Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества г. Калининска Саратовской области»

План

проведения открытого занятия

в объединении эстрадного танца «Вдохновение»

«Классический танец»

Педагог дополнительного образования

Гамова Елена Николаевна

**План открытого занятия**

**Тема учебного занятия - классический танец**

План проведения открытого занятия

возраст детей 9-10 лет.

***Тема занятия***: классический танец.

**Цели и задачи:**

- обучение технике выполнения элементов хореографии;

-выработка выворотности ног в упражнениях у станка и на середине зала,  развивать танцевально-ритмическую координацию движений и выразительность. - развитие техники, силы, ловкости, гибкости, точности исполнения движения, всего двигательного аппарата, подвижности в суставах, укрепления эластичности мышц;

Продолжительность урока 40 минут

**Основные методы работы:**

* наглядный (практический показ);
* словесный (объяснение, беседа);

**Оборудование**: хореографический станок, зеркало, фортепиано.

**Ход занятия.**

**Подготовительная часть.**

- Вход в зал  
- Построение в шахматном порядке  
- Поклон  
- Разминка по кругу ( танцевальный шаг, шаг на полупальцах, на пятках, шаги с высоко поднятыми коленями и вытянутыми пальцами ног, легкий бег, бег с вытянутыми пальцами ног, боковой шаг с поворотом корпуса.).

**Основная часть**

**Экзерсис у станка Лицом к станку.**

1 Demi-plie, grand-plie по I, II, IV, V позициям. В комбинацию включены releve на полупальцы.

2.Bettements tendu по 5 позиции в вперёд, в сторону назад.

3.Rond de jamp par terre

4.Battements jetes по 5 позиции во всех направлениях.

5.Devluppe на 45 градусов по 5 позиции

6. Grands battements jetes по 1 позиции.

Перегибы корпуса назад и в сторон лицом к станку.

**Экзерсис на середина зала.**

1.Demi-plie по 1,2 позиции.

2. Bettements tendu по 1 позиции.

3. Preparation для rond de jamp par terre.

4.1,2,3-e port- de bras.

#### 5.Малые позы: croisee, efface,ecartee вперед и назад.

#### Allegro

#### Sotte

#### Pas echappe.по 2 позиции.

Траплинные прыжки.

**Закрепление пройденного материала.**

-Показ хореографической композиции «Незабудки»

***Подведение итогов занятия.***

-похвала,

-оценка результатов занятия.

***Список литературы.***

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца Н –М Искусство, 1963.
2. Нестеров В.Н., Иванова Н.А. классический танец в школе искусств: Учебно-методическое пособие. – Саратов: Издательский центр «Наука»,

2007.- 49стр.4. Методические рекомендации по классическому экзерсису для руководителей танцевальных коллективов. Г.Саратов 1990г.  
Филиппова Е.И.