**Тема НОД: «Театральный сундучок музы Мельпомены»**

**Возрастная группа:** подготовительная группа

технологии ТРИЗ - РТВ

(образовательная область «Познавательное развитие»)

Подготовила:воспитатель МДОУ «Детский сад п. Пробуждение» Энгельсского района Саратовской области

Данилова Любовь Петровна

**Цель:Формировать интерес детей к истории театра.**

Задачи:  
**Образовательные:**

* Познакомить детей с историей театра, как о виде искусства, его назначении.
* Поддерживать умение детей высказывать собственное мнение о том, всегда ли существовал театр.
* Обогащать словарь по лексической теме «Театр».

***Развивающие:***

* Развивать интерес к театрально – игровой деятельности.
* Развивать творческое воображение, фантазию.
* Формировать умение правильно и четко отвечать на вопросы воспитателя.
* Совершенствовать умения детей согласовывать действия своего персонажа с музыкой.
* Развивать умение передавать образ в движении с помощью мимики, жеста, пластики.

*Воспитательные:*

* Воспитывать у детей любовь к театру.
* Воспитывать и развивать самостоятельность, творческую

личность и обеспечить проявление индивидуальных склонностей каждого ребенка

***Виды деятельности****:* познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, продуктивная, речевая.

***Формы организации****:* Групповая, индивидуальная

***Формы реализации детских видов деятельности****:* рассматривание картин, беседа, танец-импровизация, продуктивная, театрализованная.

***Оборудование****:*ноутбук, проектор, магнитофон, маски, театральный сундучок, карточки с персонажами сказок.

*Предварительная работа:* беседа, рассматривание картин, иллюстраций, чтение рассказов, разучивание слов сказки.

