**Тема НОД: «Театральный сундучок музы Мельпомены»**

**Возрастная группа:** подготовительная группа

 технологии ТРИЗ - РТВ

(образовательная область «Познавательное развитие»)

Подготовила:воспитатель МДОУ «Детский сад п. Пробуждение» Энгельсского района Саратовской области

Данилова Любовь Петровна

**Цель:Формировать интерес детей к истории театра.**

Задачи:
**Образовательные:**

* Познакомить детей с историей театра, как о виде искусства, его назначении.
* Поддерживать умение детей высказывать собственное мнение о том, всегда ли существовал театр.
* Обогащать словарь по лексической теме «Театр».

***Развивающие:***

* Развивать интерес к театрально – игровой деятельности.
* Развивать творческое воображение, фантазию.
* Формировать умение правильно и четко отвечать на вопросы воспитателя.
* Совершенствовать умения детей согласовывать действия своего персонажа с музыкой.
* Развивать умение передавать образ в движении с помощью мимики, жеста, пластики.

*Воспитательные:*

* Воспитывать у детей любовь к театру.
* Воспитывать и развивать самостоятельность, творческую

личность и обеспечить проявление индивидуальных склонностей каждого ребенка

***Виды деятельности****:* познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, продуктивная, речевая.

***Формы организации****:* Групповая, индивидуальная

***Формы реализации детских видов деятельности****:* рассматривание картин, беседа, танец-импровизация, продуктивная, театрализованная.

***Оборудование****:*ноутбук, проектор, магнитофон, маски, театральный сундучок, карточки с персонажами сказок.

*Предварительная работа:* беседа, рассматривание картин, иллюстраций, чтение рассказов, разучивание слов сказки.

