***Мастер - класс «Коричневые чудеса».***

***(Из опыта работы)***

Индивидуальная работа по разделу "Развитие зрительного восприятия" в подготовительной к школе группе

(для детей с нарушениями зрения)

*Иоселевой Надежды Васильевны,учителя - дефектолога МДОУ «Детский сад №69»Энгельсского муниципального района Саратовской области.*

***Цель:*** развивать зрительное восприятие цвета, пространства у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

***Программное содержание.***

***Образовательные задачи.***

• Расширять умения детей различать, называть оттенки коричневого цвета, получая их самостоятельно, различными способами;

• развивать перцептивную активность в процессе выполнения действий ранжирования в порядке убывания светлоты;

• продолжать учить располагать предметы на рисунке, учитывая признак удалённости в пространстве.

***Коррекционные задачи.***

* Активизировать у детей глазодвигательные функции, цветовосприятие, цветоразличение.
* Совершенствовать навык держания карандаша, координацию движений глаз - руки при работе с трафаретом.
* Активизировать в речи названия оттенков коричневого цвета, пространственные наречия и предлоги: в, на, за, под, рядом, около.

***Воспитательные задачи.***

* Воспитывать у детей элементарные навыки культуры трудовой деятельности: формировать элементы планирования, самоконтроля, стремление достичь качественного результата.
* Развивать любознательность, познавательный интерес.
* Воспитывать эстетическое отношение к природе, к классической музыке.

***Оборудование и материалы.***

*Демонстрационный материал:*презентация зрительной гимнастики «Листопад"; мультимедиа, переносная березка, кленовые осенние листья;магнитная доска, магниты: синий, красный, коричневый по2 шт., желтый, белый, оранжевый, зеленый, голубой по одному каждого цвета.

*Раздаточный материал:*плод каштана, альбомный лист, акварельные краски, стаканчики-непроливайки, кисточки для рисования, карандашница с карандашами различных коричневых оттенков, палитры, трафарет "Дикие звери", ватные палочки каждому ребёнку.

*Звуковой ряд:*аудиозаписи П.И.Чайковского "Времена года. Октябрь. Ноябрь".

***Форма проведения***: подгрупповая.

***Ход.***

***I. Заинтересовывающий*** момент***.***

(Звучит аудиозапись П.И. Чайковский "Времена года. Октябрь", дети заходят в кабинет, на полу в котором лежат кленовые осенние листья).

Педагог: "Дети, звучит прекрасная музыка Петра Ильича Чайковского, на полу вы видите разноцветные кленовые листья, а справа - нарядную березку. Как вы думаете, где мы? (Ответы детей)

 Давайте расскажем и покажем глазами, где мы с вами очутились.

***Зрительная гимнастика***"Осенний лес".

(Чтение стихотворения сопровождается движениями глаз по кругу, влево - вправо.)

"Мы пришли в осенний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа — берёзка в листочках стоит,

Слева - клен на нас глядит.

Листочки в небе кружатся,

На землю тихо ложатся".

(Загадочно) - Ой, кто-то шуршит в листве! Хотите узнать, кто это?

(Педагог обращает внимание детей на экран мультимедиа)

***II. Основная часть.***

***1.Показ презентации***зрительной гимнастики «Листопад» сопровождается беседой с детьми:

- Какое дерево вы видите? Почему облетают листья с клена? Как вы думаете, зачем ежу листья? Какой лесной зверь тоже поздней осенью впадает в спячку? Что ему для этого нужно?А вы хотите нарисовать картину – пейзаж, о том, как медведь бродит по лесу в поисках места для берлоги? (Ответы детей.)

- Присаживайтесь. (Дети занимают места за столами.)

***2. Самомассаж плодом каштана.***

Учитель: Что нам понадобиться для рисования картины? (Дети перечисляют.) Что вы видите необычного на столах? (Плод каштана.) Чтобы наши пальчики были умелыми, давайте выполним самомассаж каштаном.

(Дети выполняют самомассаж по словесным инструкциям учителя. Длительность - 1 минута.)

3. "Закройте глаза и *представьте будущую картину"*.

(Звучит тихая мелодия из альбома П.И. Чайковский "Времена года. Ноябрь" Длительность - 1 минута. Дети открывают глаза.)

Учитель: Кого, что вы нарисуете на ближнем плане картины? (Ответы детей. "Медведя с помощью карандаша, трафарета; разноцветные осенние листья ватными палочками. В случае затруднения детей с ответом, педагог помогает наводящими вопросами.)

- Что вы нарисуете на дальнем плане пейзажа?

- Какие деревья должны быть по размеру?

- Как вы будете рисовать тонкие ветки? (Концом кисточки)

- Чем отличаются деревья в лиственном лесу? (Ответы детей: "Кроной, цветом".)

- Деревьев в лесу много, а коричневая краска у нас одна. Нужно сотворить настоящее коричневое чудо, чтобыкаждое дерево отличалось от другого по цвету.

- Что же нам делать?

 (Ответы детей: "Нужно смешать краски, чтобы получить новые оттенки коричневого цвета".)

- Как? Назовите способы получения оттенков коричневого цвета.

(Дети сопровождают ответ выкладыванием магнитов по цвету на магнитной доске:

 "1-й вариант: смешение трех цветов – синего, желтого и красного;

2-й вариант: смешение двух цветов – зеленого и красного;

3-й вариант: смешение двух цветов - оранжевого и синего;

4-й вариант: смешение двух цветов - коричневого и белого;

5-й вариант: добавление воды в коричневую краску.

Если дети не назвали все варианты, то педагог дополняет ответы детей.)

Учитель: Да вы просто волшебники! Тогда приступим к рисованию.

*4.*Учитель: Художники картину всегда начинают рисовать с дальнего плана. С чего вы начнете рисовать? (Ответы детей: "Сначала нарисуем вдали лиственный лес, затем медведя, а потом - вокруг него разноцветные листья".)Приступайте!

Выполнение работ детьми, оказание индивидуальной помощи педагогом.

(Звучит фонограмма из альбома П.И. Чайковский "Времена года. Ноябрь».)

Педагог просит ребёнка назвать получаемый оттенок коричневой краски: каштановый, шоколадный, кофейный, светло-коричневый, темно-коричневый и т.д.

Учитель: Выберите в карандашнице самый темный коричневый карандаш. Им вы обведёте трафарет медведя.

- Почему ты выбрал именно этот карандаш?

 (Ответ ребенка: "Я сравнил все карандаши по оттенкам коричневого цвета.")

***5.Выставка детских картин.***

Учитель: "Посмотрите на свои картины. Какие они необычные, разные. Вы проявили себя настоящими художниками и сотворили настоящие коричневые чудеса, ведь каждое деревце в лесу не похоже друг на друга.

- Как назовёте вы свои пейзажи? (Ответы детей.)

"В осеннем лесу красота и покой,

 А нам пора уже домой".

***III. Подведение итогов.***

Учитель: "Вот и закончилось наше путешествие в осенний лес.

- Чем вам понравилось заниматься?

- Что было вам особенно трудно?

- Возьмите картины в группу, покажите их товарищам и расскажите, какие можно творить чудеса с коричневой краской".

*Список литературы.*

*Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IY вида под ред. Л. Плаксиной. –М.: Издательство «Экзамен», 2005.*