное?

Ответы детей.

Между героями все еще есть недопонимание. Конфликт теперь не внешний, а внутренний. Мальчики не стараются понять друг друга.

**Но судьба подготовила страшное испытание для Яши и Володи.**

***Викторина-физкультминутка «Узнай героя»***

- Узнайте мальчиков по их описаниям. Если это Яша, делаем один хлопок. Если это Володя, делаем два хлопка.

1) «Подсыпав червякам свежей земли, он побежал вниз по тропинке, перевалился через плетень и задами пробрался к сараю, где на сеновале спал его новый приятель». (Яша)

2) «Ладно, пусть… Пускай издевается. Они меня еще узнают. Я не позволю им смеяться! Подумаешь, велика важность босиком идти! Воображалы какие!» (Володя)

3) «Он вздрагивал, касаясь холодного тела, глядя на мертвое, неподвижное лицо, торопился и чувствовал себя таким усталым, таким несчастным». (Яша)

4) «Он оперся слабыми руками, привстал, точно собирался куда-то немедленно бежать, но снова повалился, снова зашелся судорожным кашлем, брызгаясь водой и корчась на сырой траве».(Володя)

**Проверка Д/З«Володя тонет» (слайд 15) стр.197-198**

Чтение со слов: «Но в этот момент земля…» до слов: «Володя почти весь скрылся под водой…»

Проанализируем эпизод, когда Володя начинает тонуть

Учитель: **Какие чувства испытывает Яшка, понимая, что Володя тонет?** Найдите слова, показывающие его чувства.

Дети: Яшка чувствует страх, но надеется, что все как-то обошлось.

Учитель: **Почему, не пробежав и 10 шагов, Яшка остановился, будто споткнувшись, чувствуя, что, «убежать никак нельзя»?**

Дети: Яшка понял, что жизнь Володи зависит только от него.

Учитель: **Какие действия предпринимает Яшка и чем это заканчивается? (слайд16, 17)**

Дети: Яшка пытается спасти Володю, но утопающий хватается за Яшку и топит его. Яшка понимает, что сам может погибнуть, поэтому отталкивает Володю.

Комментарий учителя: *Автор очень тонко описывает психологию тонущего человека. Володя не специально топил Яшку. Утопающие, подчиняясь чувству инстинкта, хватаются за то, что может их спасти. Поэтому неопытные спасатели часто погибают вместе с теми, кого они спасают.*

Учитель:  **Как автор описывает природу в этот момент? Какой художественный прием используется здесь?**

Дети: читают отрывок. Природа по-прежнему тиха и спокойна, а в жизни Яшки только что случилось «небывалое». Природа и внутреннее состояние мальчика противопоставлены – антитеза.

Учитель: *Яшка снова предпринимает попытку спасти Володю. Когда Яшка видит товарища под водой недвижимого*, он все еще боится, что Володя опять схватит его. Но Володя уже не может сделать этого. **Чем же заканчивается рассказ?**

Ответы детей.

Учитель: Почему Яшка плачет так горько и безутешно? **Можно ли сказать, что слезы свидетельствуют о слабости характера? (слайд 18)**

Дети: Яшка еще всерьез не встречался с жизнью, с ее суровостью, непредсказуемостью, он испытал чувство страха за жизнь Володи, он ужасался мысли, что Володя мог утонуть, жалел его.  Это трагическое событие потрясло Яшку, оставило след у обоих мальчиков. Из чувства жалости и сострадания рождается любовь к человеку, любовь к ближнему. Теперь смело можно сказать, что, несмотря на все различия мальчиков, оба они добры, сердечны, готовы помочь друг другу. Взаимовыручка, которую проявляет Яша, меняет наше отношение к этому герою. Это, действительно, мерило нравственности человека.

- Попробуем заглянуть в будущее героев. Станут ли они друзьями? Почему вы так думаете?

