**Конспект ООД «Интерактивная игра «Дружим с музыкой!»**

**по музыкальному развитию в подготовительной группе**

Разработали:  Шеленок Ольга Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 225» г. Саратова;

Лебедева Людмила Васильевна, музыкальный руководитель  МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №225» г. Саратова

**Цель.** Создание условийдля формирования творческой инициативы и самостоятельности детей в процессе организованной музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- формировать представления детей об изобразительности и выразительности классической музыки, опыт эмоционально-выразительного исполнения песен, передачи характера музыки в пластике, музицировании;

- способствовать развитию музыкально-интеллектуального кругозора, тембрового, звуковысотного музыкального слуха, чувства ритма, творческой активности; развитию речи, умения самостоятельно рассуждать; принимать решения;

- воспитывать интерес к классической музыке и желание заниматься музыкальной деятельностью; стремление к сотрудничеству с другими детьми и взрослыми

- способствовать поддержанию положительных эмоций и обеспечивать двигательную активность детей на протяжении всего занятия.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Виды деятельности:** игровая, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество), двигательная.

**Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Формы реализации детских видов деятельности:** игровая ситуация, музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадки, пение песни, инструментальные и двигательные импровизации, игра в оркестре, беседа, ситуативный разговор.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедиа проектор, тематическая мультимедиа презентация,музыкальный центр, шапочки-маски, ленточки, музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, бубны, треугольники, трещотки, колокольчики, маракасы, бубенцы).

**Музыкальный материал:** К. Сен-Санс «Карнавал животных»

(миниатюры «Королевский марш льва», «Кенгуру», «Аквариум»),

песня «Веселые человечки» А. Еремеева и др. знакомые детские песни,

И.С. Бах «Шутка», В. Моцарт «Турецкий марш».

**Предварительная работа:** слушание музыкальной сюиты «Карнавал животных» К. Сен-Санса; знакомство с инструментами симфонического и народного оркестров и их звучанием; разучивание детских песен. В том числе песни «Веселые человечки» А.Еремеева; обучение игре на детских музыкальных инструментах «Турецкого марша» В. Моцарта; просмотр мультфильмов «Карнавал животных» и «Турецкий марш» В. Моцарта.