**Словарная работа**: кукольный, перевоплощение, кукловод, актер, маска, зрители, сцена

**ХОД НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** |
| **Вводная часть (мотивация)** | |
| **Воспитатель.**  Сегодня у нас будет необычное занятие. Я пригласила в гости музу театра Мельпомену! Вместе с ней мы поговорим о театре и сами попробуем стать актерами. Слайд 1  **Мельпомена.**  - Здравствуйте юные зрители, я очень рада вашему приглашению. И хочу спросить, кто знает, что такое театр**?**  Правильно, театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи.  - Как вы думаете, зачем люди ходят в театр?  Были ли вы когда-нибудь в театре? Какие спектакли смотрели?  -А вы хотите, узнать как возник театр, попробовать себя в роли актеров?  **Мельпомена.**  У меня есть сундучок, в котором много интересных театральных вещей очень нужных актерам. Только их нужно отгадать.  Слайд 2.  И актрисе, и актёру, (Будь обычный он, иль мим) Очень внешность изменяет  Макияж искусный – …(грим)  Спектакль на славу удался И публика довольна вся! Художнику особые овации За красочные ...(декорации)  Что такое «Контрамарка»? – Даст словарь на то ответ: Знай, она – талон бесплатный. Или попросту –…(билет)  Артисты там работают  А зрители им хлопают  Спектакль в цирке - на арене,  а в театре где? - На... (**сцене)** | Ответы детей.  Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть. |
| **Основная часть** | |
| **Воспитатель.**  - Что это за красивое здание с колоннами, похожее на дворец?  Слайд 3  Вот театр – волшебный дом! Сказку ты увидишь в нём. Танцы, музыка и смех – Представление для всех!  **Мельпомена.**  Слово «театр» - греческого происхождения. В греческом языке оно означало место для зрелища и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно и развивалось вместе с жизнью самого человечества. Древние театры были открытыми и достигали огромных размеров, они могли вмещать до 44 тысяч человек. Актёры пользовались в Греции большим почётом. Они должны были уметь петь, танцевать, владеть искусством слова. Слайд 4.  История древнего театра имеет одну характерную особенность: актеры мужчины, даже на женские роли. Театр огромный, и актеров плохо видно, поэтому они надевали всевозможные маски. Если идет трагедия, - то маска грустная, а комедия-веселая, смешная. Слайд 5.  ***«Весёлый – грустный» (работа с карточками Триз-технология)***  *Предметные картинки:*  «Дюймовочка»,[«Снегурочка»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/sesnriza_alenuska.html) (весёлая, грустная)  «Мальчик-с-пальчик», (весёлый, грустный)  *Сюжетные картинки:*  Персонажи «Зимовье» (весёлые, грустные)  Персонажи «Кот в сапогах», (весёлые, грустные)  Персонажи ««Два Мороза» (весёлые, грустные).  **Мельпомена.**  Я предлагаю вам взять маски и раскрасить их по вашему желанию и настроению веселую или грустную.  Воспитатель:  **Там по сцене ходят, скачут,**  **то смеются, а то плачут!**  **Хоть кого изобразят**  **мастерством всех поразят!**  В России, как и в других странах, появление театра связано с народными играми и обрядами. Во всех этих обрядах, играх, праздниках стали выделяться люди, которые своим умением петь, плясать, шутить, играть на музыкальных инструментах, рассказывать сказки привлекали всеобщее внимание. Так появились скоморохи – бродячие актёры, комедианты. Они устраивали свои представления прямо на улицах, площадях, ярмарках. Разыгрывали маленькие смешные сценки собственного сочинения, пели забавные песенки, показывали акробатические номера, дрессированных животных. Слайд 6.  **Мельпомена.**  В моем театральном сундучке есть все, что нужно бродячим актерам. А где актеры одеваются и гримируются?  Песня «Бродячие артисты».  **«Шкатулка со сказками»Триз**  Предложить с помощью мимики и жестов изобразить любой предмет и придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После  того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий изображает другой предмет и продолжает рассказ.  Важно, чтобы получилась законченная история, и чтобы дети в разных ситуацияхпридумали разные варианты действий с одним и тем же объектом.  Воспитатель:  А вот театр кукол появился в Древнем Риме. Появление первых театральных кукол обязано традициям устраивать домашние спектакли. Члены семьи шили кукол, наряды для них, создавали декорации, а затем организовывали представления. Первые куклы, двигались при помощи приводных ремней и веревочек. Куклы были помещены в специальный ящик с предусмотренными отверстиями, из которых они торчали во время представлений. С такими «волшебными» коробочками кукольники странствовали по городам и показывали небольшие спектакли.  Слайд 7 -Как вы думаете, почему театр назвали кукольным?  Среди простого народа особой популярностью стали пользоваться кукольные постановки, иногда представленные только одним актером-кукольником. Появились любимые персонажи: например, Полишинель – во французских городах и провинциях, Пульчинелла – на итальянских карнавалах, Витязь Ласло – в венгерских городах, Петрушка – на русских ярмарках.  Слайд 8.  **Мельпомена.**В моем волшебном театральном сундучке живут и куклы. (достаёт перчатку из чемодана) Я предлагаю вам стать артистами театра - кукольниками.  Превращается рука  И в котёнка,и в щенка.  Чтоб рука артисткой стала  Надо очень-очень мало.  Обычные перчатки  И будет всё в порядке.  ***Сценка с куклами бибабо «Кража» В.Орлова:***  *Кра! - кричит ворона, - Кража!*  *Караул! Грабеж! Пропажа!*  *Вор прокрался утром рано,*  *Брошь украл он из кармана,*  *Карандаш! Картонку! Пробку!*  *И красивую коробку!*  *- Стой, ворона, не кричи!*  *Не кричи, а помолчи!*  *Жить не можешь без обмана –*  *У тебя ведь нет кармана!*  *- Как?! - подпрыгнула ворона*  *И моргнула удивленно, -*  *Что ж вы раньше не сказали?*  *Кар-р-раул!*  ***Кар-р-рманукр-р-рали!***  **Игра "Сказка по вопросам". Триз**  Вопросы:  Где происходит действие? Кто главный герой? Где он находится? Что делает? Куда идет? Кого встречает? Что сказал? Что ему ответили? Чем все окончилось?  (выслушиваем ответы детей).  Воспитатель:  -А какими качествами должен обладать актер?  У актеров должна быть правильная речь, дикция, темп.  И чтобы этому научиться нужно, упражняться.  Воспитатель.  -А мы, ребята, давайте скажем спасибо музе театра Мельпомене за интересный рассказ об истории театра. И ждем ее опять в гости. | Ответы детей: это театр.  Воспитатель «читает» детям выдержки из строк, показывает картинки отражающие эмоциональные состояния персонажей. Дети должны найти ошибку (если она есть) при выборе соответствующей картинки.  **Продуктивная деятельность**.  Дети раскрашивают маски.  Ответы детей: одеваются в  в костюмерной, гримерной.  Изображают предметы и составляют предложения  Дети: - Участниками были куклы, которыми управлял человек.  Дети пробуют выразительно произносить текст и манипулировать бибабо – ворона и кукла-девочка.  Игра.  Играют несколько детей. Каждый по очереди (по кругу) должен ответить на свой вопрос, продолжая сюжет общей истории.  Ответы детей.  Надо уметь весело смеяться, горько плакать, хорошо танцевать, петь и учить наизусть много слов.  Дети прощаются с музой театра Мельпоменой |
| **Заключительная часть (рефлексия)** | |
| Воспитатель:  Вот мы с вами и побывали в театре, были бродячими артистами и кукловодами. Много нового и интересного узнали о театре.  Что мы узнали об истории возникновения театра? Где возник театр?  Какие новые слова узнали? | Дети вспоминают, что они узнали нового. |