*(Главное в жизни оставаться Человеком, несмотря ни на какие испытания, быть добрым, милосердным)*

Учитель: **В заключительном абзаце говорится, что всё радовалось новому светлому дню. Почему именно такими словами заканчивается рассказ?**

Дети: Новый день начался не только в природе, но и в душах мальчиков. Яшка не только спас Володю. Он поднялся на новую нравственную высоту, преодолев злость, раздражение, страх за свою жизнь. Через чувства жалости и сострадания к Яшке пришла настоящая истинная любовь, которая одна должна царить в душе человека.

И если каждый из нас будет стараться помогать другому в трудной ситуации, то жизнь станет лучше, а мы все чуть-чуть добрее и милосерднее.

1. **Подведение итогов.**

**Эдуард Асадов отрывок из стихотворения «Неприметные герои»**

*Я часто слышу яростные споры,
Кому из поколений повезло.
А то вдруг раздаются разговоры,
Что, дескать, время подвигов прошло.*

*Лишь на войне кидают в дот гранаты,
Идут в разведку в логово врага,
По стеклам штаба бьют из автомата,
И в схватке добывают «языка»!*

*А в мирный день такое отпадает.
Ну где себя проявишь и когда?*

*(Ведь не всегда пожары возникают,
И тонут люди тоже не всегда!)*

**Диспут.**

- Можно ли Яшку назвать героем? (Васютка, Гриша…)

- Какими людьми вырастут Яшка и Володя?

- Станут ли они друзьями?

- Как сложится их жизнь?

 В чём смысл названия  «Тихое утро»? (В природе всегда царит гармония. Ничего плохого она не желает людям. И то утро начиналось тихо. А природа живая, она быстро среагировала на взаимоотношения детей. Люди сами вызывают негодование природы. Никто в то утро не думал о плохом.Но руку помощи протянул именно Человек).На память о нашем уроке я хочу подарить вам символическое изображение руки (открытой ладони), одного из древнейшихоберегов, пусть этот оберег защищает вас всегда. А отрывок из стихотворения Я. Хелемского «Узелок на память» напомнит о героях рассказа «Тихое утро»**(слайд 19)**

Никаких не допускай уступок,

Даже в малом будь самим собой,

Побеждает именно Поступок,

Зорко управляющий судьбой.

8**. Домашнее задание.** Стр.201, творческое задание

Б) Оценки за урок.

**Характеристика героя. Володя**

**Характеристика героя. Яшка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ученик | Эпизод | Ключевые слова |
|  | 1. Утро. Яшка просыпается |  |
|  | 2. Конфликт с Володей |  |
|  | 3. По дороге на рыбалку |  |
|  | 4. Во время рыбалки |  |
|  | 5. Володя тонет |  |
|  | 6. Яшка спас Володю |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ученик | Эпизод | Ключевые слова |
|  | 1. Конфликт с Яшкой |  |
|  | 2. По дороге на рыбалку |  |
|  | 3. Во время рыбалки |  |
|  | 4. Володя тонет |  |
|  | 5. Яшка спас Володю |  |

**Пейзаж как средство характеристики героев.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ученик | Эпизод | Ключевые слова | Роль в произведении |
|  | 1. Утро в деревне |  |  |
|  | 2. Омут |  |  |
|  | 3. Володя тонет |  |  |
|  | 4. Счастливая развязка |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПЛЮС***(запиши всё, что понравилось на уроке, вызвало положительные эмоции)* | **МИНУС***(запиши всё, что не понравилось на уроке, вызвало неприязнь, показалось скучным)* | **ИНТЕРЕСНО***(запиши интересные факты, которые узнал(а) на уроке, что ещё хотелось бы узнать по данной теме, вопросы к учителю)* |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПЛЮС***(запиши всё, что понравилось на уроке, вызвало положительные эмоции)* | **МИНУС***(запиши всё, что не понравилось на уроке, вызвало неприязнь, показалось скучным)* | **ИНТЕРЕСНО***(запиши интересные факты, которые узнал(а) на уроке, что ещё хотелось бы узнать по данной теме, вопросы к учителю)* |
|  |  |  |