**Организация и методика проведения ООД**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность музыкального руководителя и воспитателя | Деятельность воспитанников |
| **Организационно – мотивационный этап**  *Создание благоприятного психологического климата.*  *Мотивация к деятельности и совместная постановка цели деятельности.* | |
| *Воспитатель сопровождает детей. Музыкальный руководитель**встречает детей, приглашает в зал, предлагает поприветствовать присутствующих гостей.*  Музыкальное приветствие:  «Здрав-ствуй-те!» (поет)  Музыкальный руководитель: По электронной почте нам пришло письмо. «Дорогие ребята! Театральная студия «Аленький цветочек» предлагает вам принять участие в музыкальном игровом конкурсе «Дружим с музыкой!»,  выполнить конкурсные задания и получить приз!»  *Обсуждает с детьми возможность участия в конкурсе. Поддерживает мотивацию к предстоящей деятельности.*  -Ребята! У вас уже есть опыт участия в конкурсах. В каких конкурсах вам особенно понравилось участвовать?  - А в музыкальном конкурсе вы хотите участвовать?  - А что для этого нужно?  - Что вы уже умеете?  - Что нужно ещё, чтоб победить в конкурсе?  *Музыкальный руководитель просит воспитателя прочитать правила игры* | *Под звучание музыки* И.С. Баха«Шутка» *дети спокойно входят в музыкальный зал, где размещено оборудование для разных видов музыкальной деятельности.*  Дети приветствуют музыкального руководителя и гостей улыбками и поют «Здрав-ствуй-те!»  Слушают, и воспринимают содержание письма.  Выражают свое мнение, обсуждают условия, принимают решение об участии в конкурсе.  Дети вспоминают и называют разные конкурсы.  Ответы детей из собственного опыта:  Много знать о музыке, что музыка бывает разная по характеру, знать название музыкальных инструментов, как они звучат, уметь красиво петь и танцевать.  Нужно знать правила и их выполнять. |
| **Основной этап (содержательный)**  *Интеграция видов деятельности* | |
| *Воспитатель садится рядом с детьми напоминает об удобной позе посадки, о сохранении правильной осанки.*  Воспитатель. Правила игры: «Игра состоит из четырех уровней. На каждом уровне надо выполнить музыкальное задание. Если играющие пройдут все четыре уровня, будут активные, дружные и правильно выполнят все задания, то в конце игры получат приз конкурса. Удачи!» | Садятся на ковер**.**  Слушают, и воспринимают.  Сообщают о готовности начать игру. |
| 1-ый уровень игры «Послушай и назови!» | |
| *Используется тематическая мультимедиа презентация.*  Музыкальный руководитель:  -Внимание на экран. Игра начинается  1-е задание 1-го уровня:  В каком музыкальном произведении встречаются животные, изображенные на этих картинках?  Правильно! Музыкальная сюита «Карнавал животных» - это классическая музыка, то есть образцовая, лучшая музыка, написанная много лет назад, но которую мы с удовольствием слушаем в наше время.  2-е задание 1-го уровня:  Отгадайте загадку:  Со всех сторон могу пройти,  Хрустальный домик обойти.  В него смотрю и замираю —  Живёт там рыбка золотая.  3-е задание1-го уровня:  Послушайте отрывки из музыкальных пьес «Карнавала животных» К.Сен-Санса и выберите из них миниатюру с таким же названием.  *Звучат отрывки**из миниатюр К. Сен-Санса**«Королевский марш льва», «Кенгуру», «Аквариум».*  Музыкальный руководитель беседует с детьми:  **-** Какой музыкальный отрывок является ответом на загадку?  - Расскажите о прозвучавших пьесах?  Музыкальный руководитель:  -Ребята, очень хорошо, что вы понимаете, как классическая музыка изображает животных и выражает их настроение.  *Заставка на экране: уровень пройден!* | Рассуждают, называют музыкальную сюиту К. Сен-Санса «Карнавал животных».  Отгадывают загадку «Аквариум».  Активно слушают музыкальные фрагменты, называют их, выбирают из услышанного музыкальную пьесу К. Сен-Санса «Аквариум».  Ответы детей из полученных ранее знаний:  - Музыка «Королевский марш льва» изображает, как лев важно, грозно идет, рычит. Музыка медленная, важная, торжественная, громкая.  - Музыка «Кенгуру» изображает, как кенгуру прыгает, останавливается. Музыка то быстрая, то медленная; то тихая, то громкая; отрывистая, легкая, осторожная, спокойная.  - Музыка «Аквариум» звучит нежно, спокойно, волшебно, загадочно, искрится и переливается всеми цветами радуги. |
| 2-ой уровень игры «Театральные превращения»  *Пластическая импровизация под музыку* | |