**Словарная работа**: кукольный, перевоплощение, кукловод, актер, маска, зрители, сцена

**ХОД НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** |
| **Вводная часть (мотивация)** |
| **Воспитатель.**Сегодня у нас будет необычное занятие. Я пригласила в гости музу театра Мельпомену! Вместе с ней мы поговорим о театре и сами попробуем стать актерами. Слайд 1**Мельпомена.**- Здравствуйте юные зрители, я очень рада вашему приглашению. И хочу спросить, кто знает, что такое театр**?**Правильно, театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи.- Как вы думаете, зачем люди ходят в театр?Были ли вы когда-нибудь в театре? Какие спектакли смотрели?-А вы хотите, узнать как возник театр, попробовать себя в роли актеров?**Мельпомена.**У меня есть сундучок, в котором много интересных театральных вещей очень нужных актерам. Только их нужно отгадать.  Слайд 2.И актрисе, и актёру,(Будь обычный он, иль мим)Очень внешность изменяет Макияж искусный – …(грим)Спектакль на славу удалсяИ публика довольна вся!Художнику особые овацииЗа красочные ...(декорации)Что такое «Контрамарка»? –Даст словарь на то ответ:Знай, она – талон бесплатный.Или попросту –…(билет)Артисты там работаютА зрители им хлопаютСпектакль в цирке - на арене,а в театре где? - На... (**сцене)** | Ответы детей.Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть. |
| **Основная часть** |
| **Воспитатель.** - Что это за красивое здание с колоннами, похожее на дворец?Слайд 3Вот театр – волшебный дом!Сказку ты увидишь в нём.Танцы, музыка и смех –Представление для всех!**Мельпомена.**Слово «театр» - греческого происхождения. В греческом языке оно означало место для зрелища и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно и развивалось вместе с жизнью самого человечества. Древние театры были открытыми и достигали огромных размеров, они могли вмещать до 44 тысяч человек. Актёры пользовались в Греции большим почётом. Они должны были уметь петь, танцевать, владеть искусством слова. Слайд 4.  История древнего театра имеет одну характерную особенность: актеры мужчины, даже на женские роли. Театр огромный, и актеров плохо видно, поэтому они надевали всевозможные маски. Если идет трагедия, - то маска грустная, а комедия-веселая, смешная. Слайд 5.***«Весёлый – грустный» (работа с карточками Триз-технология)****Предметные картинки:*«Дюймовочка»,[«Снегурочка»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/sesnriza_alenuska.html) (весёлая, грустная) «Мальчик-с-пальчик», (весёлый, грустный) *Сюжетные картинки:*Персонажи «Зимовье» (весёлые, грустные)Персонажи «Кот в сапогах», (весёлые, грустные)Персонажи ««Два Мороза» (весёлые, грустные).**Мельпомена.**Я предлагаю вам взять маски и раскрасить их по вашему желанию и настроению веселую или грустную. Воспитатель:**Там по сцене ходят, скачут,** **то смеются, а то плачут!** **Хоть кого изобразят****мастерством всех поразят!** В России, как и в других странах, появление театра связано с народными играми и обрядами. Во всех этих обрядах, играх, праздниках стали выделяться люди, которые своим умением петь, плясать, шутить, играть на музыкальных инструментах, рассказывать сказки привлекали всеобщее внимание. Так появились скоморохи – бродячие актёры, комедианты. Они устраивали свои представления прямо на улицах, площадях, ярмарках. Разыгрывали маленькие смешные сценки собственного сочинения, пели забавные песенки, показывали акробатические номера, дрессированных животных. Слайд 6.**Мельпомена.**В моем театральном сундучке есть все, что нужно бродячим актерам. А где актеры одеваются и гримируются? Песня «Бродячие артисты». **«Шкатулка со сказками»Триз** Предложить с помощью мимики и жестов изобразить любой предмет и придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. Послетого как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий изображает другой предмет и продолжает рассказ. Важно, чтобы получилась законченная история, и чтобы дети в разных ситуацияхпридумали разные варианты действий с одним и тем же объектом.Воспитатель:А вот театр кукол появился в Древнем Риме. Появление первых театральных кукол обязано традициям устраивать домашние спектакли. Члены семьи шили кукол, наряды для них, создавали декорации, а затем организовывали представления. Первые куклы, двигались при помощи приводных ремней и веревочек. Куклы были помещены в специальный ящик с предусмотренными отверстиями, из которых они торчали во время представлений. С такими «волшебными» коробочками кукольники странствовали по городам и показывали небольшие спектакли.  Слайд 7-Как вы думаете, почему театр назвали кукольным? Среди простого народа особой популярностью стали пользоваться кукольные постановки, иногда представленные только одним актером-кукольником. Появились любимые персонажи: например, Полишинель – во французских городах и провинциях, Пульчинелла – на итальянских карнавалах, Витязь Ласло – в венгерских городах, Петрушка – на русских ярмарках.Слайд 8.**Мельпомена.**В моем волшебном театральном сундучке живут и куклы. (достаёт перчатку из чемодана) Я предлагаю вам стать артистами театра - кукольниками.Превращается рукаИ в котёнка,и в щенка.Чтоб рука артисткой сталаНадо очень-очень мало.Обычные перчаткиИ будет всё в порядке.***Сценка с куклами бибабо «Кража» В.Орлова:****Кра! - кричит ворона, - Кража!**Караул! Грабеж! Пропажа!**Вор прокрался утром рано,**Брошь украл он из кармана,**Карандаш! Картонку! Пробку!**И красивую коробку!**- Стой, ворона, не кричи!**Не кричи, а помолчи!**Жить не можешь без обмана –**У тебя ведь нет кармана!**- Как?! - подпрыгнула ворона**И моргнула удивленно, -**Что ж вы раньше не сказали?**Кар-р-раул!****Кар-р-рманукр-р-рали!*****Игра "Сказка по вопросам". Триз**Вопросы:Где происходит действие? Кто главный герой? Где он находится? Что делает? Куда идет? Кого встречает? Что сказал? Что ему ответили? Чем все окончилось?(выслушиваем ответы детей).Воспитатель: -А какими качествами должен обладать актер?У актеров должна быть правильная речь, дикция, темп.И чтобы этому научиться нужно, упражняться. Воспитатель. -А мы, ребята, давайте скажем спасибо музе театра Мельпомене за интересный рассказ об истории театра. И ждем ее опять в гости. | Ответы детей: это театр.Воспитатель «читает» детям выдержки из строк, показывает картинки отражающие эмоциональные состояния персонажей. Дети должны найти ошибку (если она есть) при выборе соответствующей картинки.**Продуктивная деятельность**.Дети раскрашивают маски.Ответы детей: одеваются вв костюмерной, гримерной.Изображают предметы и составляют предложенияДети: - Участниками были куклы, которыми управлял человек.Дети пробуют выразительно произносить текст и манипулировать бибабо – ворона и кукла-девочка.Игра.Играют несколько детей. Каждый по очереди (по кругу) должен ответить на свой вопрос, продолжая сюжет общей истории. Ответы детей.Надо уметь весело смеяться, горько плакать, хорошо танцевать, петь и учить наизусть много слов.Дети прощаются с музой театра Мельпоменой |
| **Заключительная часть (рефлексия)** |
| Воспитатель:Вот мы с вами и побывали в театре, были бродячими артистами и кукловодами. Много нового и интересного узнали о театре.Что мы узнали об истории возникновения театра?Где возник театр? Какие новые слова узнали? | Дети вспоминают, что они узнали нового. |