| Музыкальный руководитель:  задание 2-го уровня:  Показать театральный этюд, превратившись в персонажей одной из прослушанных музыкальных пьес сюиты К.Сен-Санса «Карнавал животных».  Воспитательбеседует с детьми:  - Ребята, как мы сможем выполнить это задание?  - Обратите внимание, какой театральный реквизит есть у нас, может быть вам поможет сделать **удачный** выбор пьесы?  - Подумайте, какими движениями вы будете передавать характер музыки?  - Если мы уже решили, что будем делать, то подготовьтесь к выступлению.  *Воспитатель оказывает необходимую помощь детям.*  Пластическая импровизация под музыку Сен-Санса «Аквариум».  Музыкальный руководитель:  **-**Молодцы, ребята?Красивое выразительное выступление!  *Заставка на экране: уровень пройден!* | Совместно выбирают музыкальную пьесу и обсуждают способы передачи характера музыки в движении.  Ответы детей: можно придумать движения, найти партнера, надеть костюм; двигаться спокойно, бесшумно, наслаждаться красотой музыки.  Дети самостоятельно выбирают театральный реквизит, надевают шапочки-маски, готовятся к выполнению задания.  Исполняют пластическую импровизацию.  Дети убирают атрибуты. |
| 3-ий уровень. «С песней веселей!» | |
| Музыкальный руководитель:  задание 3-го уровня:  Выберите знакомую веселую песню и исполните её по-разному.  *Совместно договариваются об исполнении песни, разученной в текущем периоде, о возможностях её разнообразного исполнения.*  **-** Какие песни вы знаете? Какие песни вам нравятся?  - Какую песню вы выберете для исполнения?  - Какая она по настроению?  - А как по-разному можно её исполнить, сохранив настроение?  ***-*** Как будем петь сначала?  - Как исполним песню во второй раз? Кто будет солистами?  *Два варианта исполнения детьми знакомой песни.*  *Заставка на экране: уровень пройден!* | *Дети стоят в середине музыкального зала.*  Вспоминают знакомые песни, разученные ранее, называют их, выбирают песню для исполнения.  Ответы детей: веселая, озорная, шуточная.  Предлагают способы исполнения выбранной песни: хором, с солистом, дуэтом.  Самостоятельно выбирают ударный музыкальный инструмент для сопровождения; выбирают солиста для исполнения песни.  Поют песню в двух вариантах. |
| 4-ый уровень. «В мире музыкальных инструментов» | |
| *Воспитатель напоминает о правильной осанке.*  Музыкальный руководитель  читает задание 4-го уровня : узнайте музыкальный инструмент по звучанию.  Музыкально-дидактическая игра «Необыкновенный концерт».  - Какие группы музыкальных инструментов вы знаете?  -Слушаем, узнаем, называем!  *Заставка на экране: уровень пройден!* | Дети садятся на ковер перед экраном.  Ответы детей: струнные, духовые, клавишные, ударные.  Дети слушают музыкальные фрагменты, узнают музыкальные инструменты по звучанию, называют их. |
| 5-ый уровень. «Я – музыкант» | |
| Музыкальный руководитель: задание 5-го уровня: выступление детского оркестра.  - Ребята, вы умеете играть в оркестре?  - Что такое оркестр?  - Какие инструменты есть в вашем оркестре?  - Что вы готовы сегодня будете исполнять?  - Давайте приготовимся к выступлению.  *Дети вместе со взрослыми готовят музыкальные инструменты.*  Музыкальный руководитель:Готовы? Кто сегодня конферансье? Объявляйте!  Детский оркестр исполняет «Турецкий марш» Моцарта.  *Заставка на экране: уровень пройден!*  *Игра пройдена успешно!*  *Вы победители!* | Совместное обсуждение исполняемой пьесы.  Самостоятельно берут музыкальные инструменты.  Оркестр исполняет «Турецкий марш» В.Моцарта, подготовленный для праздника 8 марта.  *Дети вместе со взрослыми убирают музыкальные инструменты на место.* |
| **Заключительный этап (итоговый)**  *Результат деятельности. Рефлексия.* | |
| Рефлексия.  Музыкальный руководитель:  -Ребята, вам понравилась музыкальная игра?  - Что помогло победить нам в конкурсе?  - Что особенно запомнилось из конкурсных заданий?  - Какое у вас настроение после конкурсной игры?  Ребята, если вы считаете, что очень активно участвовали в игре, возьмите на память красную нотку, а если считаете, что можно быть еще активнее, то возьмите синюю нотку.  *Дети оценивают себя и выбирают нотку соответствующего цвета.*  Музыкальный руководитель:  Ребята, вы справились с конкурсной игрой и выиграли приз конкурса. Игра закончена.  Вручение детям приза.  *Воспитатель сопровождает детей в группу.* | Отвечают на вопросы, обмениваются мнениями, эмоциями.  Дети оценивают себя и выбирают нотку соответствующего цвета.  Получают приз. Благодарят.  Прощаются с гостями.  Под музыку уходят из зала. |